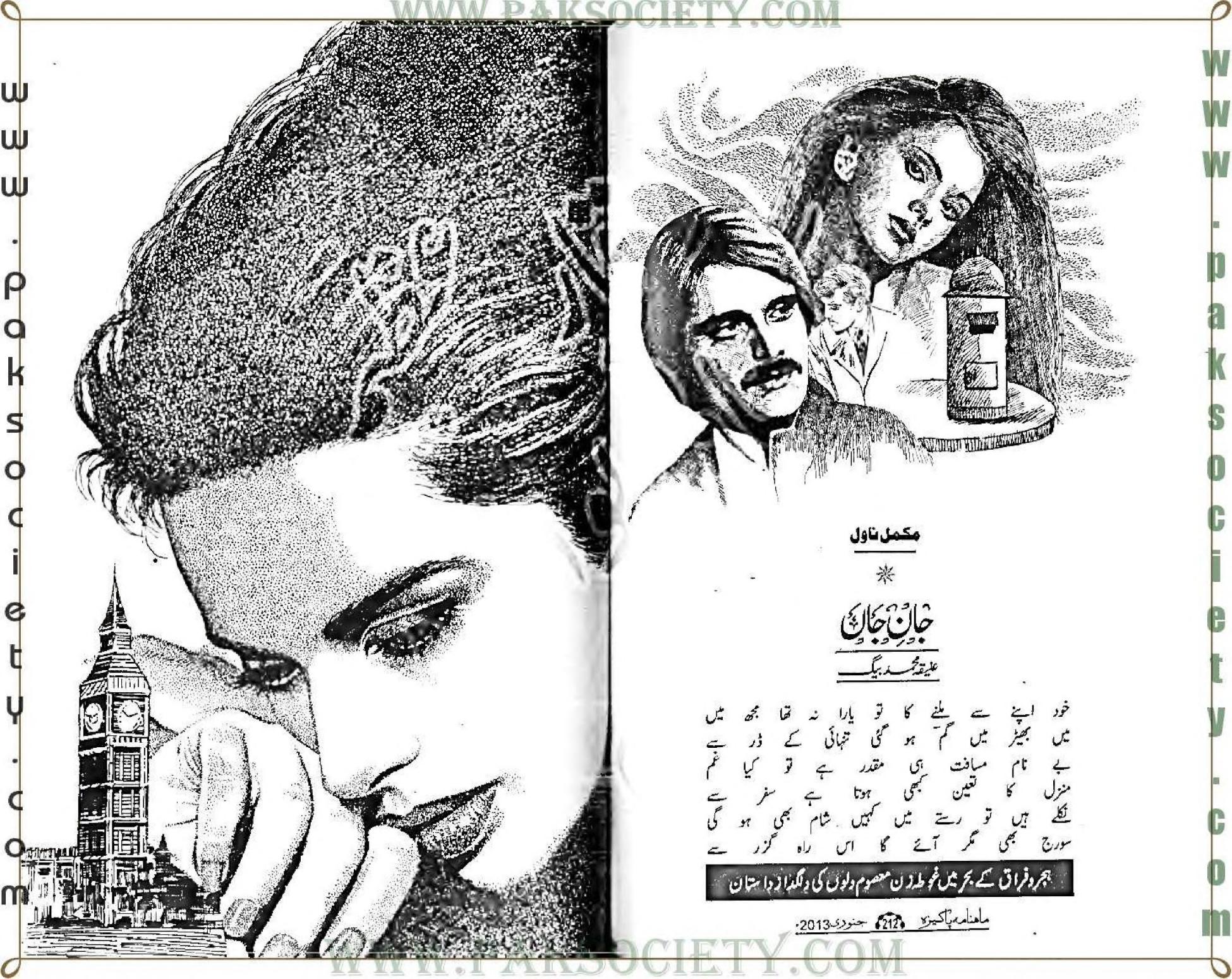
كيا كي القياد



اس نے بوسٹ آفس کی راہ پکڑی۔ آج پھروہ لیٹ ہو گیا۔امال کی تیز آ واز نے اسے آخر کارواپس سنخ زندگی میں لا بھینا جبکہ اس کا خواب تو صرف بورب تھا۔ اس کے وہاں جانے کا بندوبست مجھی ہوگیا تھا تکر خدا کو شاید بچھاور ہی منظور تھا.....اس کی بہن فاطمہ کی موت اور اس کے والد قیوم صاحب ے ہارٹ الیک نے اس کی دنیا بلٹ وی۔

اباکی بیاری کے بعد گھر کا سارا بوجھ اس کے كندهول يرآيراك اين تاريك كحريين وه داي جِراع تقب جواہیے والدین کو اپنی بہن فاطمہ کے دکھ سے نکالنے کی کوشش کررہا تھا مکر اپنوں کی موت كا وكد كيم موسكتا تفار تيوم صاحب جومحكمة بوسٹ آفس میں ملازم تنے ان کی جگہ اکرم نے سنجالی اور بیرون ملک کی ٹکٹوں کو دیکھ دیکھ کر دن گزارنے نگا..... آ دھے تھنٹے میں وہ پوسٹ آفس پہنیا تو لوگوں کی ممی قطارے اسے یاد آیا کہ آج بھی کے بل جع کرنے کی آخری تاریخ تھی۔ اس نے تیزی سے اپنا کا مختایا اینے کام سے فارغ ہوا تو سر میں در دسا انتصفے لگا۔ اس کی وجہ بلوں پر بڑنے والی یار بارمبروں کی کھٹ کھٹ تھی۔اس نے ایک بھر بور جمانی کی اور بہر ای شروی بولار

" ما جا جا جا ایک کب جائے ملے گی۔" '' بیٹا سر میں درد ہے کیا؟'' خیر دین جو برسوں ے بوسٹ آفس میں صفائی کا کام دیکھر ہاتھا۔اس نے چونک کر یو چھا۔ وہ جو ایک گھنٹے پہلے جائے کا کپ اے وے چکا تھا اس کے دوبارہ طلب کرنے

" ہاں ، ہاں ، چاچا۔ بچھلے ئی دنوں سے سر میں عجیب سا در در ہتا ہے۔ "اس نے اپنے سرکو دبا کر ا کتاب ظاہر کی۔

' وصبح جلداٹھ جاتے ہو،نگ ملازمت میں ایسا ہی حال ہوتا ہے۔ آ ہستہ آ ہستہ عادت پڑجائے کی تو تو سوس میں ندد کیھے لے۔

سر در د دور ہوجائے گا۔ میں ابھی اپنے اپنے کے لیے بر حمیای جائے لاتا ہول۔ " خبر دین نے صفائی وال كيرًا أيك ظرف ركھااور شفقت ہے بولا اور ساتھ بی اس کے کندھے پر چیلی دے کرسلی دی،جس کے چرے سے صاف عیاں تھا کہ وہ پوسٹ آئس کی ملازمت سے ناخوش ہے۔

<u>خیروین جائے لینے چلا گیا۔اکرم نے آئکھ</u> موند لیں اور پھراس نے اسیے جسم کو کری پر ڈھیا حجوز دیا۔وہ کری پر ہیٹھے بیٹھے تھک چکا تھا۔الجمی اور اسے مزید مین تھنے وہاں بیٹھنا تھا۔وہ نیند کی آغوش میں جانے ہی والا تھا کہ اس کے کانوں میں آواز

"سنے اسے "اس نے ہڑ بڑا کر آنکھیں کھولیں تو سامنے اِک سیاہ جا در میں کپٹی لڑکی کو یایا۔ اس نے آئیسیں مسلیں اور پھر فلم ہاتھ میں مضبوطی

و فرجی کہے!" وہ شاکستگی ہے بولا۔

" بينط يوست كرنا ہے۔" لڑكى نے اپنے پرى كى زي كھول كراس ميں سے ايك خط تكالتے ہوئے

" درجسری یا بھرنارال بوسٹ؟ "اکرم نے اس ے خط بکڑ کرلندن کا ایڈریس پڑھ کر ہو جھا۔ "د جشری کروانے کے کتنے میسے ہوں گے؟" اس نے ایک کم کو سوچا اور پھر تظریں جھکا کر

'' ایک سوائی رویے!'' اگرم نے خط کا وزن کیا اور پھرخوشگوارموڈ میں بولا۔وہ ایک دم مرجھا کا کئی۔ اس کے بیس میں صرف ایک سو پھیاس روپ

و كتن ونول من سيني جائے گا؟ "اس في حاور سنجال کریوچھا۔ جیسے کوئی دوسرا اسے پوسٹ

''میرے خیال میں دس دن یا مجر بندرہ'' مے نے علم اپنے کان میں اڑس کر جواب دیا۔ وہ ين ولچھ تولتی رہی۔

"رجشری کردول کیا؟" اکرم نے خود سے ہے ہے پرواد مکھ کرچیرت سے پوچھا۔

و جنی ، جی تکر میرے پاس اس وقت ڈیڑھ رویے ہیں اگر آپ تمیں رویے کا ادھار کرلیں ان اس نے نظریں چرا کرا دھار کا سودا طے کیا۔

اکرم اس کے چرے کوغور سے تکنے لگا۔ وہ مندہ می ہوئی۔ اگرم نے اس معصوم سے چبرے کو اللی نذکی اور خاموتی ہے ملٹیں چسیاں کرنے لگا۔

"رجیزی کررہے ہیں؟ میں کل تمیں رویے ے جا دُل کی۔ 'اس کی آواز میں می بی آئی اکرم

نے اس کے چہرے پر نظر ڈالی تو وہ پچھ بھل۔ "جى بان، رجشرى بى كرر باجون مكر سيكيا؟" ی نے خط کے دوسری جانب پرایڈریس نہ دیکھا تو

"کیا ہوا؟" وہ تھبرای گئی۔اکرم کے خط کو گورنے بردہ فکرمندہوگی۔

"میڈم اپنے تھر کا ایڈرلیس تو لکھ دیں۔" اس فے شانستگی سے کہا۔

"ميرے كھر كا كيول؟" وه شك تجرى لظرول سے اگرم کو تکنے لگی۔

"رجشری کے لیے آپ کواپنا مکمل ایڈریس دیناہوگا۔"اکرم نے اسے پاس پڑے خطوط اٹھا کر وكجائيه وه السي سلى ويناحيا بهنا تفاكه ايبالوسث

"كيا ايبانهين موسكتا كه آب سي اور كا الدريس لکھ ديں؟'' وہ مجھ در سوچ ميں پر گئی پھر ایک دم بولی۔

وونو ميدم خط كاجواب آب كو بحرمبيل آئے گاجس جگہ کا ایڈریس دیں کی خط وصول

جان جاں كرفي والا اى المريس يرخط كاجواب بوسك كرے كا۔" اكرم نے قلم اپنے كان سے مثاكرا بنے باتھ میں تھام کیا۔

وه أين باتفول كو مسلنه فلي اس كي آ تھوں میں تمی تیرنے تلی دہ بھی اس کی کیفیت ہے بچھسا گیا۔

"كيا آب اين كركا ايُريس وس سلت ہیں؟" الزى نے فلر مندى سے يو چھا اور اپنى عا در کوسنجالا جوسے اتر کئی تھی۔

ود کیا بین؟ اس کے منہ سے بے ساخته لكلا يهلِّ ادهاراور كيم كهير كا ايْدريس اس کے لیے دونوں باتیں بہت عجیب ی تھیں۔

ووپلیز..... آپ میری مدد کروین میں اینے گھر کا ایڈرلیں نہیں دے سکتی۔آپ پلیز میری بات کو مجھیں۔ 'اس نے بہی سے بتایا۔ ہلی س سکراہٹ اکرم کے لیوں پر ابھری اور اس نے خط پر فلم چلا دیا.....وه ابسکون میں دکھائی دیے لگی۔ "جی آپ کا کام ہوگیا....." اکرم نے رسید كاك كراس كے حوالے كىاس فى شكرى كركے رسید پرس کی اندرونی جیب میں حفاظت ہے رکھی اور پھرشانشلی سے بولی۔

'' خط كا جواب بليز ذرا خيال ركھے گا۔' اس نے بات کوا دھورا جھوڑا۔

و وجی..... جی ضرور آپ کی امانت ہوگی ، آپ بے فکر ہوکر گھر جائیں۔''اگرم نے اسے تسلی دی۔ لاکی کے وہاں زیادہ دیر کھیرے ہونے سے ماتی یوسٹ آئس کے ملازم اسے سیلھی نظروں سے

و کیورے تھے۔ شکریہ....اداکر کے وہ جا درسنجالے باہرنگل نظریہ اداکر کے وہ جا درسنجا کے باہرنگل گئی۔ اکرم نے دور جاتی لڑکی سے نظریں نہ "بیٹا بیٹا!" خبر وین کی آواز نے اسے

مامنامه باکبزی (215) جنوری2013

ماهنامه اکنوری 2013 جنوری 2013.

وهمسلسل خط لندن بھیج رہی تھی ممر دوسری جانب ہے ارمغان نے کسی خط کا جواب ہیں دیا تھا۔جس سے آ ہتہ آ ہتہ وہ بھرنے تکی زرحا اپنی مال سے اپنی ولی کیفیت جھیائے اسے لیے آنے والے ہررائے آ مُحكرادين سيرريا وحما كالفي كوا بني تنهالَ كاسب مجھیں کہ ان کی بیتی انہیں شادی کے بعدتما رہنے دنیانہیں جا ہتی محرشر یا کورجما کی فکر تھی اس کے کھر کی فکروہ ایک مال تھیںان کے تخيس ده هميشه دلاسا ديتي رئتين كه رحا اور نورین انشاء اللہ جلد ہی اینے پیا کھر رخصت موجا تين كى الله كا كرم ريا تو سب تفيك ہوجائے گا۔عظمت خالہ کی ایک بیتی نورین، رحما کی ہم عمر ھی۔ تورین کے ایا کا انتقال دوسال پہلے ہوا تفا.....اب ان دونوں ماں ، بینی کی کہائی مجھی پالکل شریا اور رحماجیسی می ران کے کھر میں کوئی تکلیف آنی تو شریا دوڑی دوڑی جاتیں اور شیا کے کھر کھے ہوتا تو عظمت اور نورین بھامے علے آتے۔ دونوں کھروں میں بہت پیارتھا۔نورین ایک اسکول تیچر بھی مگر تریا کے جوڑوں کے درد نے رحما کو گھر

"رحها ميري نجى اتنى دىر كهال كردى نے فکر مندی سے پوچھا۔

" ''اماں امجد بھائی دکان پر نہیں تھے.... ان سے چھوٹے بھائی سہیل نے کام دینے میں در اردی '' اس نے کپڑوں کا شایر بخت پر چھوڑا اور بیس میں ہاتھ مندر حونے لگی۔

"رحما..... تو نے صاف صاف بات کرلی نانکہ ہرقیص کے ملکے کے پیچاس رویے لیس عے " ثریانے شام کھولا استے زیادہ کپڑے و کھے کرفکر مندی سے یو جھا۔

"جي ايال عن نے بات كر لي "اس لے مند پر یائی کے حصینے مارتے ہوئے جواب دیا۔ "ان کی طرف سے کیا جواب آیا؟" وہ فکر مندی سے یو حصے للیں۔مہنگانی جو بہت تھی ہے جاری کیا کرتیں تنها ماں ، بنی کیسے کھر کا خرج میں رویے کی قیص کے ملے برطلاسکتی تھیں واستبیل بھائی نے بات توس کی عرکوئی جواب مہیں دیا۔ "اس نے تو کیے سے منہ یو چھا اور مال کے پاس تخت پر آ جیجھی۔

" انتہیں جواب تو کوئی دینا جاہیے تھا۔ ' وہ مرید فکر مندی ہوگئیں ان کے کھر کا سہارا تو مرف سلائی کے کام پر تھا۔

" امال كوئى شەكوئى جواب دے دي سے _ آب فکر نہ کریں "اس نے مال کے ساتھ مٹر میلتے ہوئے کہا۔

"اتو رہے وے میں مر چھیل رہی مولمیری بیٹی بہت زیادہ تھک گئی ہے' بڑیانے ال كي سرير باته جيرا جورات دير تك سلائي کرنی رہی اوراب باہر کا کام کرے لوتی تھی۔

"'امال..... مِين بالكل مُبين تحقى جون أور ميه مر ... کی برات مجھے و سیجے میں جاول بنالیتی ہوں۔"اس نے تخت سے مڑ ... کی پرات اٹھاتے

د مهیں.....بیس رحما..... یا ہراور اندر دوتو ل کا

چھوڑیں.....''اس نے ماں سے پرات پکڑیتو

"امال! آپ کو پھر بخار ہو گیا گیا؟"اس نے " " المين سيستهين سيس بخاركب ہے " ثريا

ے اپنی بیٹی کومزید پریشان کرنائمیں جا ہتی تھیں۔ کو پیارے کہا تھا۔

ومعمولي بخار ہے..... دودھ کی کرسوجا ذک تی تو مجھلی چنگی''شریانے پیار سے جواب دیا اور تخت بركيث كثين-

وه مال کی حرکت پر خفا سی ہوئی۔" مہیں بازو پکو کرجانے برزوردیا۔ شریابٹس دیں اور اپنی بینی کی محبت کی خاطرا ٹھ بیٹھیں۔

''احِها،احِها....ماسرنیکهرے مجھے جی كرنورين كے ساتھ كب شب كا ارادہ ہے۔" ثريا وروان منتهلی ہے میری - "وہ مسکرانی -

ماهنامه باكبزلا 160 جنوري 2013

اس محرے آزاد کیا۔

نظرين چرا مين -

سب کے کرجیرانی ظاہری۔

تکل ہے۔"خمردین نے کہا۔

جانے کے لیے بے قرارتھا۔

"جي جي جا چا-"اس نے شرمندگي سے

"و چائے بیٹا" خبر دین نے تیبل پر کپ

''رحا آ لُ تھی کیا؟''وہ پوسٹ آفس کے کیٹ

كونرحما جا جا به اس في جائك

''ارے وہی لڑکی جوابھی ابھی میٹ سے یا ہر

، آب اے جانے ہیں؟" اس نے محس سے

پوچھا۔ وہ اس البھی البھی لڑکی کے بارے میں

ہر ہفتے ایک خط ڈ ال کر جاتی ہے، بہت پر بیثان نظر

آئی ہے۔ جیسے کوئی مبخت روگ اے نقل رہا ہو۔'

خیردین نے اِک آہ مجری اور پھرصفائی والا کپڑ اتھام

لیا۔اکرم نے جائے کاسپ لیا اور رہا کے خط پر لکھا

رحما کی بھی عجب کہائی تھی ۔اسے والدین کی

الكونى اولا وتحى ـ باپ بچين ميں فوت ہوگيا ـ اس كى

مال شريائے اسے يالا يوساوہ اٹھارہ سالي كي تھي

جب اسے ارمغان نے پروپوز کیا۔ ارمغان اس کے

كالج كا ببترين استوون فف تفار وونول مين دوسي

ہوئی اور پھروہ لندن جاتے وقت رہاہے اپنی محبت کا

اظبار کر گیا که وه اس کی منتظرر ہے رحمانے

مجمی اس کی دوستی کومحیت کارنگ دے دیا.....اوراس

كاشدت سے انتظار كرنے لكى مكراب جارسال سے

ایدریس باربار پڑھنے لگا۔

"رحمانام ہے اس کا برسی بیاری بچی ہے،

پر می تو خیروین نے اسے دیکھ لیا تھا۔اس نے سجید کی

بروس ميں رينے والى عظمت خالہ جوٹريا كى يراني سيلي سے باہر جانے نہ دیا وہ کھریر ہی سلائی کا کام کرنی شریا بروی بروی دکانوں سے سلانی کا کام لے آئی کھیں۔جس سے ان کا گزارہ ہوتااب بيسارى وتق وارى رحان سنبال ليهياب وہ ماں کوزیادہ کا مہیں کرنے ویت تھی اورخود ہی تمام وكانول سے سلائى كاكام في آئى تھى آج مجى ده کھر سے سلائی کا کام کینے آئی تھی اور رائے میں بوسٹ آفس میں اسے در ہوگئی۔اسے کھر جلد بیجا تفا اس کیے اس نے اپنے قدموں کو تیز کراہا تھا..... جو جائتی تھی کہ اس کی بوڑھی ماں بے جیلن ہوجائے گی۔

وہ سارے رائے ارمغان کی سوچوں میں آ

ی کمر اداس کے کر چیکی شریا تخت برجیجی من من مان سرجها کو دیکھیران کی جان میں ان آئى جوئى بار كھرى كود تكھ چكى تيس-

كام كروكى تو بيار پر جاؤكى " ثريانے برات مضبوطی سے پکڑی۔ "'اوہو..... امال..... آپ میری فکر

رحما کا ہاتھ ٹریا ہے چھو گیا جوتپ رہا تھا۔ ماں کوفکر مندی سے دیکھا۔

نے خود کو چھو کر نفی کی در حقیقت وہ اپنی میاری "المال آب آرام كيول ميس كريس سحن سے اسے نظر آرہا تھا کہ ثریائے سارے کھر میں جھاڑو دی ہے چروہ منہ بسورے بولی "امال جلدی سے جا کردوائی لے آئیں "اس نے مال

ا مال بس ميں عظمت خاله كو بلا لا تى ہوں ، آپ جلدی سے دوا لے کرآئیں۔"اس نے مال کا

تے مسکراہٹ سے نورین کا نام لے کرچھیٹرا۔ مادنامه اکبرلا (217) جنوری 2013.

م چلو بے شک خفا رہو مگر میں تو مشر بلاؤ

" ول جلاتی رہوگی تو کیسے مجنت موڈ تھیک

'' ابيا كرومٹر.... كى حبكہ چكن ڈال لو_.....''

ا''چٹوری سبزیاں صحت کے لیے زیادہ

"اور محبت کے بارے میں تمہارا کیا خیال

"مب باتوں کا جواب ہے....جگراس سوال

''وه خبيں آنے والا اس كا خواب

"وه آئے گا اور ضرور آئے گا" اس نے

وو بیچیلے جارسالوں سے خطالکھ رہی ہوکوئی

'' مہیں مجھے رلانے میں مزہ آیا ہے

'' ہاں بہت مز ہ آتا ہے۔'' نورین جھی تحق

جواب میں آیا تم مس امید پر موسی اس نے اپنا

کیا؟" نورین کے بول طنزیہ کہے پروہ بھیرگئے۔

سے بوئی۔ دوخمہیں ارمغان کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سرمری میں ساول

سوجھتی؟ " رجمانے تؤی کر کہا اور جاول

و بچی میں آہتہ آہتہ ڈالنے تگی۔

ا نور مین نے دھلے مٹر... کوسٹک کے پاس پڑا دیکھ کر

مفید ہوتی ہیں ' رجانے پیاز گولڈن کر کے مشر

ہے.....وہ انسان کو نا کارہ نہیں بنادیتی.....؟''اس

نے اداس کہ میں یو جھا مگر رحمانے کوئی جواب

کا کیوں نہیں؟' 'نورین نے اپنی بات پرزورویا

و پنجی میں ڈال دیےاور پیچ جِلاتی رہی۔

📗 خبیس و یا بدستور کام میں مکن رہی۔

رهانے آتھے ہو نکالیں۔

مجور دو ۔ "نورین نے تی سے کہا۔

مجلی تخی ہے جواب دیا۔

کھا سے ہی جاؤں گی۔''اس نے پیارے کام کیا۔

ہےگا۔''رہانے ایک خفانظراس پر ڈالی۔

ا بی رائے وی۔

جانتی تھی کہ پیچیلے ہفتے ان دونوں میں ارمغان کی دیر

'''احچھا..... وہری گنڈ'' رحما کچن میں تھی کئی۔ نورین بھی اس کے چھے چھے چھے کی آئے۔ ور پیاز خصیلنے لگی ثریا نے حیاول مجھکوئے ہوئے تھے۔نورین نے خاموتی سے اسٹول پر قبضہ جمایا۔ '' کوئی کام ہے تو مجھے دے رو.... میں کردوں ''اس نے نظریں چرا کراہے تناطب

" خدا کاشکر ہے کہ بچی کے چرمے پر سلرا ہٹ دیکھی''رحمانے خوشیٰ خوشی کہاا ور دیکھی میں تھوڑا سا آئل ڈال کر چو کھے رکھ دی۔

ومیں تم سے خفائقی مگر اب خفلی دور ''احیما..... جی خفا کیوں....خفا تو مجھے ہونا

"ا بنی بیاری سبیلی کوسمجھانے کے لیے طنزوں کا

اس کی بات بررحها خاموش ربی بلکه سنجیده

''اب کون خفا ہور ہاہے؟'' اس نے مہا کے چیرے کے تاثرات بھائی کرجواب دیا۔ رحمانے کوئی جواب نہ دیا اور اینا کام کرتی

ہے جنگ جھٹر تی حی۔

«منہیں تو....."اس نے خفاسا جواب دیا۔

" يہلے يہ جوموڈ آف ہے اسے آن كرو_ لبول برمشکراهٹ لاؤ، اتنی انسردہ ،افسردہ بہت خطرناک لگ رہی ہؤئ 'رحمانے اسے چھیٹرا تووہ

موكى زياده خفاره جومبيل عتى " نورين نے معصورت اس بن كى ناراضى كے متعلق بتايا۔ حاہے جب بھی آلی ہو پہاڑ طنزوں کا ا تفالا لی ہو۔' رحانے منہ بسورا۔

پہاڑ اٹھالائی ہوں کہ آپ محتر مہجس رائے پر چل یڑی ہیں.....آپ کے لیے وہ راستہ اچھا تہیں....^{..} اب بھی وہ سمجھانے سے باز جمیں آئی۔

و مم جو ہروفت اس کی یادیس کھوئی کھوئی رہتی ہو مجھلے جار سالوں سے اس نے کوئی خبر میں لیوہتم ہے ول کئی کر گیااورتم اس کی دوتی کو تحی محبت مان جیتھی ہو.....''اس نے ہر لفظ چبا چبا کر

"ارمغان جانے سے پہلے جھے ۔ مدد كركيا تهاكريس اس كا انظار كرون وه ميرا ہے-'' اس نے اپنی آخری ملاقات یا وکر کے اسے بتایا۔جوبات بہلے بھی کئی مرتبہ بتا چکی تھی۔

" تہارے ارمغان نے اس دن کوئی رومینک مووی د کیے لی تھی، نه خط کا جواب نه ہی کوئی فون تمبر..... كم از كم أيك سيح بى ميرے تمبرير كردے _''اس نے تيلھے کہے سے ارمغان كومجرم قرار دیا.....جس کے گھر کا ایڈریساورفون تمبر رحمانے دے رکھاتھا۔

رجما کی آجھیں نم سی ہو کئیں۔ وہ تو اس سے سچى محبت كررى تھى كىيے كوئى محبوبدا ہے محبوب كو ہے ایمان کالقب دیے ستی تھیرحما بھی الیمی ہی كيفيت ميں مبتلائهي جہاں ارمغان کی کوئی برائی اسے برائی محسوس بیس ہور ہی حی -

''تم البھی طرح ہے اپنے ذہن میں سے بات حمسالو ارمغان صاحب دل کے بے ایمان میں۔"اس نے رحما کے آنبوؤں کو دیکھ کرانے غصے کا ظہار کیااور یاؤں نئے کرباور چی خانے سے نکل کنی۔رحمانے اپنے آنسودو ہے سے پوچھے اوراس کی طرف کیلی جو با ہر کے درواز ہے سے نظنے والی تلی۔

و و نورین نورین جاول تو کھائی جاؤ.....ركوتو..... "اس نيرتب كريكارا-'' حاول لندن اپنواب کو بھیجوجس کے علاوہ تمہارے لیے ہررشتہ ہے معنی ہوگیا ہے۔'وہ غصے موی اور تیکھے کہے میں سے کہد کر کھرے نکل

مادناسياكيولا (219 جنوري 2013.

خود پیسے نہیں تنے بھر بھی اس نے فکر مندی سے '' ہاں ہاں وہ غزالہ سوٹ کے پیسے دیے کئی اثریانے تخت کی جا در کا کونا بلیك كراس كے نیچے سے دوسورو نے نکال کراسے دکھائے۔ اس نے ول میں لا کھلا کوخدا کاشکرا وا کیا كماكر شرياس بيطلب كريسي

''احِماً لا اپنی جا در دے میں خود ہی جلی

''امال سے ہیں کیا ۔۔۔۔؟''اس کے برس میں

جاتی ہوں ' ثریانے اپنا دو پٹار حما کو دیااور

اس کی کالی جا وراوڑ عد بی -

" بيركه لے " ثريانے سوكا ايك نوث اس کے ہاتھ میں تھایا اور دوسرااینے ہاتھ میں دیالیا۔ ... "امان بيجي اين ياس ركه ليناس نے مال کو بیسے واپس کردیے۔ 'انہوں نے مسلم اکر نوٹ رھاکے برس میں ڈال دیا۔

''نورین کے ساتھ کل عول کھے کھانے چلی جانا وهمسلرا كربوليس - مال كى بات س كراس نے آئیس نکالیں۔ ثریام کراتے ہوئے گھرے نکل سنیں اوروہ پین کی طرف چلی گئی۔

اس نے بین میں چیز سیمیس اس کے ؤنهن برارمغان کی سوچ سوار تھی " کیاوہ مجھے خط کا جواب دے گا.....شایراس دفعہ ضرور..... میں نے اس دفعہ رجسٹری کی ہےاے ضرور میرا خط وصول ہوگا۔'' دروازے پر وستک ہوئی تو اس کی سوچ ٹوٹی وہ جانتی تھی کہ نورین کو اس کی ماں نے بھیجا ہے۔ شام جو ہورہی تھی۔اس نے دروازہ كھولاتو سامنے نورین کو کھڑا یایا۔

"آئے....آئے۔"رجانے سکراکراہے... خوش آیدید کہاوہ منہ بسور ہے اندر چلی آئی۔ '' خفا ہو کیا؟''رحمانے ہمی و باکر یو چھا.....جو

مادنامه باکيزي 133 جنوري 2013.

WWW.PAKSOCIETY.CON

عنی اور رحما ا داس نظروں سے دروازے کو دیکھتی رہ عنی۔

444

اکرم نے تمام خطوط ڈیے میں ڈال دیے ۔۔۔۔۔ اور پھر رحما کے خط کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔اک عجیب ی بے چینی اسے ہور ہی تھی۔

"اتناکام کرنے کی ضرورت کیاتھیاب بی پی تہمارے اندروہ بہلی جیسی طاقت نہیں رہی بی پی کافی نو ہے دودھ روز لیا کرو 'عظمت اور ثریا ڈاکٹر کے کلینگ سے دوائی لے کر نکلی تھیں عظمت نے انہیں تھیجت کی جیسیا کہ ڈاکٹر صاحب نے ٹریا کو چیک کرکے بدایت دی تھی۔ صاحب نے ٹریا کو چیک کرکے بدایت دی تھی۔ ماحب بہت ہو جھ ہے رات کو سلائی بوجھ ہے ... رات کو سلائی بوجھ ہے ... رات کو سلائی بوت ہی ہی بوت کی ۔ بوت و بی پی بوت کی ۔ بوت و بی پی بوت کی ۔ بوت و بی پی بی بوت و بی پی بوت کی ۔ بوت و بی پی بوت کو بی بی بوت کی ۔ بوت و بی پی بوت کی بوت کی ۔ بوت کی بوت کی بوت کی بوت کی بوت کی بوت کی ۔ بوت کی بوت کی بوت کی ۔ بوت کی بوت کی بی بوت کی بو

او پر یعجے ہوتا ہے۔خدا پر جھوڑ دے میں ماس

کلثوم سے نورین اور رہما کی بات کر چکی ہول۔''

ماهنامه اکبری 2013 جنوری 2013.

عظمت نے اس کے ساتھ چلتے چلتے بتایا..... جوخور مجمی دے کی مریضہ تعمیل ۔ موس کا میں علم سے مصابقہ

''ماسی کلتوم بہت عجیب رشتے لاتی ہے۔۔۔۔ جہنر سے ہر دفعہ بات رہ جاتی ہے۔'' ثریائے افسردگی سے بتایا۔

میں میں مربی سے پو بھا۔ عظمت تخت پر ثریا کے ساتھ بیٹھ گئیں۔ انہوں نے جیرانی سے رحما کی طرف دیکھا۔

''اماں وہ انجمی انجمی نکلی ہے خالہ عظمت آپ کے لیے جاول لاؤں'' اس نے نظریں چرا کر کہا۔

"امے ریا ہے۔ دونوں ہرروز کسی نہ کسی بات پر منہ سُجا لیتی ہیں تم ذرا پو چھوا پی بیٹی سے کہ ان دونوں میں جھکڑا کس بات پر ہوتا ہے؟" خالہ عظمت نے سر پر ہاتھ رکھ کرٹر یا کوا طلاع دی۔

'' ہائے ۔۔۔۔ہائے رحما۔۔۔۔ ایس کیا بات ہے؟'' ثریانے فکر مندی سے بوچھا۔۔۔۔ وہ بو کھلای گئی۔

وونہیں ۔۔۔۔ نہیں امال۔ الیمی ولیمی کوئی بات نہیں ۔۔۔۔ میں جاول آپ کے لاتی ہوں۔ 'وہ وہاں سے کھسکنا جاہتی تھی ۔۔۔۔۔ اس کے چبرے کی رنگت بہلی پڑھئی۔

''''نورین جاول کھا کر گئی کیا.....؟'' ٹریانے فکرمندی سے پوچھا۔

" ' نو پھر ایسا کرتی ہوں کہ چاول گھر لے جاتی ہوں کہ چاول گھر لے جاتی ہوں کہ چاول گھر لے جاتی ہوں سے کہ چاول گھر لے جاتی ہوں سے خالہ عظمت تخت سے اٹھ گئیںاور مسکرا کر پولیں۔ عظمت تخت سے اٹھ گئیںاور مسکرا کر پولیں۔ " جی خالہ میں لاتی ہوں 'رجما کچن کی طرف برجمی کچن میں آ کر وہ اپنی سائسیں جو ڈر گئی تھی کہ اس کے دل کا راز جال کر رہے گئی ۔ جو ڈر گئی تھی کہ اس کے دل کا راز اللہ جان لیس۔

公公公

اگرم بستر پر کیٹا.....نو اسے وہ خط باد آیا..... اس نے فوراً اٹھ کر بے تالی سے خطاکو کھولا..... تو ایک خوب صورت تحریراس کے سامنے تھی۔ ''ارمغان.....!

آ داب هم كيسي بو؟ اوركهال بو مجھے لفین ہے کہ تم خریت سے ہو گے۔میری دعا میں تمهار بساتھ ہیں مرتم ہوکہاں پیچلے جارسال ے ہزار خط تمہارے نام لکھ چکی ہول مرتمہارا کوئی جواب میں ملاتم نے وہاں جا کر کوئی فون بھی خیریت کا میں کیا ،نورین کے بیل پرایک بیج ہی ر رویتے۔ میں اِک سی کے سہارے زندہ رہ لیناب تو بے جان سی جو کرزند کی کے دن کا ث ری ہوں بہمہاری میسی محبت ہے جوتم میری آ بھول کوآنسوڈل کا سیلاب دے رہے ہو..... ہر روز اسینے دل کو بہلائی ہول کہتم میرے ہو، صرف ميرے..... عمر ول وو ماع ميں اِک عمرار جھٹر جاتی ہے، اگرتم میرے ہوتے تو میرے خط کا جواب ویتے تہاری آخری بات کے سہارے ہردشتے کو محکرار ہی ہوں ،تمہاراا نظار کرر ہی ہوں ،جیبا کہ تم جاہتے تھے کہ میرے ہاتھوں میں صرف تمہارے نام کی مہندی سےمیرے کیے تم ہی میری زندگی ہو، کیسے کسی کا ہاتھ تھام لوں۔ میرے ہاتھوں میں تمہاری مبک سائی ہے مگر اماں کی بے بسی مجھ سے

ویکھی نہیں جاتی۔ وہ میرا بیاہ ویکھنا چاہتی ہیں اماں کا خواب بورا کرنے کا سوچتی ہوں تو بوں گلتا ہے جیسے روح جسم سے نکل رہی ہو، تہاری ووتی ا تہارا بیار جومیرے ول بیں بسا ہے، خودکوکب تک رمانے کی نظروں سے بچاؤں گی جومیری سونی مونی آتھوں میں تہاری محبت بہاری وید کے منظر وکھے کر جھے پر بہتی ہیں۔ تم کیا مجھو گے میری افریت کواگر تہیں مجھ سے محبت نہیں رہی تو مجھے بچ بچ خط میں لکھ کرا بی محبت سے آزاد کردواور یہ خط میرا تہارے لیے آخری ہوگااور میرا خط پھر تھی ہیں ملاتو سمجھ لیتاکہ تہاری رہا ہے دنیا چھوڑ کر چلی ملا افریت نہ ہو جہتی تہاری ہے پروائی مجھے اتی افریت نہ ہو جسنی تہاری ہے پروائی مجھے وے رہی ہے۔ "خط کے آخر میں اِک شعر لکھا ہوا وے رہی ہے۔ "خط کے آخر میں اِک شعر لکھا ہوا

> وراس نے اپنی ساری فیمی چیزیں سنجال کر رکھ لیس سوائے میرے" اورآخر میں اس کانام رحمالکھا ہواتھا۔

اورآ حریس اس کانا مرحها للها بواتھا۔
اکرم کے بدن میں کرنٹ سادور گیا۔ خطیس جان دینے کی بات نے اس کوئن کردیا۔ اس نے بار بار خط کو برخها بسب اس کا حلق خشک ہوگیا۔۔۔۔ اور چہرے کی رنگت زرد پر گئی۔۔۔۔ جان دینے کی بات برخھ کراہے اپنی بہن فاظمہ یاد آگئی۔۔۔۔ فاظمہ نے بحی تو محبت کی خاطر جان دے دی تھی۔۔۔ فاظمہ اس کی بہن اپنے کولیک مشاق سے بیار کر بیشی مگر اُن کی بہن اپنے کولیک مشاق سے بیار کر بیشی مگر اُن کی بہن اور فاظمہ کی شادی اپنے اِک عزیز دوست کیا۔۔۔۔ اور فاظمہ کی شادی اپنے اِک عزیز دوست اسلم کے بیٹے ذیشان سے طے کردی۔۔۔۔ اگرم نے اسلم کے بیٹے ذیشان سے طے کردی۔۔۔۔ اگرم نے اس کی تاریخ مقرر کردی۔۔۔۔ ایس نے خودشی کواپنا نصیب سمجھا۔۔۔۔۔ اور فاظمہ کی شادی تاریخ مقرر کردی۔۔۔۔ فاظمہ نے جب اپنے ابا کے فیصلے کو بدل ندو یکھا۔۔۔۔ فیصل سن سے خودشی کواپنا نصیب سمجھا۔۔۔۔۔ اور دنیا سے چل فاس۔۔۔ نو اس نے خودشی کواپنا نصیب سمجھا۔۔۔۔۔ اور دنیا سے چل فاس۔۔۔ نو اس نے خودشی کواپنا نصیب سمجھا۔۔۔۔۔۔ اور دنیا سے چل فاس۔۔۔۔ نو اس نے خودشی کواپنا نصیب سمجھا۔۔۔۔۔۔ اور دنیا سے چل

ماهنامه باکيزلا و 127 جنورې 2013.

بی۔ رحما کے خط نے اس کے برانے زخم تازہ كرديے۔اس نے خطكودراز میں ركھ دیا اور پھرسے بستریرلیٹ کرمونے کی کوشش کرنے لگا.....مگراہے این بہن فاطمہ کا چرہ نظر آنے لگا جوبستریر بے جان یر می عنی اور اُس کے منہ سے سفید جھا گ نکل ر ۔ تامال کی سیخ و ریکار کہاس کی جوان بیٹی نے ز ہر کھالیا.....ابا کا یوں فاطمہ کومردہ یا کردل پر ہاتھ ر کھ کر کر جانا۔ اس نے ڈرکے بارے آئیس کھول ویںاور کمی کمی سائسیں کینے لگااس کا بدن كانب ربائفااس نے باس يدا ياني كا جك منه ے نگالیا نینداس کی آعموں سے بھاگ گئی تھی....اسے رحما کی فکر تکی ہوئی تھی..... کہ نہیں وہ لڑکی بھی ایمی جان نہ دے دے۔

وہ رات کے آخری پہر سلائی مشین پر کام كرربى تھى..... آخر كارہ مريكرتے وہ تھك كئى تو سخن میں بچھے تخت پرمشین ایک سائڈ پررکھ کر لیٹ کئی جا نداین آب و تاب ہے چیک رہا تھا اسے جاند کی آب وِتاب اِرمغان کی یاد میں لیے گئی۔ د میں حمہیں کیسی لکتی ہوں؟''وہ کا مج کسینٹین میں بیٹھی تھی اور ارمغان اے غور ہے ویکھ رہا تقا_ جوسرخ وسفيد كژهائي والاسوث يہنے بہت خوب صورت لگ رہی تھی ۔

ومسيسو أرمغان في بيزاري س جواب دیا.....اور دومری تیمل پر بیتی از کیوں کودی<u>کھنے</u>

ارمغان تُعيك إنتم كبوتو مين جلى جاتي ہوں، 'وہ خفکی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"اوجو يار مذاق كرريا جول، بهت بیاری لگ رہی ہو۔" اس نے اسینے کان پکڑ کراس کی تعریف کی ۔

" بہت بیاری؟ میری تعریف کرد کے تو

میں رکتی ہوں..... ورینہ میں چلی جا دُن کی۔'' اس نے چہرے پر مصنوعی حظی سجا کر کہا تھا۔ '' تعریفرحها پلیز کوئی آسان کام دے وو..... مجھے تعریف کرنی ہنیں آئی۔' ارمغان نے معصوم بن كربنت بنت جواب ديا-''اوہ میں چکتی ہوں۔'' رحمانے اینے قدمول کوحر کت دی۔

دو تضهرو..... یار پلیز ایک منٹ تو دو، شاعر تھوڑی ہوں.... جو ایک ہی میں میں نظم سا ڈ الوں '' اس نے اپنے سریر چیت لگا کرخود کو بے وقوف ظاہر کیا۔ رحما ہنس دی مگراس نے سیٹ نہ

'' يار! بينه جاؤه رئيكي بين بهت الچھي تعريف سوچ رہا ہوں۔''اس نے رحما کو ہیٹھنے کے کیے کہااور این کنیٹی پرانگی رکھ کرسوچ میں ڈوب گیا۔ ''ارمغان تعریف کے لیے اتنا دیت اس کا مطلب ہے کہ میں پیاری جیس لگ رہی ہوں۔ ' اس نے ارمغان کی دری کومنفی رنگ دیا اور

"اوہو..... میڈم.... آپ جاند ہیں عاند..... "اس في سيى نكال كرجمله يجينكا _ '' یہ بہت برائی تعریف ہے۔ میں جارہی ہوں۔'' اس نے عمبل رہے کتابیں اٹھالیس رحما نے آئیس نکالیں اور چینی۔ ''يار! پورى تعريف تو سنو..... پھر چلي جانا۔'^ا

ارمغان نے ایک وم اس کا ہاتھ تھا ما اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ''یولیں'' وہ واپس کری پر بیٹھ کرخفگی ہے

سوچ میں رہے گیا۔

مادنامه باکنونو 2220 جنورت 2013.

PAKSOCIETY.COM

"سرکاری ملازمت میں پیسہ مناسب ہے اور تھوڑ ہے دن کی اور بات ہے میں صحت مند موجا وُل تو اگرم کے بورپ جانے کا دوبارہ بندو بست کرتا ہوں۔" انہوں نے بیوی کی بات سن لی تھی، وہ سنجیدگی ہے بول ہے۔

" الرم نے اوب سے نفی کی اگرم نے اوب سے نفی کی ... جو بیٹی کی ۔ جو بیٹی کی ۔ جو بیٹی کی موت کے بعداب اکرم کی جدائی نہیں چا ہتی تھی ۔ موت کے بعداب اکرم کی جدائی نہیں چا ہتی تھی ۔ " کیول بیٹا تیرا خواب یورپ تھا ۔.... تیرا خواب یورپ تھا ۔.... تیرا خواب یورپ تھا ۔.... تیرا خواب کھا نہتے ہوئے حیرت میں پڑے۔

''رہنے دیںاگرا کرم کا ول نہیں چاہتا.....'' سکینہ نے منہ بسور کرجواب دیا۔

''اچھا۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔۔اپی مال کے لیے ہیں جانا چاہتا۔۔۔۔'' انہوں نے سکینہ کے خفا چہرے کو دیکھ کر ہنتے ہنتے بات کی۔۔۔۔۔اکرم بھی مسکرانے لگا۔ ''چلیں اپنے کمرے میں آ رام سیجے۔۔۔۔۔ بیٹے کو پہلے ہی ملازمت ہے دیر ہوگئ ہے۔'' سکینہ نے قیوم صاحب کو اکرم کے بستر سے ہاتھ پکڑ کراٹھایا اور اکرم کو تیار ہونے کی تا کیدکر کے وہ باور چی خانے

公公公

وہ گھرسے جلدی نکل آیااس نے ناشتا بھی بے دلی سے کیا وہ رحما کا خط بھی جیب میں ڈال لا یا تھا پوسٹ آفس آ کراس نے رحما کے خط کو بار بار پڑھا جنتی دفعہ وہ خط پڑھتااسے رحما کا اداس چبرہ نظر آتا وہ سوچ سوچ کر تھک

نکال کر پوچھا۔ جو مٰداق مٰداق مِیں اب کی می خفا ہوگئی۔ ''تم جاند ہو۔۔۔۔ اور میں تمہارا گرہن۔''

ارمغان نے سوچ کر جملہ کمل کیااور پھر ہنے لگا۔
"کر بمن؟" رحما ہنس دی۔ "بی تعریف
بچھے اچھی گئی۔" رحما نے ہنتے ہنتے تالی بجائی اور
ارمغان نے رحما کے ہنتے پرایک کمی سائس لی
اور مسکرانے لگا اس کے لبوں پر اب بھی
مسکرا ہٹ تھی جب بارش کی بوندیں اس کے
چہرے پر پڑیں تو وہ واپس ارمغان کی یاو سے
باہرا گئی۔"

"ارمغان تم كہاں چلے گئے ہو۔" رجما كى آئىسى بھرآ كيں بارش نے تيزى دكھائى اور اس كے آئىس بھرآ كيں دفار بھى تيز ہوگئى اور ارمغان كى يا داسے اذیت میں بہتلا كر گئى۔

وہ کب سوگیا تھا..... اسے خود بھی پتا نہیں چلا....اس کی مال سکینہ نے جگایا..... تو وہ چنج مار کر اٹھا۔

"ہائے ….. ہائے ….. اکرم کیا ہوگیا ہے بیٹا۔"سکینہ بیٹے کی چی ہے دل تھام کر ہولی۔ "وہ ….. وہ ۔"اکرم کی بھی نہ بول سکا ….. وہ رات رہا کی بات ہے کائی پریشان ہوکر سویا تھا۔ "میرا بیٹا گھبرا گیا ہے ….. کوئی براخواب دیکھ رہے متھے کیا؟" سکینہ نے اس کے سر پر بیار دے کو پوچھا۔ پوچھا۔

اور وال کلاک کی طرف دیکھا....ا ترم نے تظرین چرالیس اور وال کلاک کی طرف دیکھا....اسے آج پھر دیر ہوگئ تھی۔ ''اوہو..... صبح کے آٹھ نے چکے ہیں۔''اس نے جلدی ہے چیل پہن لی۔

''میرے نیچے کو بیہ ملازمت اچھی نہیں لگ رہی ۔'' سکینہ نے مسکرا کرا کرم کے دل کی بات بیان

عیا.....کدوہ رحما کی جان کیسے بچاسکتا ہے.....اس فے نیز بھی کل مکمل نہیں لی تھی....اس نے آنکھیں موندلیں تو فاطمہ کی طرح رحما کے منہ سے جھاگ ڈکٹا رکھ کروہ تھبرا سا گیا اور پھر سوچوں میں گم ہوگیا کہوہ کیسے رحما کی جان بچائے..... کیسے ارمغان سے رابط کرے ۔ کیسے رحما کی مدد کرے اس نے خط پڑھ کرا پی جان کو عذاب میں ڈال دیا تھا۔ وہ سر بکردکر میٹے گیا..... تب ہی خیر دین کی آواز نے اسے مونکا ا۔

"بیٹا.....بیٹا چائے ہوگے کیا.....؟" خیردین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ "ہال..... چاچا...." اکرم نے ایک لمبی

ہاں..... چاچا.... اگرم کے ایک ہانس بھری۔ مانس بھری۔

''کوئی بات ہے کیا؟ بہت فکر مند دکھائی دے رہے ہو۔ قیوم صاحب خیریت سے ہیں نال؟'' خبردین نے گھبراہٹ سے پوچھا۔

''ہاں..... ہاں..... چاچا..... ابا تھیک ہیں، یس چاچا..... سر دروشیں جاتا.....'' اکرم نے انسردگی ہے بتایا۔

'' امجھی اِک تیزی چائے لاتا ہوں، سر در د بھاگ کھڑا ہوگا.....'' خیر دین نے ٹیبل صاف کی اور مسکرا کر کہا..... خیر دین کمرے سے جانے نگا تو اکرم نے اسے مخاطب کیا۔

"خواجا! جاجا إك بات بوچمنى هى؟ "اكرم في سنجيدگى سے كہا جورهما كى مدد كے ليے سوچ رہا تھا۔

" السبیاا پوچھو۔" خبردین نے پیارے

'' چاچا! کسی کی جان بچانے کے لیے چاہے راستہ سی نہ ہو۔۔۔۔گراس راستے سے جان کی جائے تو کیا یہ سی محمل ہوگا؟''اکرم نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ''نیک کام نے ۔۔۔۔۔ اور تمہاری نیت تو جان

بیانے کی ہے پھر داستہ جیبا بھی ہوتہمیں یہ نہیں سوچتا چاہیے۔ "خیروین نے اس کے سریر بیار دے کر جواب دیا جوانہیں بہت الجھا الجھا دکھائی دے رہاتھا۔ دور دھکے جارا" اس فراک کھی سانس بھرک

''شکریہ جا جا!''اس نے ایک کمبی سانس بحرکر مسکراتے ہوئے کہا۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

''میں جائے لے کرآتا ہوں۔'' خیر دین نے بھی مسکرا کرفند موں کوحر کت دی۔ دور روں میں میں سے ساتھ ماھیں بھی

''چاچا۔۔۔۔۔ چائے کے ساتھ ناشنا بھی کروادیں۔۔۔۔'' اس نے ہنتے ہنتے کہا۔۔۔۔ جسے اچانک بہت بھوک لگ گئ تھی۔۔۔۔ خبر دین کی بات سے وہ کافی مطمئن ہو چکا تھا۔۔۔۔ خبر دین مسکرا کر سمرے نکل گیا۔۔۔۔اوراس نے قلم سنجال نیا۔

دوپہر میں وہ سلائی مشین کیے بیٹی تھی ۔۔۔۔۔ ثریا کدوچھیل رہی تھیں تو وروازے پر دستک ہوئی اس سے پہلے ثریا دروازے کے لیے آتھیں ۔۔۔۔۔رحمااٹھ کھڑی ہوئی۔

" " آپ بینی رہیں امال ، میں دیکھتی ہوں۔'' اس نے دو پٹاستنجالااور ہا ہر در داز سے کی طرف کئی۔۔

''کون ……؟''رحمانے شجیدگی سے پوچھا۔ ''ارے ٹریا میں ہول ……کلثوم نی لی ……'' کلثوم نی نی نے اپن تیز آواز کومزید تیز کرکے جواب ا

" معیبت کہاں سے آئی خدایا یہ مصیبت کہاں سے آئی؟ " رجما منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی گر مجبوراً اسے دروازہ کھولنا پڑا مال جو گھر پر موجود تھی۔ دروازہ کھولتا ہے۔ موجود تھی۔ دروازہ نہ کھولتیاس نے دروازہ نہ کھولتیاس نے دروازہ بجھے ول سے کھول دیاکلتوم بی بی برقع اتا رکرفوراً اندرداخل ہوئی۔

° ' توبه توبه اس عذاب برسانی کری

مامنامه باليوز (225) جنوري 2013

ماهنامه باکیرو 2013 جنوری 2013.

سے خدا بچائے۔''اس نے رحمات بیزاری ہے کہا۔ ووکون ہے رحما؟ " کمرے میں ہے تریا

'''ارے ٹریا میں ہوں ،کلثومہمیں یا د کرنا چھوڑ دیاتم نے و کھے لوخو دہی تنہارے کھر حاضری لگوانے چکی آئی ہوں۔'' کلثوم بی بی نے اپنی تیز آواز سے بات کرتے کرتے جاریائی پر قبضہ جمایا جہاں ثریا بیٹھی ہوئی تھیں۔

"مم خود عبد كا جائد موجاتى مو" وه كدو كاشت ہوئے مسلم اکر بولیں۔

"اری رحما ایک گلاس محتدے یالی کا تو لا دو حلق خشک ہو گیا ہے۔ "اس نے گلے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے براسامنہ بنایا۔

''رحما! شربت بنادو'' ثریا نے رحما کو ہرایت دیاس نے بجھے دل سے باور چی خانے

''چوہدری صاحب کے گھرے بیدل چل کر آر بی ہوں۔ ''اس نے خود کومعصوم ظاہر کیا.....اور این ٹائلیں د بانے لگی۔

رجما غصے سے شربت بنانے می باور جی خانے تک اے چوہری صاحب کانام سالی دیا۔ و و توبہ ہے ہزار وفعہ رہتے کے لیے ایال ا نکارکر چکی ہیں..... پھر بھی یہ چو ہدری صاحب کا نام لینا نہیں بھولتی مبخت ' رحما نے شربت کا گلاس برج میں رکھا اور کمرے میں آگئ کلوم نی بی حسب معمول اس کے تعیدے پڑھرہی

'بہت بیارالڑ کا ہے ، سیج میں ہیرا ہےرحما کی شادی ہوئی تو بہت خوش رہے گی انہیں رحما جیسی لڑی جاہیے..... ماشاء اللہ سے جماری رحما میں وہ سب خوبیاں ہیں جو چوہدری صاحب کے ... المرانے کو جاہیں "اس نے رحما ہے شریت کا گلاس

لے کر اس کی تعریف کی۔ وہ خاموشی سے واپس باور جي خانے مين آئئاس نے غصے سے جولها جلایا.....اور فرت کے سے آئے کی پرات نکالیکلثوم لی بی دو پہر میں اس لیے ان کے کھر پیچی تھی کہ دو پہر کا کھاٹا کھا کر جائے گی۔ بیتقریباً تین سال ہے ہور ہا تھا....جس کی اے عادت ہوچکی ہی۔وہ کام ي جلد سے جلد فارغ ہوكرسلائي كا كام و يكھنا جا ہتى ھی۔بادر جی خانے میں شیا کی آ دار آئی۔ "رحما! مای کے لیے آملیت پیاز والا

بنادیا کلوم لی بی کا ول جاه ربا ہے۔" ثریانے آواز دے کرہدایت دی۔

'' جانتی ہوں اس ماس کلثوم کے کرتوت كو كېيىن كھانا بىيتانېيى ملتا تو ہمارے كھر كارخ كر ليتى ب "... وه بربرانى ربى اورامنا كام كرنى ر بی _ ایسے کلثوم ماس ایک آئے تھے ہیں بھانی تھی کیوں وہ انجھی گئتیاس کے دل میں ارمغان جو بسا ہوا

اكرم نے فلم اٹھایا اور رحما كو خط لکھٹا شروع كيا.....ايك لفظ لكه كر بهراس ئے صفحہ بھاڑ ويا۔ " کیا لکھول کہاں ہے شروع کروں۔" وه خود سے مخاطب ہوا۔...اور پھرسوچ میں پڑ گیا..... اس نے آج سے پہلے بھی نسی کو خط مبیں لکھا تھا آ ہستہ آ ہستہاں کا فلم چلنے لگا۔

"پياري رحا!

ماهنامه پاکيزلا (226) جنوري 2013.

آ داب..... تنهبارا خط ملا ، دل کوسکون ملامگریپه جان کرافسوں ہوا کہتم بچھلے کئی سالوں ہے خط لکھ ر ہی ہو مگر مجھے تمہارا کوئی خطر موصول تہیں ہوا میں تو خود تہارے خط کا انتظار کرتار ہا ہوںاور بيسو چتار باكه شايدتم مجھے بھول كئي ہومگراب تمہارا خط یا کرمیری جان میں جان آئی پیریز ھاکر بہت دکھ ہوا کہتم زہر کھا کرائی جان دے دو کی سیم میری

امانت ہو پھرمہیں اپنی جان لینے کا کوئی حق تہیں ، میں ماہر صرف تمہارے کیے آیا ہوںمہیں دنیا کی ہر خوشی دینے کے لیے میں نے بہاں بھی کسی کونظر بهر کرهبین و یکھا..... کیونکہ تم میری زندگی ہو. اور اینے دل ود ماغ کو مجھا دو کہ میں صرف تمہارا ہوں ، صرف تمہارا تمہاری دعاؤں سے بچھے مہال اچھا کام مل گیا ہے مگر مجھنی جبیں ملتی بہت جلد کوٹ ہ وُں گا.....تم خود کونقصان دینے سے پہلے میراسوچ لینا....اینا خیال رکھنا.....تمہارے ایکے خط کا منتظر رہوںگا۔

ارمغال اس نے خطعمل کیا اور پھر خط کو پڑھ کرا یک م تیاد سلی کیکہ بینط رحما کی زندگی کو دوبارہ سے اميد برقائم كردے گا اور وہ جان دينے كا خيال ول سے نکال سے تکال میں کا چین خط نے چھین رکھاتھا۔

°' خاله..... خاله..... رحما كدهر ٢٠٠٠ نورين اتھ میں پلیٹ تھا ہے تریا کے مرے میں پیچی -" كيا لائي بو؟" ثريا جو دو پيركو چي وير آرام كرنے كے ليے يعنى تھيں خوشى خوشى اس سے

" پکوڑے بنائے تھے رحما کو پند ہیں ناں ''نورین نے بہتے ہیئے کہا۔ "میرے کے میں ہیں کیا؟" وہ منہ بسور کر

" فالدآب كے ليے سيس يہلے بى لي يى بانی رہتا ہے امال نے ہدایت دے کر بچھے کھر سے بھیجا ہے کہ آپ سے پکوڑے دور رکھول نمک ،مرج تیز ہے۔ ' نورین نے فکر مندی سے عظمت کی بات بیان کی۔

" رجا..... کیڑے وطور ہی تھی شایدوہ حصت پر کپڑے ڈالنے گئی ہو۔'' ٹریانے نورین کو " اجها خاله میں حبیت یر چلی جاتی ہوں۔''اس نے تیزی دکھائی۔ ''ارے نورین ایک بگوڑے سے مجھے کے میں ہوگا لا ذراوے '' ٹریا کے منہ میں یانی جر گیا....نورین کے ہاتھ کے کرما گرم پکوڑے

ہے کوئی مبخت ہی انکار کرسکتا تھا۔ '' خالہ ایک جیکے سے کھا پررحما ادر امال کو خبر مل کئی تو دونوں میری جان کے سیجھے پڑ جا میں کی۔ "اس نے بسی نکال کرایک پکوڑ اثریا کے ہاتھ میں تھا دیا جسے ثریائے جھٹ سے مندمیں رکھ لیا کئی دنوں ہے وہ بغیرنمک کا کھانا کھارہی تھیں ۔ نورین بکوژول کی بلیث سمیت جیجت بر سیجیرحما کپڑے نچوڑ کرتار پرڈال رہی تھی۔ "ميدهم كام حتم ہو گيا كيا؟" نورين نے مسكرا

'' نور بن تم آباه اور سه پکوڑے

'' ناراضی دور کرنے کے لیے پکوڑے تو بنا کر لانے ہی تھے.... 'اس نے بنتے بنتے ایک پکوڑار حما کے منہ میں ڈالا۔

''اف اتنی مرج مهانے پکوژا ہماتے ہوئے کہا..... اور باتی کیڑے تار پر "ا چھے ہیں ہیں کیا؟" تورین نے مندلنکا کر

"مزے کے ہیں.... میری جان.... بہت '' رحما نے خالی بالٹی اٹھائی اور ایک پکوڑا اس کے منہ میں ڈالا۔

'' میں تمہاری جان ہوں..... داہ..... بجھے

ماهنامه بآكيزي , 227 جنوري 2013

PAKSOCIETY.COM

بہت اچھا لگا کہتم نے مجھے اپنی جان بتالیا..... اور باقی سب کو بھول کئی ہو۔''نورین نے ہنتے ہنتے اس کو چھیڑا۔ چھیڑا۔

'' ہاں جی ……آپ کے علاوہ میری کوئی جان نہیں ……'' وہ اور نورین سیر صیاں اتر کر کمرے میں آمیٹیس ۔

رحمانے ایک پکوڑا پھراٹھایا جس سے نورین بہت خوش ہوگئی۔

'' تحی میں ہر آنے والی ڈاک پر نظر رکھتی ہوںگرارمغان کا کوئی خطائیں ہوتا۔''اس نے رحما کوسلی دے کریات کی۔

" کوئی اور بات کرو سے بات بھول جاؤ۔" وہ پھوٹر ہے گھاتے کھاتے ہوئی۔ وہ جو پچھلے جارسال
سے نور مین کو اپنے گھر کی ڈاک کا خیال رکھنے کی
تاکید کرتی تھی اس نے بے پروائی سے بات ختم کی۔
تاکید کرتی تھی اس نے بے پروائی سے بات ختم کو سلیم
میا اور خوابوں کے بیچھے بھا گنا چھوڑ دیا۔" نور بن
بھی پکوڑ اکھا تے ہوئے بولی ارمغان کے نام سے
رحاکو بے فکر دیکھ کروہ مطمئن ہی ہوگئی کہاس کی مہیلی
ارمغان کی جھوٹی محبت سے آزاد ہوگئی کہاس کی مہیلی

رجمانے نورین کی بات برنظریں ٹیرالیں جس نے اکرم کا ایڈرلیس خط پرتکھوایا تھا اور نورین اس سے انجان تھی۔اس نے مزید بات کو چلے نہیں ویا اور نورین سے اس کے اسکول کے متعلق یا قبل کرنے گئی۔

公公公

اکرم نے بیں دن کے بعدرہاکو پوسٹ آئس میں آتے دیکھا۔ اس نے جلدی سے سیٹ سنھالی اوراپی الماری کے نچلے خانے کو کھولا اورا پنے لکھے خط کو دیکھا جولفانے میں بند تھا۔ اسے بس ڈر تھا کہ کہیں رحمااس لفانے پر تکٹ نہ ہونے کی وجہ سے اس پرشک نہ کرے وہ رسک لے رہا تھا۔ صرف اس لیے

کہ وہ اس کی جان دینے والی بات سے کائی اپ
سیٹ تھا۔ وہ سفید چاور میں بہت پیاری لگ رہی تھی
سیٹ تھا۔ وہ سفید چاور میں بہت پیاری لگ رہی تھی
سیکر اس کے چہرے پر رونق نہیں تھی۔ جول جول وہ
اس کے پاس آئی گئی اکرم کا دل زور زور سے
دھڑ کئے لگا اس نے انجان بن کر خود کو کام
میں مصروف کرلیا۔

اس نے پرس سے نکال کرتمیں روپے اکرم کی طرف بوھائے۔" یہ اس دن کا ادھار....." وہ شاکستی سے بولی۔

''آپ کے خطاکا جواب بھی آگیا ہے۔''اکرم نے تمیں روپے بکڑے اور پھر نظریں چراکر بولا۔ ''بچکیا آپ بچ کہدرہے ہیں ہے' اس نے چونک کر بڑی بے مبری سے پوچھا۔ ''بی ہاں'' اکرم نے الماری کے نچلے خانے کو کھولا اور اس میں سے وہ خط نکال کر

''تانی سے خط … کھولا اور جلتے جلتے ہی خط کا لفا نہ پوسٹ آفس میں پھینکا …… اکرم کے دل کو قرار سا آگیا …… وہ خط پڑھتے ہڑھتے اس کی نظروں سے اوجھل ہوگئ اور خط کا لفا فہ جس پر کوئی مکٹ چسپال

نہیں تھاوہ اکرم نے جا کرا ٹھالیا۔ ''محبت کمبخت اتنی ہی ظالم ہوتی ہے جوانسان کو ہر چیز سے برگانہ کردیتی ہے۔ سوائے اپنے محبوب کر '' وہ مدمرہ اتا ہواائی سد نہ ماہیشا

کے۔''وہ بربرا تا ہواا پی سیٹ پرآ بیٹھا۔ کیا چکے چکے

وہ گھر بہنجی تو ثریا گھر پرنہیں تھیں اس نے درواز ہے کولاک کیا ، کپڑوں کا شاپر وہیں تخت پر

چوڑا اور کمرے ہیں آگر ہے مبری ہے ارمغان کا خطا کھول لیا۔ خط پڑھتے پڑھتے وہ مند ہیں کہنے گئی اللہ ہے۔ نظا پڑھتے ہوں ۔ "جھے یقین تھا کہتم میرے ہو۔…. صرف میرے۔ "جھے یقین تھا کہتم میرے ہو۔…. صرف میرے۔ گالیا۔ اس کا چیرہ دمک رہا تھا۔ چارسال کے بعد ارمغان نے اے اپنی خبر دی تھا۔ چارسال کے بعد ارمغان نے اے اپنی خبر دی دوازے ہوئی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی ۔ وہ خط ہیں کھوئی ہوئی تھی جب دروازے کے نیچ دستک ہوئی ۔ اس نے خط کو اسنے بستر کے نیچ چھیالیا اور خوشی خوشی جا کر دروازہ کھولا تو سامنے نور بن کواس کی میص پکڑے یایا۔ ۔ نور بن کواس کی میص پکڑے یایا۔ ۔ نور بن کواس کی میص پکڑے یایا۔ ۔ نامی تھی ۔ ''اس اس نے تھی ۔ ''اس نے تھی ۔ ''اس

" " تھینک بورجما بیانوا پی قیص " اس نے مسکرا ہے کے ساتھ شکر بیادا کیا۔

رحمانے حجت سے اسے گلے سے لگالیاوہ حیرت میں پڑھی۔

'' ''کیا ہوا۔۔۔۔؟ خیریت! نورین نے خوشی خوشی وجھا۔

" اندرتو آؤ۔"رحمااس کا ہاتھ تھا۔ آئی۔۔۔۔نورین کو پچھ بچھ بیس آر ہاتھا۔

رحمانے بستر کی جادراٹھائی اور ارمغان کا خط اس کے ہاتھ میں تھا دیا اور ۔۔ مسکرانے لگی۔ ''سی۔۔۔۔خط کس کا ہے؟''اس نے جیرت سے

''سی۔۔۔۔خط س کا ہے؟'' اس نے فیرت۔ ما۔

" تمہارے بے ایمان بھائی کا..... "رحمانے شتے شتے جواب دیا۔

''جج……؟''نورین نے خوشی سے بوچھااور خط اونچی آ داز سے پڑھنے لگی ……رحما کا چبرہ دیکئے لگا۔ اس کا انظار جوختم ہوگیا تھا۔

"دین خطکس کے گھر پرآیا ہے؟" ایک دم نورین اللے

وہ ہننے گئی اور پیار سے نورین کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

''میں پوچھرہی ہوں، یہ کیاراز ہے۔۔۔۔کس کے گھر کا ایڈرنس تم نے دے دیا اور جھے خبر بھی نہیں

جونے دی۔ '' نورین نے اپنی قیص کی آسٹین چڑھا کرکہا۔ ''

'' پیرازراز ہی رہنے دو …در نہم میری جان کھا جاؤگی۔'' رحمانے قبقہدلگا کر کہا۔ ''الی بات ہے تو بیخط واپس نہیں دوں گی۔'' اس نے خطابی پیٹے کے چیچے کر لیا۔

رحما نے مبری می ہوگئی.....ادر اس سے خط چھینے گئی..... نورین ہنتے ہنتے جیست کی سیرھیاں چڑھ گئی اور اس نے اوپر جا کررحما کو منہ چڑا کر خط دکھایا تورحما اس کے پیچھے بھاگی۔

وہ تین دن کے بعد اسے نظر آئی۔۔۔۔ اسے
د کیجتے ہی وہ گھبرا گیا۔۔۔۔ کہ کہیں اسے خط کے راز
کاعلم تو نہیں ہو گیا۔اس نے اپنے کام پر توجہ کرلی اور
اس سے انجان ہو گیا۔
دوسند میں۔ یہ انتظامیاں مو گیا۔

وہ پیلے سوٹ میں بہت کھلی کھلی کے شائنگی سے اسے بکارا۔ وہ پیلے سوٹ میں بہت کھلی کھلی دکھائی دے رہی تھی۔ ''بیہ خط پوسٹ کرویں۔'' اس نے بیک سے لفا فہ نکا لئے نکا لئے کہا۔

''رجٹری کردوں؟''اکرم نے نظریں چرا کر فضا۔

''' جی ہاں۔۔۔۔ آپ کا بہت بہت شکر ہے۔۔۔۔'' رحمانے آ ہستہ سے کہا۔

ووشکریے کی کوئی بات نہیں اس نے نظریں بدستور جھکائے ... جواب دیا وہ اس سے نظریں ملانے سے ڈرر ہاتھا۔رجشری کی رسید کا منے کا منے اس کے ہاتھ کرزر ہے تھے وہ رسید کے کر پوسٹ آفس سے نکلی تو اس کی انگی سانس بحال ہوئی۔اس نے رجما کے جانے کے بعد بے صبری سے خط تکالا اور پڑھنے لگا۔

ماهنامه باكيزي 229 جنوري 2013

مامنامعیاکیزی (228 جنوری 2013)

''پيارے ارمغان!

تہارا خط ملا یوں لگا جیسے بوری دنیا میری من أن لي موهم خيريت عنه موه خدا تعالى كالاكه لا كاشكرادا كيا اورتم مير يهواس پرخود كوخوش فسمت مجھا کہ میری چی محبت اب بھی تمہار ہے دل پر حکمرانی کررہی ہے۔تم کسی کونظر بھر کر نہیں و تیجے۔ خط میں پڑھا تو لبول پر مسلراہٹ چھا تیمہیں مجوت دینے کی ضرورت ہیںتم میرے ہو پیمیرا دل بميشد كوابي دينار باستتهارے خطاكو يا كرميري ساري غلط فهميال دور موسيس اوراب زندكي اليهي اللف لي ہے۔ تم كب والي آرہے مو ، جلدى آجا ذ، مجھے صرف تمہارے پیار کی ضرورت ہے، تم ونیاوی چے وں کے لیے جھے عور ندر ہو، بھے بار کے علاوه سی چیز ہے کوئی غرض ہیںابیانہ مجھ لینا کہ میں تمہارا انظار کر کے تھک چکی ہوں..... میں تو میشتمهاری منتظرر مول کی خط کا جواب جلد دے

آخر میں اس کا نام رحما.....اور شعر لکھا ہوا تھا۔ " تیری محبت نے عجب اِک روشی مجش میں اس دنیا کواب پہلے سے بہتر دیکھ^{سک}تی ہوں ^ی ا كرم نے خط كو يره ها تو إك عجيب سا سكون اسے اسے اندر اتر تا محسوس موا اس نے ای آ تھے موندلیں ا درز برلب کہنے لگا میں نے اس کی جان کو بیالیا.... میں نے اس کی جان کو بیالیا ؟

منتج سبح وه منه ہاتھ دھور ہی تھی جب دروازے یر دستک ہوئیاس نے جلدی سے ہاتھ دھوکر نلکا بند کیا اور دروازے کی ظرف کیلی۔

ود کون ہے؟ "اس نے بیزاری سے پوچھا۔ '' میں ہوں بیٹا خالہ عظمت.....'' عظمت <u>نے</u> بشتے ہوئے جواب دیا۔

مادنامه پاکیزی 230، جنوری 2013ء۔

نے ایک مسکرا ہٹ کے ساتھ اطلاع دی۔

وہاب کے کیے نورین ماتی ہے۔"

آئی ؟''اس نے خوتی خوتی یو چھار

رہنا ہے اس نے کل رات فون کر کے اپنے بیٹے

'' فاله نورین *کدهر ہے؟* کمجنت خودنہیں

'''وہ تو آرہی ھی ، میں نے اسے روکا کہ ژیا کو

البھی خبر میں سنا دُن کی۔'' عظمت نے مسکراہٹ کے

ساتھ جواب دیا اورٹریا کے کمرے کی طرف بورہ

کئیں رحما بھی خوتی خوتی ان کے پیھیے جل

يريا سور بي تعينعظمت أن كي حارياني

''ا ان سسامان!''رحائے ماں کوآ ہستہ ہے

" إل بال '' ثريا المحكمين مسل كر

" إمال، خاله عظمت آني بين ريكتيس

" اٹھ بھی جا ؤ.....میری لا فرنی میلی ''عظمت

" الله الله الله المحدث المحدث التي كيا

بات ہے جوتم ملح ملح مجھے جگانے آگئی ہو۔ محلے

میں کوئی فوت تو نہیں ہو گیا۔" ثریا انگرائیاں لیتے

کیتے انھیں ۔ رحما بیننے لکیعظمت نے بھی قہتہہ

لگایا.... شریا جرت ہے آئیں و یکھنے لگیں۔

تو.....'' رحمانے خالہ عظمت کود تیجیتے ہوئے کہا۔ ثریا

نے پھر آ تکھیں موند لیں اور دوسری طرف

كروث ليے لي

ترما کا کندھا ہلا کرہنس کے پولیں۔

''خالہآ ہے....؟''اس نے حیرانی دکھائی۔ " ' لگتا ہے کوئی ایکھی خبر ہے جوتم دونوں بھی ° ' نورين كا رشته ريكا هو كميا...... ' معظمت خاله مجھی کررہی ہو۔' 'ثریانے ہشتے ہشتے ہو مجھا۔ '' شریا میں نے تیری بیتی کا رشتہ طے کرویا الكيا ال ك منه سے ب ماخت ے۔ "عظمت نے شریا کا ہاتھ تھام کرکہا۔ " كيا مطلب ہے رحما كا رشتہ؟ " بريا كا ° بچ وه ميرا د يور اختشام جو لندن ميں

چرہ فق ہوگیارحما بھی مال کے جواب براجھی

'' تیری نورین بنی کا رشتہ میں نے مطے کر دیا احتشام کے بیٹے وہاب کے ساتھ ''عظمت نے وضاحت کی۔

''بہت، بہت میارک باد۔'' ژیانے محراہٹ

" معظمت خاله بهت شاندار بارنی مجھے و سیجے گا میں نے بہت وعاشیں کی تھیں ۔ مرحمانے و خاله عظمت کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔ مورین کے ساتھ ساتھ میں تیرے لیے جی ، ہرار دعا تیں کرنی ہوں۔'' خالہ عظمت نے ہنس کر

" بن رحما کے لیے بھی اچھا سا رشتہ مل جائے تو دونوں کی شادی جلد از جلد کرویتے ہیں۔ 'شریاائے ول کی بات زبان پرلے آئیں۔ ''خدا کرم کر ہے۔''عظمت نے سنجید کی سے

""امال میں نورین کے پاس جانی ہوں۔"اس نے دہاں بیٹھنا مناسب نہ سمجھااس کے چبرے کا رنگ جولق ہور ہاتھا.....وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ رُیا لڑے کے متعلق بات جیت کرنے لگیں.....اور معظمت خوشی خوشی بتار ہی تھیں۔

''میری پیاری بہنیا ہے کی دلہنیا سیج کے آئیں گے دو اسے راجا.....'' رحمانے نورین کو ويكها تؤزورز وريے گلا بھاڑنے لگی۔

" الما با تو خوش موجا، ميري آ زادي كوغلاي ی جوشکل مل رہی ہے۔ " تورین نے مند بنا کراس کے گانے پرجواب دیا۔

''چل جلدی ہے اچھاسا ناشتا بنا ومیرے خيال ميں حکوا بوری منکوالو منه ميشها ہوجائے گا 🖰 رحمااس کے پاس بستر پر آجیجیادر شوخی ہے

'' اِحِها جی پہلے اپنی ٹربیث دو پھر میں ا پنی دول کی ۔ " نور بن نے ہنتے ہنتے کہا۔ "میری کب سنی ہونی ہے؟"اس نے حیرانی

"ارمغان کا خط جوآیا ہے۔ اس کی ٹریٹ ما تک رہی ہول۔ ' نورین نے وضاحت کی۔ ''اجِها بأبا وي دول كي- منجوس مت

بنواور حلوا بوری کھلا ڈے 'رجمانے منہ بسور کر تکیہ بانہوں میں سنجالا۔

''احچها میڈمعلوا پوری منگوا دیتی ہوں ۔ امال تو کھر آ جائیں ۔'' بورین نے ہیں کر کہا۔''تم بنا دُ جناب! ارمغان كب تك آربا بياس نے . کچھ بنایا ہے'اب کے نورین نے سنجید کی ہے پو چھا۔ ''بہت جلدآ رہاہے۔''رحمانے خوتی سے کہا۔ "در سیلی اس کا مطلب ہے کہ دونوں سہیلیوں کی قسمت جاگ اٹھی۔تم بھی باہر چلی عا دُ کی اور میں بھی۔''اس نے خوتی خوتی جواب دیا۔ " السيس مكر جماري اما دُن كاكيا جوگا؟ " رحما

نے فلر مندسا چېره بناليا۔

"اوہو بیاتو میں نے مجمی تہیں سوجا۔" نورین کاچېره جھی مرجھا سا گیا۔

ومنتم لوگوں کوسو چنے کی کوئی ضرورت تہیں ، ہر لڑ کی نے اینے کھر جانا ہوتا ہے ۔ شکر ہے علمت عالمہ نے ان وونوں کی آخری با تنیں ہی سی تھیں جواین مال کی جدائی کے لیے فکر مند ہور ہی تھیں۔

ماهنامه باکيزي 181 حنوري 2013.

ومبس تیرے آیا اور میں سوچ رہے تھے

تو بیارے بولتی ہوں۔ "نورین کہتے ہوئے گلاس میں یا ٹی انڈیل کرجلدی جلیدی یے لیں۔

" آہتہ یانی ہیو.....کہیں سائس کی ناکی میں نہ علاجائے۔ "رصانے بنس کر کہا۔

'' 'تبیس جاتا جناب کِی بُری کی بن مونی

"جیسے ماسی کلثوم کی بدی ہے" رحمانے کام کرتے ہوئے ماس کلثوم کوما دکیا۔

'' يا دآيا.....وه ماس كلثوم امال اور خاله رهايت تیرے کیے چوہدری صاحب کے رشتے پر اصرار كررى بيں - "تورين في اسے بتايا۔

'' ہاں مہاں میں جائتی ہوں امال نے تو صاف الکارگردیا تھا۔ "رحمانے بے پردائی سے کہا۔ ° اچھا..... تمریس نے تواماں کی زبانی ساہے کہ خالہ تریا کہہ رہی تھیں کہ چوہدری صاحب کو دیکھنے 402155

" كيا؟" اس كه منه سے بے ساخت تكلا۔ وور ملیرحما میں نے سمجھا شاید مہیں سب معلوم ہوگا۔'' تورین نے جیرانی سے جواب

رجها فلر مند ہوئی کہ امال کو اس نے صاف صاف انکار بھی کردیا تھا پھر وہ کیوں چوہدری ماحب كود علينا حاجتي ہيں۔

'' کے کہیں ہوگا.....بس تم ارمغان ہے کہے دو کہوہ یا کہتان آ کرتم ہے شادی کرئے یا کم از کم اسيے والدين كو بى سيج دے بات كرنے ۔ بائى خالم رُیا کو میں دیکھ لوں گی "اس نے اپنی سہملی کو ولاساوے كر كے سے لكاليا تحررها كاول زورزور ے دھڑک رہا تھا۔

444 ''وہ تیری نمو خالہ کی بیٹی کرن کیسی لگتی ہے تحقی؟" اس نے کھانا کھاتے ہوئے مال کو جیرت سے

گا تو کیا ہوگا مراس کے یاس کوئی جواب مبس تا اس نے اپنی آئیسیں موہدلیں وہ خود کو فریش کرنے

دوپہر کو وہ سلائی سے فارع ہوئی تو اس نے ٹریا کو کپڑوں کا شاہر تھا یا کہ امجد بھائی کو سلے کپڑے ويه آئيس اور حساب مماب جمي ممل كرآئيس تریا کھر ہے نکل آئیں اور وہ باور کی خانے میں کھڑی ہوئی۔اس نے برتنوں کوصاف کیا تواسے ایینے چیچیے آ ہٹ سنائی دی....اس نے مڑ کر دیکھا تو

"تم نے بچھے ڈرادیا۔"رحادل پر ہاتھ رکھ کر

" اجھا.....الى بھى بەصۇرىت تېيى بول - "وه

'' ہا ہا ' اِس کا قبقہہ کچھوٹ کیا۔ "مرجناب كياركايا جاريا ٢٠ " اس في منذيا میں ڈونی چلانی تو نورین نے چکن کو بھو نتے دیکھ کیا۔ ' چکن قورمہ بنارہی ہوں۔'' وہ شوخی سے

"خيريت تو ب نان كوتى آتو جين رہا "اس نے فرت میں سے یالی کی بوتل تکالی تو الميركا ووثكا ويكها جسارها فيبادام يستسيحايا

"آج ارمغان کی سالگرہ ہے..... "رحما ہس

"واه جي واه بي ايمان بهائي کي سالگره ہے.... پہلے کیوں جس بتایا؟"

ووجمهي كيول يتاتي الساور يليز اب تواسه بے ایمان بھائی کہنا چھوڑ دو۔ " رحما نے آئیسیں

" ار میں گفٹ لے کرآئی اور بے ایمان بھائی

کے لیے بمی بمی ساسیں لینے لگا۔

تكالت بوئ كهار

''امال آپ تنہا کیسے رہ علی ہیں؟'' نورین نے افسر د کی ظاہر کی۔ " الشيخ التصفيم وقع پر اداي الحيمي تبيل لكتي-"

عطمت نے اس کا ماتھا چو ما۔ '' خالہ جان دیکھے لیںرونے کا بہانہ بنا کر حکوا بوری کھلانے سے چے رہی ہے۔ چل جلدی سے یسے خالہ کو دے ، وہ بازار سے جا کرحلوا بوری کے آئیں۔ 'رجمانے اس کی اداس کا موضوع بلث دیا۔ ''بال، ہاں امال حلوا بوری لادیں، رحما کو ٹریٹ دیتی ہے۔''اس نے جلدی سے اسیٹے بیک کو سنھالا اورا مال کوییسے دیے۔

° د تم د دنو ل کپ شپ کرو، میں اجھی جا کرلا فی ہوں ہے'' خالہ عظمت نے جا دراوڑھی اور کمرے سے

وہ چھر بلیل دن کے بعد نیوسٹ آفس بیچی اكرم نے خاموتی سے خط اسے دے دیا۔اس نے خط لے کرشکر سدادا کیا۔وہ مزید بات کرنا جا ہی گ محمراكرم نے معذرت كى كداست كى سے ملنے جانا ہے۔ وہ سیٹ سے اٹھ کھڑ اجوااس نے رحماسے بے پروالی ظاہر کی جیسے وہ اس کے خط آنے یا دینے کے مسئلے کوزیادہ اہمیت میں دے رہا ہے۔ جب وہ پوسٹ آفس سے باہر نظی تو اکرم نے سیٹ سنجالی اور

اکیا میں رجا کے احساسات سے کھیل رہا ہوںاے جب سے کاعلم ہوگا ... تو اسے کتنا دکھ موكا شايدوه مجمع غلط آدى سمج كريس نے اس کی زندگی کو نداق بنایا تمریس تو صرف اس کی حان بيانا حابها تها صرف جان كيونكيه مين این بہن کی جان نہ سیا سکا سین اس نے اپنی تینی اسینے ہاتھ سے سلنی شروع کردی۔ وہ رجما کے بول خطوط کے سلیلے سے ڈرر ہاتھا کہ بچ جب سامنے آئے

ماهنامه باكيزي (233) جنوري 2013

ماهنامعاكيزي 232 جنوري 2013-

.. بلکہ تیرے ابائے بیابھی کہا ہے کہ اگر تیری نظر میں کوئی لڑی ہے تو جی صاف صاف ہمیں بنادے ہم اسے بڑی خوتی کے ساتھ کھر لے آئیں گے۔ سكيندني منت موئ منے سے كہا۔ '''امان میں ابھی شادی مہیں کرنا جا ہتا۔'' یہ کہد کروہ کھانا کھانے میں مشغول ہو گیا۔ '''کیوں....؟'' سکینہنے حیرت ہے یو حجھا۔ و البحى مين اين ياوَل ير كفرا مبين موا مول "اس في جواب ديا-و ' تھر میں بہوآ جائے گی تو ہم دونوں بوڑھے لوگوں کو جھی خوشی کل جائے کی اور پھر تیرے بیجے ہوں معے تو تھر میں دوبارہ ہے خوشیاں لوٹ آئیں گی۔' سيد نے افسرد كى سے ائى بينى كو باد كيا۔ اس كى

اس نے رات کو پھر خط کھول لیااور پڑھنے

''امان آپ فکر نه کریں بہت جلد آپ کو

اینا فیصله سنا دول گار' اس نے مال کوسلی دی جبکه اس

نے شادی کا سوحیا تک تہیں تھا۔

آ داب! تمهارا بيارا ساخط ملا دل خوشی سے جھوم اٹھا کہ میں نے تمہاری مسکرا ہث والیس کردی بچھے انداز ہ ہے کہتم نے میرے کے كنت آنسو بهائے بن مجھے سے وعدہ كروكم محى اداس میں رہوگی اور مہیں معلوم ہے کہ میں جب اداس ہوتا ہوں تو تمہیں سوچتا ہوں ، ادای بھاگ جاتی ہے کہ پاکستان اُڑ کرآ جاؤں ۔۔۔ بس کھ کام ادھورے ہیں بہت جلد انہیں ممل کر کے تمہارے یاس اوٹ آؤل گا پھر ہم اپنانیا گھر بسائیں

M

وم مائی فٹ بہاڑی خود کو کیا مجھتی ہے..... اس كا من وه حال كرول كا كه بس ويمتى ره جائے كي-"اس في المنعقل بها رقع موسع كها ما بهم آفیں میں نئی لڑئی آئی تھی جوایک شریف کھرانے سے بعلق رھتی تھی ،عیاش طبیعت حسیب احمد کی نظراس یر پر گئی تو است ڈنر کی دعوت دے دی۔معصوم ماہم نے وزریر جانے سے انکار کیا کردیاجیب یا کل ای موکیا اور اس بار باراین روم میں بلانے لگا ما ہم نے حسیب کی حرکت کو نوٹ کیا پھر تنگ أكراس في استعنى ويديا جوحسيب كومهم مبين

''' بجھے ماہم حاہیے اینے آفس میں جاؤاورات بلاكرلاؤ "اس نے غصے سے حکم دیا۔ و مر وه ميس آئے گي۔ "سکير شري نے وْرتے وْرتے کہا۔

''نو اٹھا کر لے آؤ....'' حبیب کی آئکھیں غفے سے سرخ ہو سیں۔

" مر.....اگرآپ کومناسب کھے تو اک بات کبول؟ "اس نے شانستی سے بوجھا۔

" " بال بولو كما كبنا جائة بو " حسیب نے غصے سے سل فون پر پھر ما ہم کا تمبر پر کیں کیا دوسری طرف بیل جار ہی تھی مکرنسی نے قون مہیں اٹھایا۔

" مرآب ماہم کے مسکے کو بھول جا میں كہاں آپ اس بدل كلاس لاكى كے ساتھ آ يكا كيامقابله موسكتا ہے۔"

ميدراين حديش رجو ' ده چيخا۔ " بى سر سىجىيا آپ كاهم سىين اساتھا كركهان لے كر يہنچون آپ ابنا نائم تيبل بنادیں ' حیدر نے سرجھ کا کر پوچھا۔ " رانی دویلی میں "اس نے عصے کہا۔ ''جی، میں کل حاضر ہوتا ہوں....'' حیدر نے

رن آ جا وَن کی پھرخوب مزے کریں ہے۔'' ہے نے نورین کے گئے میں بائیس ڈال دیں۔ "ارمغان یا کستان کب آئے گا؟" نورین نے اینے آنسو نو تجھتے ہوئے پوچھا۔ ''' آجائے گا..... بہت جلد..... ادر موڈ تھیک راور بتا ذکرتم نے کون سارنگ اینے نکاح کے لے سوچا ہے۔'' وہ دونوں کیٹروں اور زیور کی ہاتیں کرنے لکیں کہ کیسازیورا ورکیے جوڑے دغیرہ

وہ ہنڈاسی سے اترا اور غفے ہے ایخ آفس من آ ينجا ١٠٠٠٠ اس نے إدهر أدهر تكاه دور الى ب اینے اسنے کا موں میں مصروف تھے مکراس کی بیٹ خال هی ۔ وہ غصے ہے اسے تمرے میں آبیشا۔ ا ایس نے کاک ملائی دوسری طرف ہیل

ماری می -ود خود کو کیا مجھتی ہےالی اثر کیوں کوتو میں مراب مجمد مطال مجھ الينے جوتے کی نوک پر رکھتا ہوں۔ مجھنے بھلا مجھے الكار كرويا مين اس كى اليي كى تيبى كردون الكاست وه عصے سے متد میں بر براتا رہا عردوسرى المرف سے کوئی فوان ہیں اٹھار ہاتھا۔

"مرکیا میں اغرا آسکتا ہوں؟" اس کے میکرٹری نے مسکرا کر بوجھا۔

'' ہاں آ جاؤ ، <u>س</u>ملے کون سا باہر کھڑے ہو.....'' ال نے عصے سے جواب دیا۔

° بی سر..... ' وه شرمنده ساجوااور پھرایک بند لفافداس کی طرف بڑھا دیا۔ ''بیکیا ہے؟''اس نے کئی سے پوچھا اورنمبر

ا رق ذائل كرف نكايه

"مرمن ماہم نے استعفیٰ دے دیا ہے۔ سیرٹری نے سر جھکا کر بتایا۔

" کیا...."اس کے منہ سے بے ساختہ لکا ال نے سیل نون جھوڑ ااور ماہم کا استعفیٰ پڑھنے لگا۔

آرہی تھی۔اس نے آواز جیز کردی۔ حمدین ول تکی مجول جاتی پردے کی محبت کی راہوں میں آکر تو دیلھو يدعش مين آسال بس اتناسمجه ليجي اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے میوزک بر اس کے ہاتھ خود بخو درفص کرنے يلك اسے اپنی كيفيت قوالی جيسي محسوس ہور ہي

公公公

ایک ہفتے کے بعد نورین نے اسے اطلاع دی كماس كے بي نكاح كى رسم كرنے پاكستان آرہے

وواه كيا خبر دي يارتم لندن چلي جاؤ کی وہاں تم اینے میاں کے ساتھ پلیز بلیز ارمغان سے ملنے ضرور جانا میں ایکے خط میں ارمغان سے تمہاری شادی کا ذکر ضرور کروں کی۔"رجانے ایک ہی سائس میں بات حتم کیا۔ و مهمیںمیری جدانی سے کوئی فرق میں يراك كائوه منه بسوركر بولىاوراس كے بسترير بیشے تی رحمانے دو پہر کو بہت سلالی کا کام کیا تقا ۔۔۔۔ اس میں وہ کمرسیدھی کرنے کی غرض سے لیٹی

اطلاع نے استے تازہ دم کردیا۔ " يار! فرق يرف كا السيم مرخوشي موكى كهتم ا چھے گھر جارہی ہو، مجھے لندن سے چیزیں جھیجو کی کیا؟"رحمانے خوتی خوتی پوچھا۔

ہوئی تھی مگر نورین کے نکاح اور لندن جانے کی

'' أن رحما مت ثن*ك كر*و مين اداس مول، امال اور حمهين جمور كر كمي ره يا أل عىاور پھر لندن ئے ماج نہيں اير جسٹ كرنا بہت مشکل ہے۔"اس کی آ تکھیں نم ہونے لگیں۔ " او بو میری پیاری سهیلی رونا نهیس

میں بھی تو بہت جلد ارمخان کے ساتھ بیاہ کر کے

مے۔ صرف میں اسا ور تم اپنی کی محبت کے ساتھ تنہمارے خط کا منتظرر ہوں گا۔

تمهاراارمغان'' اس نے مسکرا کر خط سینے ہے لگالیا اورخوا بول میں چکی تی۔اییا کھر جہاں صرف خوشیاں ہی خوشیاں ہوں گی۔ دہ اسینے کھرے خوابوں میں کھوٹی ہوئی تھیکرٹریا کی آواز نے اسے چونکادیا۔

"رجمارجما حصت سے کیڑے اتا ر لاؤ ، لگتاہے بہت زور کی آندھی آنے والی ہے۔ "رجما نے خط جلدی سے الماری میں چھیایا بھر تیزی ہے جھت کی سٹر ھیاں چڑھ گئی۔

وہ بستر برآ تھیں موندے لیٹا تھا۔رجما کاسلما تا چرہ اس کی نظروں میں چھا گیا۔اس نے جھٹ سے آ تکھیں کھول دیں..... اور پھر میز کی دراز میں سے رحما كرسار عنط إكال كريوص لكار

اس کے لبول بر مسکراہٹ چھا گئی پھر آستدا ستداس كالمسراب أركى اس نے اضردكي يحفودكومخاطب كياب

°° اكرم اگر رحما كوچ كاعلم جوگيا تو ده ثوث كر بھر جائے گی میں تو اسے خوابوں کی ونیا وے ر ما ہون میں ایسا کب تک کرتا رہوں گا..... اس نے ایسے ول سے یو جھا اور پھر دراز میں سے اک کاغذ اور فلم نکال لیا اے رہما کے لیے خط لکھنا تھا.....اس کا دل جواس کے قابویش نہ تھا اور پھرا کرم نے کب خطامکھنا شروع کیااور کب ختم ۔... اسے معلوم نہ ہوا وہ عجیب نظروں سے خط پڑھنے لگا اسے لگا جیسے بر لفظ اس کے دل سے تکا مو مرخط کے آخر میں ارمغان کا نام پڑھ کراس کا دل مید دم بچھ ساگیا کدوہ آگرم ہے ارمغان نہیں۔ اس نے اپنی ادائی دور کرنے کے لیے تی وی آن كيا كي وي يرتفرت وسي على خان كي قوالي

ماهنامه باكيزة 234، جنورى 2013-

ماهنامه باكيزي (235 جنوري 2013.

سرجھکا کر کمرے سے ماہرنگانا جاہا۔
''حیدر ۔۔۔۔کل نہیں ۔۔۔۔ آج رات کو۔۔۔''
حییب نے اپنے ہاتھوں کو ملتے ملتے تھم دیا۔
''جیدر کا چرف پیلا ''جیسی آپ کی مرضی ۔۔۔'' حیدر کا چرف پیلا پڑ کیا۔۔۔۔اور وہ کمرے سے باہر جانا گیا۔ حسیب احمد نے آنکھیں موندلیں اور کمی کمی سائسیں لے کراپنے غصے کو قابو کرنے لگا۔

اور ماشاء الله ۔ اس نے امال کو کھاتا کھلا یا اور دوائی ہاتھ میں مرحوش ہوگئیں۔ رادی۔

' چلیںجلدی ہے کھالیں' '' بس بید دوائی دینا تو نہیں بھولتی باقی سب باتوں سے بے پردا مہتی ہے۔'' رویا نے آہ بھر کر کردوٹ دوسری طرف کی۔

" میں ہاتوں سے بے پروا ہوں میں ہے" رجانے مسکرا کر ہو چھا۔

''انی شادی کے حوالے سے کیوں نہیں سوچ رہی ۔۔۔۔۔ کی سام کے ہفتے نورین کا نکاح ہورہاہے پھر تو بھی اپنے متعلق سوچنا شروع کردے'' ٹریا نے اپنے دل کی بات ظاہر کی۔

نے اپنے دل کی بات ظاہر کی۔ ''احجا۔۔۔۔۔ احجا۔۔۔۔۔ تو میرے متعلق سوج سوج کرآپ بلڈ پریشر بڑھارہی ہیں۔''اس نے ماں کا ہاتھ تھام کیا۔ ٹریا کی آنکھیں نم ہوگئیں۔

'' بیٹی میں جاہتی ہوں کہ تو جلد اپنے گھرکی ہوجائے ۔۔۔۔ میرے سوا اس دنیا میں کون ہے تیرا۔۔۔۔۔اگر خدانخواستہ جھے کچھ ہوگیا ۔۔۔۔۔تو تیرا کیا ہوگا۔'' ٹریانے معمومیت سے مجھایا۔

دامان سیالی غلط با تیس مت کیا کریں سی۔ خدا کا کرم ہمیشہ اس گھر پر رہے گا سی اور میں بہت جلد شادی کا موچ لوں گی سی آپ فکر کرنا چھوڑ دیں امال ۔''

ودبس جلد ہی کوئی جواب وینا ' خریانے

مطمئن ہوکر کہا۔ ' بھر میں مای کلنوم سے تیرے لے
اچھا سا رشتہ ڈھونڈ نے کے لیے بول دوں کی ...
ویسے چوہدری صاحب کا گھر بھی بہت اچھا ہے۔ '
ثریانے چھسوچ کر کہا۔
'' آپ وہاں گئی تھیں کیا؟' وہ سہم ک کئی۔
'' آپ سے وہاں گئی تھیں کیا؟' وہ سہم ک کئی۔

"الله ور المال فيلين آپ موجا كين زياده در تك آپ كے ليے جا گنا مناسب نيس " اسے مال كى بات پر بچھا در نه سوجھا بس بیزار سامنه بنالیا۔
ثریا اس کے رقم کی برخاموش ہوگئیں دھما کے چبرے پر فکر کے آثار چھانے گئے کہ بیس اس کی مال کوارمغان کی محبت کا شک نه ہوجائے۔

ملاجما کا است ''سر دہ ماہم کو ہم حویلی لے آئے میں '''''''' سیکرٹری حیدر نے اوب سے اپنے کارنامے کا اظہار کیا۔وہ جو جند ساتھوں سرساتھ

کارناہے کا اظہار کیا۔ وہ جو چند ساتھیوں کے ساتھ ماہم کوز ہردئ راستے سے اٹھا کرجو بلی لے آیا تھا۔ ''اوہگریٹ'' اس کی آواز میں خوشی

''سرآپ کب تک آئیں گےاچھااورکوئی عم؟''

'' پلیز مجھے یہاں سے جانے ویں''ماہم نے تڑپ کر کہا جس کی آواز فون ہر حسیب نے سن لی۔

'' ما جم کوفون دو'' حسیب نے فخر سے انداز کہا۔

''جیدر نے فورآ تھم مانا....اور سیل فون ماہم کوتھا دیا۔

ورود المرسير المين مجھ يہاں سے جانے

یں، میری امال ،میرے ابا مرجائیں گے پلیز

میرال سے جانے دیں۔آپ کو غدا کا
ملط، وہ بری طرح رور بی تھی

دو کیوں جانے دول تم نے مجھے بے
موانے کرنے سے پہلے سوجا تھا۔ وہ چیا۔

دو کرنے سے پہلے سوجا تھا۔ وہ چیا۔

دو مر مجھے معاف کردیں سر پلیز

سر عظے معاف سرویں ۔۔۔۔۔ سر پیر۔۔۔۔۔ والدین کو دنیا والے مارڈالیں سے اگر میں کے کمرنہ پینی ۔۔۔۔ بلیز مجھے جانے دیں۔' ماہم نے اپنیچ ہونٹوں سے اپنے لیے فریاد کی۔ ومیں یہی تو جاہتا ہوں کہتم اس معاشرے میں اک لعنت بن جاؤ۔۔۔۔' وہ بنیا۔

مرا آپ بلیز مجھے جانے دیں ۔۔۔ آپ جیما کہیں گے ، میں دیما ہی کردل گی۔ بلیز مجھے آزاد کردیں ،میرے گھرنہ جانے سے میری باتی بیوں کاستقبل ڈوب جائے گا۔'اس نے بے تحاشا

ردیتے ہوئے کہا۔ ''میں تمہاری وات تک محدود ہوں..... تمہارے گھر والوں کا میں تہیں سوچنا جاہتا.....اور مرید سریر میں ش

ال، مجھے تم سے کوئی غرض نہیں رہی بس تم دودن کلے کل میہاں ہی رہوگی، جب تمہارے گھر اور محلے والوں کو تمہاری غیر موجودگی کا احساس ہوجائے گا اور اور محلے اور اور حدیدر اور کی باتیں بنانے لگیں گے تو حدید مہیں آزاد کردیے گا۔ ''اس نے او نجی آ داز سے مہیں آزاد کردیے گا۔''اس نے او نجی آ داز سے

این افراد فردسط کاند این اب دیار دور شدا سر کرانیجه

''مرخداکے لیے بچھے چھوڑ ویں۔'' ''فون حیدرکودو۔''حییب نے غصے سے کہا۔ ''مر! مجھے چھوڑ دیںمر مجھے چھوڑ دیں۔'' روسری طرف سے حسیب نے فون کٹ کردیاوہ مطمئن دکھائی دینے لگا۔

ماہم نے دیوار کا سہارا لے لیا وہ کی جی جی گیا۔ گررونے لگی۔ حیرر نے سیل فون اس کے ہاتھ سے الکھ سے گھین لیا۔

وال المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية المحال

ہا قاعد کی سے ہر ماہ حاصل کریں ،اپنے در دازے پر

ایک رسالے کے لیے **12 ماہ کا زرسالانہ** (بشمول رجٹر ڈ ڈاکٹرچ)

إكستان كيكى عمرياكاؤں كے ليے 700 روپ

امريكا كينيدًا، تمريليا اور نيوزى ليند كيلي 7,000 سي

بقيم الك كے ليے 6,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں ۔ رقم اس حساب ارسال کریں ہم فورا آپ کے دیے ہوئے ہی پتے پر رجیٹر ڈڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کردیں گے۔

يتبكا المرفت إيزيدول كيلي ببترين تخفيمي موسكاب

بیرون ملک سے قار کین صرف ویسٹرن یو بین یامنی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں کسی اور ڈریعے سے رقم جیجنے پر بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔اس سے کریز فرما کیں۔

(رابطهٔ تمرعماس (نون نبر: 0301-2454188)

جاسوسى ڈائجسٹ پبلى كيشنز 2-63 نزااا يَحشيش وَنِيْس بِاوَسَكِ اِمَّارِلُ مِين وَرَكَّ رِوْ، كُوالِيَّ نون:35895313 نيس:35802551

المناسم اكبرة 237 جنوري 2013

ماهنامه باکسری 236 منوری 2013

''ہارے مالک کو جو چیز پسند آجائے وہ چین لیتے ہیں ہمہیں سوچ سمجھ کر حبیب صاحب کو جواب و پینا چاہے قال سے بہاں سر نی رہو سے حیدر نے بہ کہہ کراہے قدم دروازے کی طرف بڑھادیے''

'' پلیز مجھے جانے دو سے پلیز مجھے جوڑتی اس کے پاؤں چھوڑ دو سے'' وہ دونوں ہاتھ جوڑتی اس کے پاؤں پر گئی۔ حیدر نے شوکر سے اسے دور پھینکا اور کمر نے بہا ہم آکر دروازے کو با ہم سے لاک لگانے لگا۔

آ دھی رات کا وقت تھا اوروہ بستر پر لیٹی سخت بے چین تھی۔

" بچھے ارمغان سے شادی کی بات کرئی چاہیے۔"اس نے گویاخودسے بوچھااوراٹھ کرلائٹ جلا کرخط لکھنے بیٹھ گئی۔

> ''پیارے ارمغان! آواب!

م کیے ہو ؟ میں خریت سے ہول اورخوش بھی ہول میری پیاری ملیلی تورین کی شادی ہونے والی ہے اور مہیں باہے کہ وہ لندن تمہارے شہر جا بسے کی میں نے تو اسے تم ہے ملنے کے لیے پہلے ہے کہنا شروع کردیا ہے مرنورین كاكهنا ہے كه ميں بھى لندن آبسون ميں لنيدن سميسے آستى ہوں ميں نے تو لندن آنے كا بھى خواب میں بھی تہیں سوجا امال نے بھی میری شادی کے لیے زور دینا شروع کردیا ہےامان چوہدری صاحب کے کھر بھی جاچی ہیں۔میرے رشتے کے لیے اور انہیں پند بھی آگیا ہے مگر میری خاموتی کی وجہ سے وہ جیب رہتی ہیں۔ارمغان کیاتم مجھے اپنا نا چاہتے ہویا بھر نورین کا کہنا ہے کہ میں سے سے اسینے دل کی بات مہیں بتادوں اور میرے دل میں کیا ہے تم اچھی طرح جانتے ہو۔ خط کے جواب کی منتظرر ہول گیا ہے دل کی بات لکھ دی ہے،

تمہارے دل کی بات پڑھنے کا بھی سننے کا شدست انتظار ہے۔ میکا نہاں ، میں میں سمہ

انتظار ہے۔ قائل نہیں میں رونے کی پھر بھی بھی بھی بھی جہائی میں کھھ دیر رونا اچھا لگتا ہے فقط تمہاری رما"

اکرم نے میج میج پوسٹ آنس میں اے دیکھا۔۔۔۔۔اے دیکھتے ہی اس کا دل زور زور ہے

و دسنیل "وه کام مین مصروف ہوگیا تو وه یاس آگر بولی۔

"جی سے سراتھا کر بیزاری ہے جواب دیا۔

" میر خط پوسٹ کردیں " رجمانے مسکرا کر کہا دہ ہلکے گلائی رنگ کے سوٹ میں بہت بیاری لگ رہی تھی۔

''جی ''''''' اس نے لفا فیہ ہاتھ میں پکڑ لیااور مکٹ چسیال کرنے لگا۔

'' نیں آپ کی بہت مشکور ہوں ……''اس نے شاکستگی سے کہا۔…۔اورا پنی چا در ٹھیک کرنے گئی۔ وہ خاموش ریا۔

''آپ ڈاک خانے میں نئے آئے ہیں؟" اس نے چھکتے ہوئے سوال کیا۔

''جي ٻالِ....'' ده مسكرايا۔

''آپ کی ملازمت میرے بیے میارک ثابت بعدنی ''''اس نے تھوڑ استرائے ہوئے کہا۔

'' مشکر ہے کہ میں کسی کے کام تو آیا۔' اس نے مسکرا کر جواب دیا۔

'' میں آپ کے کیے دعا کیں کرتی ہوں ۔۔۔۔ آپ میرے لیے فرشتے جیسے ٹابت ہوئے۔ آپ نے میری امانت کوسنجال کر ہمیشہ میرے حوالے کیا۔'' وہ خوش ہے اپنے ول میں جو مان اسے دے

بی تقی اس کا اس نے اکرم سے اظہار کردیا۔ "اللہ نقالی کی مہر باتی ہے، اس نے بہاں آپ کی پریشانی حل کرنے کو شاید جھے بھیج دیا۔" وہ سکرایا۔

"کیا.....آپ ڈاک خانے کی پوسٹ سے فوش ہیں؟"اس نے فکر مندی سے پوچھا۔
دونتیں ہیں؟" اس نے خود کو میں اس میں کے خود کو میالا..... وہ بوکھلا سا عمیا کہ رحما کو اس کے دل کا

ال کیسے معلوم ہوگیا۔ وَدَ مِیں جب مِعِی آتی ہوں..... آپ کے

یں بین بیب میں ہوں ہے ہے۔ چرے پر فکر مندی کے تاثرات ہوئے ہیں ۔۔۔۔اس لیے خود ہی اندازہ لگالیا ۔۔۔۔۔' کئی دنوں ہے اکرم جو اس سے نظریں چُر اکرخودکومصروف کا ہر کرد ہا تھا۔ ''اس کا مطلب ہے کہ آپ چیرہ پر نے لیتی میں ۔۔۔' اکرم نے خوش دلی سے کہتے ہوئے رسید

اں کے باتھ میں تھیا دی۔

''شکریہگریش چبرہ نہیں پڑھ سکتے۔'' ''غراق کررہا تھا۔''وہ نہس کر بولا۔ ''جی' میں چلتی ہول'' اس نے جادر منبالیاور بوسٹ آفس کے گیٹ کی طرف قدم پڑھاد ہے۔ اکرم کی نظروں نے دور تک اس کا گاقب کیا۔۔۔۔اور وہ پھرسارادن مسکرا تارہا۔

公公公

نورین کا گھر بہت بیارا سجا ہوا تھاعظمت المہنے اپنی ساری جمع پونٹی اس دن کے لیے رکھی اور کی تھی ، وہ جامنی کلر کے سوٹ میں بہت بیاری لگ اور انظامات میں آھے آھے تھی۔

'' خالہ عظمت' تازہ پھول آگئے ہیں تو آادیں ….. وہ مجرے بنانے ہیں نال '' اس نے پھت پر کھڑی عظمت خالہ سے پوچھا جواو پر جھیت کی مذرروں کی سجاوٹ کر دارہی تھیں۔

" ہال رجما با در چی خانے میں دیکھو....

شاید فرج میں ویکھو... انہوں نے سر پر ہاتھ رکھ کر سوچتے ہوئے کہا۔

رحماباور جی خانے کی طرف برحمی اس نے فرت کھولا ۔۔۔۔۔ اور گلاب کے تازہ پھولوں کی ٹوکری نکالی اور باور چی خانے میں ہی تجرب بنانے کا کام کرنے گئی۔۔

خالہ عظمت اوپر کا کام سمجھا کر نیجے آ مہنچیں ۔۔۔۔۔۔اور تھکے لیجے یں بولیں۔۔ ورین نہیں آئی کیا؟"انہوں نے گھڑی کی

طرف دیکی کرفکرمندی ہے کہا۔ "اوہو خالہ عظمت دلہن کے نخرے سیجھیں آجائے گی۔" رہمانے تیسرے مجرے کے لیے سوئی میں دھا گاڈالا۔

مور می بیونی بارلر چلی جاتیں..... آج تصور کی انہوں نے نورین کو دلہن بنانا ہے..... نکاح کی تقریب میں تین دن ہیں ابھی۔ ' خالہ عظمت نے منہ بسور کر جواب دیا۔

"فالمعظمت! میری بیاری خاله فیشل اسکن بالش وغیره آج ہوگی تو پھر ہماری نورین رانی کی طرح دیکے گی۔"اس نے دھاگا ڈال لیا اور پھول پرونے گی۔

''ہمارے وتوں میں یہ سرخی یاؤڈر نہیں تھا۔۔۔۔۔ اور یہ سرخی یاؤڈر سے بھی کوئی بھلا خوب معورتی برختی ہے۔'' خالہ عظمت نے فریج سے یائی کی بوتل نکالی ۔۔ اور یائی کا گلاس بھر کراس کے یاس آ کر بیٹھ گئیں۔۔

" خالہ تی ،آپ کا دامادلندن سے آیا ہے اور اندن میں تو گوری گوری رنگت کی لڑکیاں ہوتی ہیں۔ اس لیے تو نور بن ہماری اسکن یائش کروارہی ہے۔ "اس نے بھی بھی کر کے جواب دیا۔ " ہاں ۔۔۔ بیتو میں نے سوجا ہی نہیں۔ وہاب کونورین پہندآئی جا ہے۔" خالہ عظمت آہتہ آہتہ

ملم ما كمزلا (239) حروي 2013

مامنامعهاکیزی ۱۲۵۴ جنوری 2013

یانی کے کھونٹ کینے لکیس۔ '''امان! میروسید. بیمان مین نے اینا والث ركها تقا..... "اكرم في حفل سي تكيدا ثما كركبا-سيسه

نے اِوھرا وھر دیکھا.....کر والٹ کہیں ہیں ملا۔ '' بیٹا تھے یاد ہے ناکہ تونے یہاں ہی رکھا تھا..... '' سکینہ نے بستر کی جا در ادھر آدھر الٹا کر قلر مندی سے پوچھا۔

'' سےا مال '' وہ بچھ سائٹیا۔ تیوم صاحب مجى كھانستے كھانستے كمرے ميں آپنچ۔ " بيٹا والٹ ميں زيارہ يميے تو تہيں تھے؟" • قيوم صاحب من تحور ايريشان موسئ

و دنہیں یہے زیادہ نہیں تھے..... مگر کھھ ضروری کاغذات دالث میں تھے..... "اس نے رحما کا خط یا د کر کے جواب دیا۔

رسکینہ نے سارا کمرا چھان مارا..... مگر اکرم کا والث كهيل يزانه ملاب

" " با بر لهيل كرا ديا جو كا وكه تيس موتا الله ما لک ہے ۔۔۔۔'' قیوم صاحب نے بیٹے کوسلی دی۔ " با ہر میراد کا تبین گرا کر آیا..... کہیں رکھ کر بھول ممیاہے۔کل اس کے جوتے تہیں ٹل رہے ہتے ، آ دھے مستخفظ کے بعداے یا دا یا کہ جوتے تو موجی کودے کرا یا ہے۔" سكين نے بيڑ كے تيجود يلصة ہوئے بتايا۔

" "بالا اس" " قيوم صاحب بنس ديد" تبهارا کیا مطلب ہے، ہارے سٹے کو بھو لنے کی بیاری

و زنهیں مجد لنے کی نہیں مرات کی اس كا ذبن كبيل اور كلويا ، كلويا ربتا ہے۔ "سكين نے مسكرا كرجواب ويار

د د منہیں امال ایسی ولیسی کوئی بیماری مجھے نہیں لگی ہونی آپ پلیز جلدی سے مجھے والت ڈھونڈ دین میرا دوست کافی شاپ مین میرا منتظر

موكاي اكرم الماري من سرتها كروالث وجوزيرة

« ووست كون سا دوست؟ " قيوم صاحب نے ہلنی دیا کر یو چھا۔

"ابا نداق مت كرين حزه كراجي سے ملنے آیا ہوا ہے "اکرم نے اپنے پرانے دوست کے متعلق بتایا۔

''اچھا.....تو کھرپر آجا تا..... ہم ہے بھی مل لیتا..... جم نے کون سے اس سے پیسے چین لینے تھے۔" سكيندنے منت ہوئے كہا۔

''امال'! میں ایسا کرتا ہون آپ کی حمزو سے فون پر بات کروادیتا ہوں۔ ' اس نے سیل نون جیب سے نکالاتو اس کے ہاتھ میں اس کا والث آهمیا بسکینه اور قیوم صاحب و مکیم کر حیرت زده ہو مستح سکیندنے قبقہدلگایا۔

° ' بچه بغل میں اور ڈ ھنٹہ و را شہر میں ہا ہاہا.....'' قیوم صاحب ہنس کر یولے دونوں کے ہم میں سے کمرا کونے اٹھا.....اور وہ دم دیا کرا<u>ی</u>ے کھرے یا ہرنکلا۔

" أشاء الله ما شاء الله نورين تو بيجان میں ہیں آرہی " نورین ان کے کھر آئی تو ثریا اس کی بلا میں کینے لکیں۔

"ولين آئي ہے، رحما كدهر ہو۔" شيانے اسے باہر ہے آواز دی۔ وہ اپنی جمیص سی رہی تھی جو اس نے نورین کے تکاح پر پہنی تھی۔

"إمال نورين كو كمر بي بين جيبج دي میں این قیص سی رہی موں۔ اجھی لائٹ چلی جائے کی۔"رحمانے اپنی مجبوری بتانی۔

'' خالہاہاں نے آپ کو تھر بلوایا ہے۔'' نورین اورٹر یا ہنس دیں۔

"اچھا ين جانى جون، دروازے يركندى

وريا نے دويا سنجالا اور کھرے باہر تکلتے تے کہدئنینورین نے کنڈی لگائیاور رے میں رحما کے پاس جا میکیرحما کا سارا ان سلانی مشین بر تھا۔

وراسكن كلريس، واه جي واه سي مجه س ا، روپ تمہارا تکھر ہے گا.....'' رہما *کے س*وٹ کا ہے اس نے سر پراوڑ ھاکر ہنتے ہنتے کہا۔

'' بچکیا.... بُرُ رحما نے مشین روک کر پیار

'''جی ہاں..... اپ میری طرف دیکھو..... سیل تھیک طرح سے ہوا ؟ نورین نے سائد میل ہے آئینہ اٹھا کرائیے چہرے کود مجھ کر ہو چھا۔

'' مان انجھی لگ رہی ہو چہرہ بہت کھلا کلالگ رہا ہے۔'' رحمانے پیار سے جواب ویا مکر نہارا چہرہ تو بغیر فیشل کے دمک رہا ہے..... کیا المخان كا خط آيا ہے جس ميں تم سے شادى کرنے کی اطلاع ہے؟'' نورین نے ہٹس کر ہو جھا۔ '''جہیں ۔۔۔۔۔اِس کا خط مہیں آیا۔۔۔۔۔ مگر میں نے یے ول کی بات لکھ دی اسے اب اس کے جواب کی منتظر ہوں ۔' وہ بدستورسلائی کرتے ہوئے

" اچھا تو ہے ایمان بھائی کوتم نے بتایا میں ان کے یاس کندن آرہی ہوں۔'' اس نے

''اب وہ ہے ایمان تہیں ریا'' وہ بھی ہتس

" شادی جب کرے گا تو ایمان دار بھائی التب دول كى "اس نے رحما كا دو پات لكا كر المنة بنتة است جھيڑا۔

"توبہ ہے شرم کرو کتنے خطوں کے الاب دے چکا ہے۔ مہیں سلی نہ جانے کب ہوگی۔ ' نے معصوم چہرہ بتا کر کہا۔ المانے مشین پر ہاتھ چلا یا۔

"متم يهلي ايناسوك مكمل كريتين.....اب مجھے مہندی کون لگائے گا " اس نے منہ بسور کر

"احِما.....تو كام منه آني هول....." رحمانے اس کی ہات پکڑی۔

'' جی نہیں کا م ہے نہیں آئی ہوں ... بلکہ تم ے حق سے کام کروانے آئی ہول "اس نے قہقبہ لگا کرز درہے جواب دیا۔

"دباب كافون آيا بكيا؟" رهان بيارت

" جی سے ایا ہے۔ "اس نے بطاہر یے پروالی

" بھائی کا مزاج کیا ہے؟" رھانے بے تالی

'' جبیا دلیں ویبا جمیں اچھی طرح سے بات کی ' نورین نے نظریں چُرا کر جواب دیا۔ " اجھا تی اس کا مطلب ہے کہ مجھ سے و کھ چھیایا جار ہاہے بتاؤ کیا کیا باتیں ہوئیں۔'' رحمائے نورین کوچنگی کائی۔ ' آف توبہ کوئی بات

مہیںبس إدھراُ دھرکی باتیں کرتے رہے۔'' '' یارشادی کے بعد اپنا سیل فون مجھے دے ویا من ارمغان سے بات کرلیا کرون کی

اس نے منہ بسور لیا۔ '''تم سیل فون جھی رکھ لو.....مگر ہے ایمان بھائی فون نہیں کرے گا کنجوں جو تھہرے.... تورین نے اسے چھیٹرا۔

" اور وباب بهائي كون ساشفراده جاركس منیں 'وہ مندبسورے ہولی۔

و و بہنوئی کی عزت کرو کہیں اس نے سن لیا تو تمہاری بیاری بہن کی بڑیاں نہتو روے ۔۔۔۔ ''اس " بريال تور كراتو دكهائ جان به تكال

مامنامه باکیزی ۱۹۹۰ جنوری 2013.

مامنامعياكيوس 2013 جنوري 2013

جان جان

لون 'رجانے بنس کر کہا۔

''اچھا۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔ اب کام چھوڑ و۔۔۔۔ اور مہندی لگا دو کیے گی تو سو کھے گی تو ہی رنگ آئے گا۔'' نورین نے فکر مندی ظاہر کی۔۔۔۔ گھڑی نے رات کے نوجو بجادیے تھے۔

اسے نیز نہیں آرہی تھی کہ وہ اب کیا جواب وے گا۔۔۔۔۔نورین کی شادی کا حال پڑھ کروہ پشیان تھا۔۔۔۔کہ رحما کو کب تک وہ انظار میں رکھے گا۔۔۔۔۔ پھرسو چنے لگا کہ وہ کیوں رحما کے لیے فکر مند ہے۔۔۔۔۔ اسے کیوں نہیں خود ہے الگ کردیتا۔۔۔۔۔اب اسے خط کا کوئی جواب نہیں دینا چاہیے۔۔۔۔۔۔اسے ارمغان کے خواب سے نکالنا ہوگا۔۔۔۔۔۔اس نے لائث آن کی۔۔۔۔۔۔ اور رحما کے لیے خط لکھنے لگا۔۔۔۔۔۔۔۔

> "پياري رحا! س

میں خیریت ہے ہوںاور جاہتا ہوں کہ مجھ سے وعدہ کرو کہ تم ہمیشہ خودکوخوش رکھو گ میری کچھ رجا میں پاکستان والیس نہیں آسکتا میری کچھ مجوریاں ہیں میں تہہیں دھو کے میں نہیں رکھنا جاہتااس لیے صاف صاف کساف کھر ہا ہوں میں اور کا ہاتھ تم سے شادی نہیں کرسکوں گا تم کسی اور کا ہاتھ تھا م لو جو تہہیں ہمیشہ خوشیاں دے میں ف

چارسال جمہیں اپنا منتظر بنائے رکھا میں تمہارا مجرم ہوں تم مجھے جو سزا وینا چاہتی ہو مجھے منظور ہے منظور ہے منظور ہے مرخود کواؤیت مت وینا میں خود کو کرکھی معانی نہیں کرسکوں گا۔ خط کے جواب کا منتظرر ہوں گا۔ نظ کے جواب کا منتظرر ہوں گا۔ "

اس نے ارمغان کے نام سے اختیام کیا اور پھر لفائے میں خطر ڈال کر رکھ ویا مگراس کے اندر ایک مشکش جاری تھی۔

公公公

وہ تمام مہمانوں کے پاس جا، جا کران سے کھانے پینے کے متعلق پوچھ رہی تھی کہ خالہ عظمت فی اسے پکارا۔

''رہا! دولھے میاں سے پوچھوائے کسی چیز کیا ضرورت تو نہیں۔'' عظمت خالہ نے فکر مندی سے کہا۔

اہ من ربیا ماں کدھر کئیں۔''اس نے فکر مندی ہے۔ ''بیا ماں کدھر کئیں۔''اس نے فکر مندی ہے

ماهنامه الكيزة (242 جنوري 2013-

"دودھ والی رسم آپ کے لیے نہیں وہ خاص دولھا بھائی کے لیے ہے اگر آپ جانا چاہتے ہیں تو چلے جا کیں "رحمانے برخی ہے کام لیا۔

" ' ' اُف آپ غصے میں بہت پیاری لگتی ہیں ۔.... آپ غصے میں بہت پیاری لگتی ہیں ۔.... '' حسیب احمد مسکرا کر بولااس کا دل رحما کے لیے عجیب انداز ہے دھر کا تھا۔

'''اس نے غصے سے کہا۔۔۔۔۔ اوراشی سے اتر گئی۔

" بار میری سالی ہے، کیوں اپنی بھائی سے مجھے جوتے لگوائے گا۔" وہاب نے ہنس کرکہا۔
" میری گرل فرینڈ اچھی رہے گی تمہارا کیا خیال ہے؟" اس نے دور کھڑی رہما کو و کھے کروہاب کے کان میں آ مسلی سے یو چھا۔

''شن اپ یار …. پیمهارے ٹائپ کی اٹر کی مہیں ہے۔…۔اس کا خیال نہیں ہے۔…. بہت شریف لڑکی ہے۔…۔اس کا خیال ول سے زکال دو۔…. میں اس کا بہنوئی ہوں، جھے سب بکرلیں مے۔''

"اوسے نمیں خیال لے کرآتا ہے.... مگراس کا خیال اگر ول نے دوبارہ جگایا تو پھر چھنہیں کہہ سکوں گا۔" اس نے ہس کر وہاب کو جواب ویا وہاب مسکرانے لگا حسیب احمد کی نظریں رحما سے ہٹ نہیں رہی تھیں۔

公公公

وہ رو رہی تھی وہ اس کے پاس آگھڑا ہوا.....اے معلوم ہی نہیں ہوسکا۔ ''حسیب نے رومال رکھ کیس۔''حسیب نے رومال اپنی کے آس پاس دوست بیٹے ہوئے تھے جواس عرباتھ کپ شپ کر کے قبیقہ یہ قبید لگارے تھے۔ میلے گھبرائی مگرخود پر قابو پا گراسٹے پر چڑھئی۔ ''دولھا بھائی آپ کو کسی چیز کی ضرورت جانب کی طرف مسکرا کرنتی ہیں مربالیاں سے پہلے کہ واشیح ہے اترتی کسی نے اسے خاطب کیا۔ واشیح ہے اترتی ''اس نے پلیف کر دیکھا تو واب کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ایک محض نے اپنی واب اشارہ کیا۔ واب اشارہ کیا۔ واب اشارہ کیا۔ واب اشارہ کیا۔

ا.....اور پھرا تیج کی جانب چل پڑی.....وہاب

من کلر کی شیروانی میں بہت بیارا لگ رہا تھا.....

'' دو لھے بھائی کی آپ کوفکر ہے۔۔۔۔۔ ہماری کوئی فرنہیں۔''اس نے پچھ طنزیہ انداز میں کہا۔ '' رحما! یہ حسیب احمہ ہیں۔۔۔۔میرے بچپین کے

رماریہ بیب مدین است برائے ہیں است برائے ہیں۔۔۔۔، وہاب فراس مین ہیں۔۔۔۔، وہاب فراس کا تعارف کروایا۔۔۔۔۔ وہاسے اکر وسالگا۔ فراس کا تعارف کروایا۔۔۔۔۔ وہ اسے اکر وسالگا۔ ورجی ، آپ کو کس چیز کی ضرورت ہے؟''رجما ایوی خوش اخلاقی ہے ہوئی۔

" جی ہاں مجھے ہر چیز کی ضرورت ہے آپ بتا کیںآپ میری کون می ضرورت بوری کرسکتی ہیں ۔ "حسیب نے ہنس کر جواب دیا۔

وہ شرمندہ سی ہوگئی اس نے ابنادو پٹا سنجالا ہاتی اس کے دوست مسکرانے گئے۔

''رہما..... اس پاکل کی کوئی بات ول پر نہ گالیں بیشروع سے چھیٹر چھاڑ میں خوش رہتا ہے۔''وہاب نے حسیب کا کندھاد بایا۔

''یار باز آؤ میری اکلوتی سالی ہے۔۔۔۔'' وہاب آئے آئیس وکھا کراس سے کہا۔رحما مڑی تو حسیب نے پھراسے ناطب کیا۔''

' ' میڈم' سنیں آ' وہ مجبوراری۔

مامنامه اکمرز 2013 جنوری 2013م

آئی تھیے۔' وہ مسکرا کر بولا تو نور بن بھی وہاپ کو مسكراتا ديكيم كرخوش مونى _ وه اس وقت أيك مول مين و نزكرد بے تھے۔

"ا چھا.... بھائی کدھر ہیں، مجھے بھائی سے بات كرني ہے۔ "حسب نے بنس كرجواب ديا۔ ووتہیں جیس تو نورین سے بات مہیں كرسكتا وباب في بنس كرجواب ديا-''کون ہے؟'' نورین نے مسکرا کر ہوچھا۔ و و تمہارا پیارا و بور حسیب ہے جوتم سے بات کرنے کے لیے بے تاب ہے۔'' وہاب نے مسكرا كرسيل فون نورين كود _ ديا_ " السَّلَام عليكم! بها لي جي آپ ليسي بين؟ میراتحفہ پندآیا....؟" حبیب نے اینے ڈائمنڈ

سیٹ کے متعلق ہو چھا۔ '' بچ بہت پیاراتحذ تھا اور آپ کی چواکس بھی ویل وال ہے۔ "نورین نے اس کی تعریف کی۔ " تھینک یو بھائی جی وہ آپ سے اِک انفارسین جاہے گی۔"اس نے ہس کرکہا۔ و انفار ميش كيسي انفار ميشن؟ " تورين نے چرت سے بو چھا۔

''رحما کے متعلق انفار میتن حابتا ہے شايد-' وماب نے تبقيد لگايا۔

'' و کیے کیں ،میرے منہ کی بات میرے دوست نے چھین کی۔ حسیب نے بیس کر کہا۔ دوسری طرف فون يروماب كي آداز پھنج كئ كلى _

''رحما کے متعلق کیسی انفار میشن؟'' اس

'' بھابی! اس کا کوئی بوائے فرینڈ تو نہیں یا پھراس کی معلی تو مہیں ہوئی ہے؟" حسیب نے سنجید کی ہے پوچھا۔

ووسر مرحبيب تم كيول يوجه رب موسكيابات ہے؟'' وہ کھیراس کئی جواپنی دوست رضا کی کوئی یں دن ہورہے منتھ۔تورین نے بس مال سے قول رى بات كى ھي۔

و البي قلر مندنه بهول تجيمے ديجيے فون ل وہاب بھائی سے بات کرئی ہوں۔ 'رجانے المعظمت کے باس آ کر بیٹھتے ہوئے خوتی سے فول

می مرضی ہوگی وہ جھ سے ملنے آجائے گی۔' العظمت نے فون کومضبوطی ہے تھا م لیا۔

'' خالہ یہ بیٹریاں مجھی کنٹی طالم ہوتی ہیں۔ خصت ہونے کے بعد اپنے کھر کو ہی بھول جاتی الیں۔''اسے نورین برغصہ آرہا تھا کہ اس نے وہاب ہے بہال آنے کا ضد کیوں ہیں گا۔

و مبين ميري جان بينيان ظالم مبين ہولیں بلکہ ما تیں سخت ول ہوجاتی ہیں۔ جو بیوں کو رخصت کرنے سے پہلے ہی بیات وہن یں بٹھا کر رخصت کرتی ہیں کہ جیے مسرال والے البيل ان كى بات كوآتكهون من سجالية اوربس ان کا جنازہ ہی اس کھر سے تکلےان کی مرضی کے بغیر میکے کا رخ کیاتوان کے لیے میکے کے دروازے بند ہول کے۔"عظمت خالد نے اہے آنسوڈل کو چھیا کر رحما کے سریر پیار دیا۔رحما کی آنگھوں میں بھی تمی تیرنے نکی۔

° ' خاله میں جھی تو آپ کی بیٹی ہوںآپ لَارِین کومت یا دهیجیے۔'' اس نے خالہ عظمت کو گلے ے لگالیا اور خالہ عظمت نے اینے دیے آنسوؤل کواس کی جھولی میں گرایا شروع کردیے۔

"دوہاب سستو کیا ہے؟ بھانی کیسی ہیں؟" میب احد نے اسے کال ملائی اور وہاب کی خیریت

'' خیریت توہے جومیری خیریت پوچھنے کی یاد

اورسى كونديا كرفورا بال سے غصے ميں يا ہرتكل كيا_ ***

وه منخ صبح اتفىايسے خاله عظمت كے كھر جانا غظمت كي طرف جا يجيِّي - خاله عظمت جائے بناري

لی میرا انتظار تک میں کیا ' اس نے جھاڑو سنجالی اور حن کی صفائی کرنے کا ارادہ کیا۔

'' د بس سوچ رہی ہوں بنی تو اسپے اور میرے محر كا كام كيين سنجال كى اس كيے جھوٹا مونا کام خود ہی کرنوں۔'' خالہ عظمت نے پیار سے

'''نورین کافون آیا تھا کیا ؟''وہ جھاڑودے کر

' ہاں آیا تھا.... تمہارا بو چھر ہی تھی....تم سے کوئی ضروری بات کرئی تھی اے مگر پھررات کی وجہ سے اس نے کہا کہ کل فون کرلوں گی۔''

'' بچھے یا د کررہی ہوگی.....''رحمانے اسے یاد كري مكرابث كرماته بنايا-

" الساسمال محصر التكري تورويدي سی وہاب اے مری کے کر گیا ہے۔'' '' سے بوجھا۔''اس نے خوشی سے بوجھا۔

" ہاں، ہاںایک ہفتے کے بعد گھر کا چکر لگائے گی۔''خالہ عظمت نے سنجید کی ہے بتایا۔

'خالبہ وہ ہم سے <u>ملئے آ</u>جانیوہاب بھائی نے تو تھر کا چکر بھی نہیں نگایا "رحمانے سحن کا کجرا سمیٹ کرٹوکری میں ڈالتے ڈالتے اضردگی ظاہر

، وبس بیٹی جیسے ان لوگوں کی مرضی^{*} غاله عظمت نے سنجید گی سے جواب دیا.....رحصتی کو

تعااور کھر کی صفائی کرئی تھی....اس لیے فجر کی نماز یر ہ کراس نے پہلے اپنے کھر کا کام نمٹایا اور خالہ ميس اورسي سوج ميس لم تعيس-

" فاله! ميركيا آب نے اسكيے اسكيے عائے بي

" مجھے لگتا ہے ۔۔۔۔۔ آپ کوعزت بے عزت لفظ میں کوئی فرق میں لگتا ۔۔۔۔ اس کیے آپ ایس باللس كررے ہيں "اس نے غصے سے جواب

> "ميراول كرديا ہے كيميس "اس نے بات كوا دهورا تجهوز كرقبقهه زگايا_

جیب سے نگال کراہے ویا۔

و صرورت مبيل ، نورين كاري مي

'' بيرميرا كارۋ ركھ كيس..... آپ كو^{كس}ې چيز كي

" 'مير کيا آپ کونميز نهيس' وه تقريباً

" بجے تمیز ہے مرآب شاید این صد بھول

""تم غریب لز کیاں ہر وقت اپنی عزت کا

و حول کیوں بجانی رہتی ہواس سے تم لوگوں کو کیا

فائدہ ملتاہے ''اس نے طئز بیسکراہٹ کبول برلا

وہاب کے ساتھ بیٹھ گئی تھی۔خالہ عظمت ،ٹریا کے ملکے

هي جوني تعينان کي لا دُو بيني آج جوانبين چھوڑ

ضرورت یا کوئی کام ہو پلیز مجھے یاد کر سیجے

گا۔ "حبیب نے اسے اپنا کارو تھایا۔اس نے کارو

کر پیا گھر جار ہی تھی۔

پکڑااور پھرغھے ہے ایک طرف پھینکا۔

رے ہیں۔"اس نے عصے کہا۔

"" آپ کا ول کرتا رہے گا مگر آپ کا کوئی خواب بورامپیں ہونے والا ہے آپ ای امیری كا دُعول كى اور كے تكلے ميں باندھيں _'' وہ بيہ كہہ كر خاله عظمت كي طرف برقعياس في رحما كا باتھ

استوا تو ديرسيكوه شوخ موار

رجانے زورے طمانچہ اس کے منہ پروے مارا.... اور باتحد مجيشرا كر حاله عظمت اورايي مال كي طرف بھا کیحسیب نے اپنے اردگرد دیکھا

المنامة الكيزة 2013 حنورى 2013

مامنامه باكيزة 2013 جنورى 2013.

" احیما تو پھر تیرا چہرہ کیوں جھوٹ کی گواہی مسلم میں ہے۔ 'اس نے مال کو ہنتے ہنتے بتایا۔ ور تو سي كمدر با ب كيا؟" سكين في ول ير باته ررا ہے۔ "سکینے نے بس کر کیا۔ و و اس نے استے دونوں ہاتھ ر کھ دیا۔ اور اس کا چبرہ بھے سا گیا۔ " " فين امال من نداق كرريا بهون " اس رخ ہوتے چرے پر لے۔ نے مال کی تھبراہت کود کی کر ہنتے ہنتے تقی کی۔ '' بیٹا محبت مجھتی سیس '' ماں نے بیار سے "فدا كاكرم ميرے كحريرد ہے مل تو در تکی تھی کہ کیسے غیر مسلم لڑگی میرے خاندان کو وہ شرمندہ سا ہو کمیا اور اس نے نظریں سنجال کی، "سکینہ نے منہ میں کچھ پڑھا اور پھرا کرم کے اروگر د پھوتا۔ ''میں تیرے ابا ہے بات کر دل ···؟'' سکینہ اكرم مسكران لكا اورسوج لكا كدوه اب و و خبیل امال انجمی خبیس؟ " وه ور سا سب سے رحما کو بتا وے گا اورائے اسے کھر کی رائی بنا كرد هے كا۔ '' آپ تین گنازیادہ رقم دے کروہ زمین خرید و كيول؟ "اس في جيرت سے يو جيا۔ لیں ''اس نے کمپنی کے منبجر تو صیف کو ظلم دیا اور پھر فائل پر نظر ٹائی کرنے نگا۔ "امال من نے رحما سے ابھی اسیے دل کی " سراس سے مینی کو فائدہ مہیں ہوگا۔" توصیف نے مینی کے حق میں بات کیا۔ " ' تو در کس بات کی ہے بیٹا؟ '' سکینہ نے " '' میں آپ کا باس ہوں یا پھر آپ؟'' " اماں میں بہت جلداس ہے بات کرنوں گا۔ حسیب نے کرسی کی پشٹ سے فیک لگانیاور ملیجر كوطنز بينظرول سيدد يلصف لكابه "مر اس سے آپ کو بھاری نقصان ہوگا۔''اس نے نظریں جھکا کر کہا۔ '' نقضان مجھے ہوگا..... ہیبہ میرے اکاؤنٹ " میں تو رہا کواپین وی دویٹا دول ے جارہا ہے آپ کے ایش " صیب نے جیسے

و کیا میں اندر آسکتا ہوں؟" حبیب کے

"اوجو جواد كم إن تحم اجازت ليخ

''جناب کے کیا حال ہیں؟''جوادیے مسکرا کر

اں کے سریر ہاتھ چھیرا۔ ھے کی ۔۔۔۔۔اس کا ول رحما کے لیے وھڑک رہا تھا۔ نے خوتی سے پوچھا۔ الیا..... جانتا تھا کہ رحما تھوڑی اس کی محبت کے بینوں میں ووٹی ہوئی ہے، وہ ہی اس کے خواب ات نمیں کی ہے۔' اس نے نظریں جھا کر بتایا۔ الرمندي سے يو چھا۔ آپ قلر نہ کریں۔'' اس نے مال کی کود میں سرر کھ دیا..... وہ مظمئن سا ہو گیا کہ اس کی ما*ں اس کے* ل جو تیری دا دی نے مجھے دیا تھا.....ا بھی تک الل نے مفاظت سے سنجال کر رکھا ہے۔ "سکین الرجوش مو تني اورشرث يربش لكانے لكى .. ووست نے دروازہ کھول کرمسکراتے ہوئے یو چھا۔ "إمال اگر رحما كو دويثا پسند تهيل آيا تو.....؟" ال نے ہنسی دیا کر مال کو چھیٹرا۔ کی ضرورت کب سے پڑنے لئی ہے۔ ' وہ اینے " " کیوں تبیں پند آئے گا کیا وہ میم دوست کو گلے سے لگا کر بولا۔ ہے؟''سکینہ گھبرای گئی۔ " ' ہاں امال، میں تو سے بتانا مجلول گیا کہ رحما مامنامه آکيزي 1247 جنوري 2013.

بات ایسے میاں اور اس کے دوست سے شیئر مہیں کرنا مجبت صرف ارمغان ہے۔ "أكرم بينا بيه سوني ميس دها كا ذال " بعانی! مجھے رحما اچھی کی ہے اور میں وے " سکینہ ہاتھ میں اس کی شرث پکڑے اندر سوچ رہا ہول کہ اس سے دوستی کی جائے اس في مسكرا كرجواب ديا-واحل ہوتی۔اس نے بستر پر رحمائے خطار کھے ہوئے '''رجا بہت حساس لڑی ہے اور کڑکوں ہے تنص مال كو و مكير كر بو كهلا ساهميا اور خطوط كو اوں دوسی میں کرتی ۔ " نورین نے سجید کی سے کہا۔ " پی خط کس کے بیں؟" ایک خط بستر ہے گر اس نے اس کی محبت کو چھپالیا۔ '' اجھا تو پھر کیا شادی اس سے کرلوں۔'' وہ پڑا.....جس براس کی نظر پڑی.....اوراس نے رحما " بيرجما كون ہے؟" اس نے مال سے خط "شادی؟" نورین کے منہ سے بے جھیٹ لیا تو سکینہ نے ہسی دیا کر یو جھا۔ ساخته نکلاحسیب ہر کھر ح ہے ایک اچھاکڑ کا نظر ''امال! میہ خط میرے سی دوست کے ہیں۔'' اس نے خط دراز میں رکھ دیے اور نظریں جرا کر " مال ، بال تورین اس سے کہد دو اكرشادي كرنا جابتا ہے، كھر بسانا جابتا ہے تو بھر رحما سے ہم بات کرتے ہیں۔" وہاب نے بھی اس کی "احیھا.... تمہارے دوست کے ہیں، ایا بال ميں بال ملائی۔ کون سا دوست ہے..... جو اینے زانی خط مہمیں " اجهاحسب بهائي ميس آپ کو بعد ميس وے جائے۔" سکینہ نے ہٹس کر ہو جھا۔ ''امال! مج نيه خط مير ہے تبيل'' وه شرمنده جواب دیتی ہوں۔" اس نے ارمخان کا سوچ کر " رحما نام تو بهت بيارا ہے، و يكھنے ميں ليسى ہے۔ ' وہ اگرم کے ساتھ ہی بیٹھ کئی اور بیار سے ''امال! بيه سوئي اور على دينجيي..... ميس دهيا گا

بات كونا لاء ول ميس تووه كافي خوش تعي-" معاني! آپ جب داليس جا تيس تو پليز ضرور بات كرين " اس نے فون ركھنا جاباتو دوسرى طرف سے حسیب نے بیارسے درخواست کی۔

''او کے میں کوشش ضرور کروں گی۔'' نورین نے ہنس کر کہااور خدا جا فظ کہہ کرفون رکھ

اتوبہ ہے اس طوفائی کڑے کا بھیاس پر شاوی کا بھوت سوار ہو گیا ہے۔ اب یہ رحما سے شادی کرنے کے لیے آسان زمین ایک کردے پوچھا۔ گا وہاب نے اس کی قطرت ظاہر کی۔

نورین خاموشی ہے کھاٹا کھانے لکیاس نے کوئی جواب سیس دیا جو جانتی تھی کہ رجا کی

"امال مير في اور رجا كے ورميان مجھے بھی تہیں ہے۔''اس نے سوئی میں دھا گاؤال کر مال كوتھا ديا۔

رجما كوكب كمرير لاربائ ؟ سكيند في بيارت

ڈال دوں۔''اس نے ماں کے ہاتھ سے سوئی اور علی

'میسوئی میں دھا گاڑالنامیری بہوکا کام ہے،

مامنا عباكيزي (245) جنوري 2013.

'' وعلیکم السلام'' ا کرم نے بھی شانستگی ہے انتظار کررہی تھیںاس نے کھر میں قدم رکھا..... تو ثريانے اسے خوش خبري دي-و کیا میرا کوئی خط آیا....؟ "اس نے مجس '''نورین گھر آئی ہے ۔۔۔۔۔کب سے تیرا سب اوچھا.... اس نے شادی کے حوالے سے انظار کررہے تھے.... ابھی ابھی وہ اپنے کھر گئ مان سے جوہات خط میں کی تھی.....اب وہ خط کا ہے وہاب رات کا کھانا کھانے آئے گا.... وال شدت سے پر منا جا مت می ۔ عظمت فلرمند تھی تھے لینے جار دفعہ آئی تھی " حی جمیں "ا کرم نے خطری تفی کی۔ جاؤ جلدی سے کیڑے رکھ کراس کے کھر چلی جاؤ۔' اس کا چېره مرحجعا سا گيا-تریانے اس سے کہا۔ "الجمانة آپ نے اپنے کھر کی ڈاک تھیک "امال يه چيار که ليس" اس في ايك یتے سے دیکھی گئی ہے رجما نے افسردکی سے ہزار کا نوٹ مال کوتھایا۔ " ایک ہزار کیوں جارا حساب تو تین ہزار "مجی ہاں اگرم نے چرتفی کی وہ كانفا أثر يان فكرمندي سه يوجها ہے ارمغان کی یاد سے نکالنا جا ہتا تھااس سے " المال! المجد بهائي نے جتنے سے دیے جی لے کہ وہ اینے لب کھولتارحما اس سے انجان ہو اتنے ہی لے آئی ہوں۔آپ جا کر حساب کتاب ا باہر کی طرف چل دی۔اس کے خود سے یک دم يسجيے كا... د كان يركاني رش تھا....اس ليے امجد بھائي لے ٹرواہونے سے اکرم کا دل بجھ سا گیا۔ تھیک طریقے سے بات ہیں کرسکے ' رحما نے '' بيٹا تھے رحما کو سے بنا دینا جاہیے تھا پھیروین تھے تھے کہے میں بات کی۔اس کا دھیان ارمغان ان کے یاس آ کھڑا ہوا اور اس نے اگرم کے کے جواب کی طرف تھا جو ہیں آیا تھا۔ "اجھا تھیک ہے.... تو جلدی سے جا اور ''جيکون سانيج؟''اکرم، څير دين کي میں میٹھے میں آئس کریم لے آئی ہوں نورین ت ير بو كلاً سا كيا جو بخبر تفا كه خير دين كواس میری بھی بین جیسی ہے۔ "شریانے اس سے دائے لی۔ ا کامبیں پاہے۔ خیر دین نے اس کے سر پر پیار '' ہاں امال آپ ان پیمیوں میں سے آنس كريم لي تين من خاله عظمت كويشها بنانے " تهارا مقصد اس کی جان بیانا تھا اپنی ہے منع کرتی ہول "اس نے ہاتھ منہ رھویا ہاں کوعذاب میں ڈالنائہیں تفا'' وہ افسر د کی ہے اورتو کیے ہے منہ خشک کرتے ہوئے بول۔ " کیڑے تبدیل کرلے دیکھ کتنا پرانا ا کرم اداس نظروں سے پوسٹ آفس کے باہر سوٹ پہن رکھا ہے۔' شریانے اسے تقیحت کی۔ المے دروازے کو تکنے لگاجسے رحما پھر آ کراہے " 'امان! میں ان کیٹروں میں ٹھیک ہوں مرف استے اہمیت دے کی جوار مغان کا ... خط نہ اور بھے کیا کوئی دیکھنے آرہا ہے؟ "وہ ہمی۔ نے پر اس سے لائعلق ہوچکی تھی۔ " تبين بينا..... تحجي ويكھنے تو كوئي تہیں آر ہا..... مگر تیرے ایسے کیٹروں کی وجہ سے وه مرجهانی مرجهانی گھر پینی ثریا اس کا نورین برکوئی انگلی نداخهادے..... ' ٹریانے نورین ماهنامه اکبری 249 سنوری 2013

« ونهيس نقصان كيما؟ نقصيان تب موتا جب وہ زمین میرے ہاتھ سے نکل جاتی۔ محیر نے مسکرا کر جواب دیا۔ " أنو البعي تك تبين بدلا جو چيز تخفي پند آجاتی ہے تو اسے حاصل کر کے ہی چھوڑتا ہے۔" جواد نے بنس کراس کی قطرت جمائی۔ '' ہا ہا کو ن سی گاڑی پر آیا ہے؟'' حسيب نے ہس کر بوجھا۔ ووتوبه اتوبه من كارى تبين لايا مون ايادى محجے میری بائیک کاج کے دنوں میں پہندا کئی تھی اور تو نے بچھے اس کے دو گنا میسے زیادہ دیے کرخر پرلی هی جبکه میں چنتا رہ کمیا که میری بائیک جیہا ماڈ ل دومرالے لیتے ہیں تمرتو اپنی ضدیراً ڑ گیا تھا۔'' جوادن بينة بينة كابح كاواتعه يادكيا '' وه بهت التنظيم ون شقي دوستول کي ياد آتی ہے، مجھے کوئی ملا؟" حبیب نے مجس سے وجہیں ہیں تیرے اور وہاب کے علاوہ كونى بھى تېيىل ملا-" '''سالے سب کے سب مرتو نہیں سے۔'' حسیب نے قبقہدا کا یا۔ ""شاید" جواد نے بھی اس کے قبقہ کا ساتھ دیا تور بابا کافی ٹرے میں سجا کرتیبل بررکھ منطخة اوردونون في كرماكرم كافي سي لطف اندوز بونا شروع كردياب 农农农

وہ اسے کر مین رنگ کے سوٹ میں نظر آئی اکرم نے نیت کر رکھی تھی کہ آج وہ صاف صاف اسے ہر بات سے بتاد ہے گا اس کا ول زور زور ے دھڑ کتے لگا جب وہ اس کے پاس آ کھڑی

" ' فِتْ فَاتْ ' اس نے بنس کر کہا اور ساتھ ہی جوا ذكو بيضح كااشاره كياب اس نے کری سنجالی تو صیب بھی اپنی سیٹ پر

آ بیٹھا تو صیف سرجھ کا نے کھڑا تھا۔ ''جوا وتو کیا لے گا..... چاہئے، کانی ہُ' حسیب نے مسکرا کر یو چھااور بیل بچادی۔

" كافي بلادے يار مكر بہت مزنے كى "جواد نے ہنتے ہنتے كہا۔

''جی سر۔'' دومنٹ کے بعدایک ملازم کمرے میں آ پہنچا اور ادب سے بولا۔

"تور بابا دو کافی کے کی گرما گرم مجھوادیجیے۔"حسیب نے مسکرا کرکہا۔ بوڑھے ملازم نے سر ہلایااور کمرے سے با ہرتکل گیا۔ '' کوئی ضروری بات تم لوگ کررہے تھے؟''

ال سے پہلے کہ حبیب، جواد سے مزید بات کرتا جوادية بنس كركبا

''اوہو..... ہال..... تو صیف تم زمین خرید نو بے شک مہیں جارگنا زیادہ رقم وین پڑے،

الى سرا ان نے سر بلایا اور کمرے سے

" خارگنا زیادہ رقم کیول دے رہے ہو ہ جوادنے فکر مندی سے بوچھا۔

" ایار وه زمین جاری فیکٹری کوسویٹ کرتی ہے۔ میں نے زمین پند کر کی تھی عمر مصروفیت کے باعث اس کے مالک سے بات مہیں کرسکا۔ اس دوران اس نے کسی اور سے سودا طے کر دیااس کیے بھاری رقم و ہے کرخر بیرنی پڑر ہی ہے۔' 'حنیب

" كيا به نقصان تين جوگا؟" جواد نے سنجيد كي ہے پوچھا۔

مامنام باكيزلا 248، حوري 2013.

ورون کے درو سے کی اس کے!

ہزاروں لوگوں کی طرح اٹھنے بیٹھنے حکنے بھرنے کے مسائل سے نجات حاصل میجئے

JOINTA

HERBAL ANALGESIC CREAM

جوڙوںپرروزانه چي الله الكايئ دردسے جان چھڑایئے

Rs.3001= المحارمولا = 100

PCSIR عقد بن شده ہربل ہونے کی بدولت کوئی سائد ایفکٹ ہیں

🗣 ماہرین کی تگرانی میں تیار کردہ

جوائناكري

جوڑوں کے دردے نےات کا پیغام آپ کے نام!

جوائنٹاکریمبذریعهکوریئز/ویپیپی اپنے گھر منگوانے کیلئے قون کیجئے

0315-3830001, 0315-3830002

(كرايتي ميس جوائدة اكريكم حاصل كرفي يليني

مرادمين يوسي استية يم روز ، نزدا ما خان بهيتال 4943664 و213

186 منطل منور بلاك كلستان جويز فزوجو يرجي ركى 4010647 1200 0213-

يا در تصيم ،جوائد اكريم كى اوردوسر مديريكل استوريا رابط نمبر ك در يع حامل نبيل كي جاسكتي

M

نور مین نے سریر ہاتھ مارا۔

" كيا هوا وه آنا جايتا ہے تو آنے دو" وباب بھائی ہے بار باراہے ندلانے کی ضد کروکی تو لہیں ان کا بھی موڈ آف شہوجائے "رحمانے پیاز کرم تیل میں ڈال دی اور پیج چلانے لگی۔ "اوکے.... اگر تم کہتی ہو تو پھر منع مہیں کرتی۔ ' تورین نے وہاب کو سیج ٹائپ کرنا شروع کردیا وه مطمئن موکی که رحما کو کونی

" ميارشا دې شده لا نف کا حال تو سنا وَ..... کېال كہال كھوم كرآئى ہو؟"اس نے كام كرنے كے ساتھ ساتھ نورین سے شریر کہتے میں یو چھا۔ " مبهت احجها بحربه ربال "نورين نے بھي ہنس کر

" إلمالا وماب بعائى كي كي الله ي

''بہت انتھے.... بہت خیال رکھنے والے ہیں میری تو دعا ہے کہ مہیں بھی ایسا ہی شوہر تعيب وسيم نے ارمغان بايمان بعالى سے شادی کا یو چھا؟" تورین نے یک دم اس کے اور ارمغان کے متعلق یو چھ لیا۔

''میں نے خط میں تمام بات لکھ دی ہے۔'' وہ سنگھ مرجعاتی تی۔

" خط کا جواب آیا کیا؟ " نورین نے سنجید کی

، قَنْبِينِ ''اس نے نظریں جھکالیں۔ ''اگراس نے شادی کے متعلق پھر کوئی بات پینہ لکھی تو کیا کروگی؟'' تورین کے چبرے پر خفلی

" میں ہیں جانتی " اس نے اضروکی جواب دیا۔ دونمتہیں کوئی تو قیصلہ لینا ہوگا۔۔۔۔۔ ا<u>پنے لیے</u>

کھلانا جا ہتی ہیں۔'' اس نے اپنی ماں کے دِل بات بیان کی۔ حالہ عظمت نے کھڑی پرنظریں ٹکا ئیں سہ پہر کے جارنج رہے تھے.....وہ چا درسنھالے تیزی ہےنکل کئیں ...رہانے ٹو کری سے بیازا کھا کر کھیلنی شروع کردی۔ اس نے نورین کو کیچھ غیمے

میں پایا۔ ووکیا ہوا....؟ مس کونیج کررہی ہو؟" اس نے پیاز کا شتے کا شتے ہو چھا نورین اس سے بے يرداجوهي_

" وہاب کو سے کررہی ہوں کہدرے ہیں کہ ان کا دوست حبیب بھی ڈنریہاں ہی کرنے گا اور میں منع کررہی ہوں۔ " نورین نے پھریسی ٹائی کرکے وہاب کونٹی کی۔

« حبیبکون حبیب؟ " رحما کو یک دم ماد آیا.....کہ اس نے نورین کی شادی پر ایک لڑ کے کو تھیٹر مارا تھا.....لہیں وہ لڑ کا تو تہیں۔

۔ '' حسیب وہاپ کا بیبٹ فرینڈ ہے.... شادی پر جو دہاب کے ساتھ ساتھ تھا۔ " تورین نے اسے یا دولایا۔

وو تبین تبین حبیب بی اس نے انجان بن كرجواب ديار

" كيا تمهاري اس سے كوئى بات جيت مولى هی۔''نورین نے یک دم یو چھا،.... وہ حسیب کے دل کی بات رجماے کرنائبیں جا ہی تھی جو جاتی می کدر حماعصے میں آ کراس سے خفا ہوجائے کی اور ساراموڈ قراب ہوجائے گا۔

و و تبین ، و مانے اس سے سے چھیالیا کہ کہیں وہ اس سے خفا نہ ہرجا ہے کہ اس نے وہاب کے بنیٹ فرینڈ کوطمانچہ ماراتھا۔

تورین کے سیل فون پر پھر میسیج آیا..... وہ خود

'' تو بہ ہے میری بات کوسمجھ نہیں رہے'

مر اچھا امال پھر میں کیڑے تبدیل كريتي مول "اس نے مال كے ماتھ ير بوسا ویا جو بهت قلر مند و کھائی وے رہی تھیں کہ وہاب کے کھر والے آھئے تو کہیں کسی بات پر تعمل نہ

وہ اپنے کمرے میں پیچی تو اپنے بستریر سرخ رنگ کا استری شده سوث برا دیکھا اے ريا کي آواز آني۔

کے مسرال والوں سے ڈر کر کہا۔

"ميس بازار جاربي جون سيرا سوث استری کر کے رکھا تھا اسے بہن لیٹا' 'ثریا یہ کہہ کر چکی گئیںاور رحما جلدی ہے تیار ہونے لگی۔ 公公公

ود چکن قورمه اور نان منگوا لیتے ہیں۔'' رحمانے ہدایت دی۔

، وحبين جبين وباب كوچكن يلاؤ احيما كرتے كرتے جواب ديا۔

'' چکن بلاؤ مجھ ہے اچھانہیں بنیآرحما تو بنادے۔"عظمت خالہ فکر مندی سے بولیں۔

" إل ، إل رحما تيرا چكن بلاؤ لاجواب ہے وہاب بہت جوش ہول کے۔" تورین موبائل پر بری هی۔

د ° خاله عظمت آپ د ہی اور تھوڑ اچکن اور لے آسين "اس في مرعى كالوشت و مكه كريتايا ...

''میں بازار جانے والی تھی..... ثریا کے ساتھ يطي جاتي جول اور سينه من ورين كيا رهين ؛ خاله عظمت نے بيتي سے يو جيما جس كا دهمیان میل فون برنگا موا تعاب

''امال رحمائے یو چھرلیں۔'' وہ چونگی۔ " فاله آب فكر مين كرين ١٠٠٠٠٠ امان آنس كريم لينے كئى بين وہ اسے داماد كو منتھ مين آئس كريم

مامنامه باکسری (251 جنوری 2013-

مامنامه اکيزي (250 جنوري 2013.

کے پاس آئیسیاورسر پر پیارد ہے کر پوچھنے گی۔ " امال میں آپ سے کہہ چکا ہول کہ رحما اورمیرے درمیان جوآپ مجھ رہی ہیں ایبا کھے بھی مہیں ہے۔ "اس نے سے سے میں بات کی۔

كيول بيس ديية ، إين بيني فاطمه كو كھوچكي ہوں ، تختير و در میں امال امیں بات جہیں ہے۔'' اس نے مال کوسلی دی اوراس کا ہاتھ تھا م لیا۔

و کیا وہ جھے سے شادی ہیں کرنا جا ہتی؟ اس نے تھے ہے دل کئی کی ہے۔ تو مجھے اس کے کھر کا پتا وے میں خود جا کر اس کا رشتہ میتی ہوں، وہ ناسمجھ ہے جومیرے پیارے بیٹے کی محبت کو تھکرا رہی ہے۔" سکینہ بولتی چلی گئا۔

" امالالیمی و کسی کونی بات تہیں آپ غلط سوچ ربی بین..... آب مطمئن ربین، مین رجما سے جلد ہات کرتا ہوں۔" اس نے ماں سے ساری بات کوچھیالیا۔

"أمال رحماتين جائتي كرين اس ي روتے دیکھ کراس نے سے بول دیاوہ اپنی ماں کو مامنامهاکيزي (252) جيوري 2013.

تهين تو خاله ثريا كاسوچوانين كس بات كي سزا دے رہی ہو۔" تورین نے تی سے کہا۔

" پلیز محص ارمغان کے ٹا کی پر بات مت کیا کرو "اس نے جاول پانی میں بھوے اورائي بات كهدكر پھرخاموش ہوكئي۔ نورين بھي اس کے بچے چرے پر خاموش ہوگئی.... کان در کی خاموتی کے بعد نورین نے جیب توڑی۔

" تہارے یاس ارمغان کا تمبرہے کیا.....؟" اس نے سنجید کی سے یو جھا۔

وومليل؟ "اس في تيزي سے جواب ديا۔ " تم اس سے دوٹوک بات کرلو۔" تورین نے اسے مشورہ دیااس سے پہلے کہ وہ لب کھولتی خالہ عظمت شاہر پکڑے کین میں آ کھڑی ہوتیں۔ '' جندی کروجلدی کہیں دولھا بیٹا تھ_ر بی جائے اور تم الر کیوں کا کام بی مبیں ہو۔" استے میں تریا بھی آئس کریم اٹھائے آئیں۔

'' ميەلو..... نورىن اسے قررىج مىں رڪھو..... اور کوئی کام ہے تو مجھے بتاؤ، بیں دیکھتی ہوں۔'' "فالدريا آب في ريري ميد كام كيا ہے امال کی طرح کھر میں شکر ہے میٹھے کا کام ہیں لیا..... '' تورین آنس کریم پیک فریج میں رکھتے

" بإزار سے اور چھو ہاب کی پیند کامنگوانا ہے تو بتادے میں لے آئی ہوں " ثریانے مگراہث کے ساتھ اس سے فر مائش پوپھی نورین نے خالہ ثریا کو گلے ہے لگالیا خالہ عظمت اپنی بنی کوخوش و کھے کر بلند آواز میں خدا تعالیٰ سے وعاکیں ما تکنے لکیں کہ رحما کو بھی وہاب جیسا ہم سفر مل ا جائےجس پر رحمانے نظریں جرالیس۔ 公公公

وم پرکیا؟ کھا تا ویسے کا ویسا پڑا ہے۔'' سکینہ نے اکرم کے کمرے میں کھانار کھا دیکھ کر کہا۔

"امال بھوک مبیں ہے" اس نے شاتھی مت جواب ديار

كونى وكدؤ يناتهين حابتنا تفايه

" تو جلدی ہے اپنی محبت کے بارے میں اسے

بنادے۔" سکینے نے اس کے بچھے چرے کو ہاتھوں

میں تھام لیااور پھراس کے سینے سے لگ کئ

وه مان كودلاسا ديتار با جو برى طرح سے كانب

ربي محى كه كبيس فاطمه كي طرح اكرم بهي است جيمور كر

**

'' حسیب بھائی ہیا تنا پچھ لے کرآنے کی

'''چہلی وفعہ اِک بھائی اپنی بہن کے گھر آیا

"وہاب آپ نے بھی منع تبیں کیا؟" تورین

" بھائی! بہاس ڈے میں رس ملائی ہے، بیہ

'' سیرس ملائی ہم دونوں کی بہت فیورٹ

حبیب نے جاروں طرف نظر دوڑا میں

'''امال بیحسیب احمد ہیں ،وہاب کے بہترین

ا ٹریانے خوتی خوتی دونوں کے سریر پیار سے

'' بیٹا اتنا کچھلانے کی کیاضرورت جی …… ہیہ

تمهارا اپنا گھرے۔ "ثریانے بھی عظمت کی ہاں میں

ووست اور حبیب بھائی ہیمیری امالاور سیمیری

خالہ شریا ہیں ، رحما کی والدہ ' تورین نے آپن

نے آنگھیں دکھا تیںعظمیت اور ٹریا اسے تھر

فرج میں رکھ دیں۔ محسب نے جلدی سے بتایا۔

ہے خاص طور پر تمہارے کیے لائے ہیں

وہاب نے نورین کواپنی بسندے آگاہ کیا۔

وه د ہاں تبیں تھی۔

میں سب کا تعارف کرایا۔

كيا ضرورت هي ايخ كمرين مجلول ك

توكريے بمضائياں اور سوٹ ويکي كر -- وہ حيرت زوه

ہے ۔۔۔۔ "اس نے مسترا کرسیٹ سنجالی۔

میں اتنا کچھ دیکھ کریشیان می ہوئنیں۔

'' تیرارحما ہے جھڑا ہوا ہے کیا؟'' سکینہ اس

و و تو چرشم دونوں کا کیا رشتہ ہے جھے بتا محونے کا حوصلہ میں ہیں رھتی کیا رہانے تیری محبت کو محرادیا ہے یو سکیند نے بے مبری سے یو چھا۔

" لو سے کہدرہا ہے؟ اگر وہ مجھے وحوکا دینا جا بت ہے تو میں اس کے کھر جا کراس کی مال سے ساری بات کرول کی کہاس نے میرے معصوم بیچے کو دھو کے میں رکھا.... " سکیتہ کی استکھیں مر تم سی ہو کمٹیں وہ غلط سوجتی جار ہی تھیاس کی وجبہ فاطمه کی موت بھی تھی ۔

محبت كرتا مول بليز آب مطمئن ريناس طرح تو آپ این صحت خراب کرلیس گی۔'' ماں کو

بال ملائي _ '''بس اب بار بار چیزوں کا تذکرہ مت كرين بھائي اس ميں سوٹ ہيں آپ كے کے بھی لا یا ہوں خالہ۔''اس نے ٹریا کو مخاطب کیا۔ د دستین نمین بینا اس کی ضرورت مین - " الل

" آپ بھی تو میری ساس جیسی ہیں۔ آپ یہ میری طرف سے تھنہ جھ کر رکھ لیں۔''وہاب نے ایک فیمتی سوٹ ٹریا کے ہاتھ میں تھایا.... اور ایک سوٹ عظمت خالہ کے حوالے کیا باتی دوسوٹ بيح تنص فرين نے دونوں سوٹ اٹھا كر كمرے میں رکھ دیے کہ خالہ شریا کوعلم نہ ہو کہ حسیب کی مہر بانیاں رجا کی وجہ سے ہیںسامان سمیث کر وه چن میں آئی۔

''حیلو وہاب سے ملوتمہارے متعلق ہوجھ رہے ہیں 'نورین نے نظریں جرا کر کہا۔ " " تتم چو کھے کے پاس کھڑی رہو پلاؤ وم پر ہے اور سالن تیار ہے سلاد بھی بن کیا ہے ۔۔۔۔ بس رائع کے لیے بیرسلاد کاٹ لو۔۔۔۔ میں ا بھی آئی ہوں پھرتمہاری مدد کرتی ہوں۔ ''اس نے تورین سے کہا۔ .

اس سے ملکے کہ وہ کچھ بولتی ثریا چین میں آ کھڑی ہو میںان کے ہاتھ میں ڈبول سے بمرااك شايرتها ..

"المال بيكيا ب؟" رحمائے جرت سے يوچھا.... ترياسے جواٹھايالہيں جار ہاتھا۔

" بیٹا سے خسیب احمد لایا ہے کھانے کا سامان ہے " شریانے کین کی تیبل بررکھا۔ تورین نے شایر کھولا اور ڈیے تکا لے کسی ڈیے میں شامی کیا۔ تو نسی میں متن جانب نسی میں حِياسَيْر جِياول..... تو مسى مين ليك ميسر..... اتني چيز س د کي کرسب کي آنگھيں پھڻي کي پيشي ره کيني -

ماندل ماكيزة (253) جنوري 2013م

ہے جی یو چھولیا۔

" إل يار ماشاء الله سے ايك عدد بيوي " تق نے شاری کرلی مجھے بتایا کک

شادی تو جرمنی میں ہوئی تھی ، بس جرمنی ماموں نے بلوایا تھااور پھراین بنی کا ہاتھ جھے تھا دیاسعد پیر بہت پیاری عاوت کی ما لک ہے تو سی دن ملنے کھر پر آ جا-'' فہدنے خوتی خوتی اسے دعوت دی۔ "انشاء الله ضرور چکراگاؤں گا۔ "اسنے

"اور سنا تو کب شاوی کرر ہا ہے؟" فہد

و میں انہی یا تہیں " اس نے ہیں کر

وو کیوں کوئی تلاش کر کے رطی ہوتی

ہولاس کیے تو تھے نون کیا۔"اگرم نے سجید کی

" کیا بات ہے.... سب حریت تو ہے کیا.....اورشاستنی سے بولا۔اے فاطمہ کی موت کا علم تھا وہ اینے دوست اگرم کے لیے پر بیثان سا

"رجما كى ملاقات محصي يوست أفس مي

كركےاس ميں ڈرتے كى كيا بات ہے؟ " فہد

کے مرکب کا رہا ہوں۔ "اس نے قبقہ نگا کر بتایا۔ نبیں.....''اکرم چیخا۔ " بال يار شادى يهان تبين موتى

خوشی سے کہا۔

نے شرار تا ہو چھا۔

ہے۔' قہدتے اسے چھٹرا۔ " السب الم المسلم المسكل من المساوا

تان؟" فہد نے سیل فون کو مزید کان کے یاس

مونی هی "اكرم نے ملكے سے بتایا۔ " ملاقات موكني تو پھر اينے دل كى بات

نے بوری بات سے بغیر کہا۔

معیار برابلم سے کہ وہ مجھ سے تہیں، کسی

" فاله حسيب ول كا بهت احيما لركا ہے-" نورین نے مسکرا کر بتایا اور ریک ہے پیٹیں کیں اور سب چیزیں بلیٹوں میں سجانے لگی ٹریامسکرا کر چن ہے باہر چنی سٹیں۔

"اگر اتن چیزیں اس نے لے کر آئی تھی تو ہمیں فون کرویتا.....ہم یلاؤنہ بناتے....."رحمانے

''یار! این خوش سے لایا ہے.... اب کیا ساری چیزیں فریج میں رکھ دول اور اس کے سامنے خالی بلاؤ رکھوں ؛ ٹورین نے ہس کر

ودمهيس بان اس سے بهاري اسلام موري ہے کہ ہم نے اسے وعوت دیاور وہ بی کھانے ينے كاسامان افھالا يا "اس نے شاير ميس جوس كى بولليس ويكي كرخفأ خفا ليج ميس كها -

° ميار..... کونی انسلن^{مهي}ن و هاپ جنگي تو ساتھ تھے ۔۔۔۔ شاید بینے وہاب نے ویے ہوں ۔۔۔۔ نورین نے اس کے بھے چہرے کے لیے جھوٹ بول ویا جبکہ وہ جانتی تھی کہ بیسب حسیب نے اس کے

''اچھاتھیک ہے تمہاری سرال ہے مہیں یا ہوگا بھلا بھے کیوں اعتراض ہو "اس نے ہاتھ دھوتے ہوئے کہا اور پکن سے

''یار.....گهروتو.....'' نورین نے اس کا باز و

" كيا مواسساب؟" رسمان فقل سركها " ایرا تھوڑی لی اسٹک تو لگانو، ایسے چرے سے ملوکی تو وہ دونوں بھاک کھڑے ہوں السكے " تورين نے بنتے بنتے اس كے بھرے بالوں کوسلجھایا۔ ''آف نورین نیس جیسی ہوں اچھی ایا ماہ کا م

ہوں اور پلیز مجھے یہ لپ اسٹک ہیں لكاني "اس نے تورین سے اپنا باز و چھڑ الیا اور کین سے باہر نکل کئی تورین ول ہی دل میں دعا نیں کرنے لئی کہ نہیں حسیب اور رہما کی کسی بات پر جھڑ ہے نہ ہوجائے اور سیرڈ نرسی بڑی جنگ کے نام ند ہوجائے اس کیے کام کرتے کرتے اس کےلب دعا کے لیے ال رہے تھے۔

" بجھے امال کو چے ہمیں بتاتا جا ہے تھا بجھے این محبت کا اعتراف مہیں کرنا جا ہے تھا اگر رحمانے مجهج الكاركرة ما تو من كيا جواب امال كودول كا؟

وہ تی وی و مجھر ہاتھا مکراس کے ذہبن پر بیہ باعث سوار صیں۔اس نے نی وی بند کیا اور اسیے ایک برانے دوست قبد كوفون ملاي<u>ا</u>-

" بيلو " فيد في شائقي ست كها-" إر مين اكرم كيها بي تو بي اكرم نے افسر دکی کو دور کیا اور بیارے بولا۔

'' بہت دنوں کے بعد میری یا د آئی'' قبد نے طنزیہ جملہ بیمینگا۔

" " مهين سيبين بس يوسنت أفس كي توكري میں چس کیا ہوں۔' اکرم نے سجید کی ہے بتایا۔ " وأرحم في الم ال كياب كمال يوسث آفس میں بیٹھے ہوئے ہو ۔۔۔۔ میرے ساتھ میری فیکٹری میں آجاؤ.....' فہدنے اس کی قابلیت کے مطابق نوكري كے ليے اسے رائے دى -

ود مہیں مہیں بس بوسٹ آفس کی توکری مھیک ہےاور پھر آیائے کافی ادھار کیا ہوا ہے۔ ادھار اتر جائے گا تو شاید پھر برنس کی طرف آؤں۔ 'اکرم نے اپنی مشکلات سے اسے آگاہ کیا۔ و خول خوش رجو اور سناؤ، شادی جونی كيا؟ " فبدنے بنس كريو جھا۔

و و تنہیںاور تیری کیا؟ "اکرم نے اس

(باقى آئنده)

ارمغان نام کے محص ہے محبت کرتی ہے وہ مجھ

ہے پہلنے بوسٹ آفس ہیں آئی تھی وہ خط ڈالنے

'' تھے کیسے بتا جلاکہوہ ارمغان سے محبت

كرنى ب؟ "فهدنے جرت سے يو جھااوراكرم

نے رجما کے پہلے خط سے آخری خط تک کے تمام

حالات فبدكو بتاديي فبدبهي تمام بات سن كرفلر

بچاتے بچاتے اپن جان اس کے باکھوں میں دے

بیشا ہول اور وہ مے جاری اس بات سے ب

ہو حمیا ہوں اس او کی سے مترتم محبت کا اظہار

كرسكتے اور ند ہى تم اس سے جدا ہوسكتے ہو مہيں

اپنی محبت کے کیے رسک تو اٹھانا پڑے گا۔ آخر مہ

سلسله کب تک چاتارہے گا؟ بھی نہ بھی تو سچانی تھلے

كى-" فہد نے بات كرتے ہوئے ابى جيب سے

رومال تكال كر مات سے كينے يو چھا وہ اكرم

کوئی راستہ دکھادے جس سے میں رجما کو

يالون "اكرم نے اسے ول ير ہاتھ ركھ كائي

بهير موجائ كا من بكه سوج لول بحر

مجھے جواب دول گا۔ ' نہد نے اے سلی دی

جبکہ....اس سے اکرم کے لیے کوئی بات سوچی ہی

مبين جاري تھي اكرم نے چرادھرادھركى باتيں

كركے فون بند كرويا اور كافي دير تك پريشان رہا كه

'''نَوَ پُھُر يار مِيرے ليے دعا کرو.....کہ خدا بچھے

و و تو فكرينه كر الله بهت عظيم ہے سب

کے لیے بے مدیریثان ہو گیا تھا۔

محبت كااعتراف كيابه

اے کیا کرنا جاہے۔

خبرہے۔"اگرم نے افسر دی سے بتایا۔

"اب جھے کیا کرنا جا ہے؟ میں اس کی جان

° 'یار..... تمهاری کهانی من کرمیں خوداب سیٹ

مندبوكياب

آئی تھی۔"اکرم نے اسے تقصیل بتائی شروع کی۔

ماهنامه اکيزي 2013، جنوري 2013.

ماهنام باكبيري معنوري 2013.



أس نے سب سے پہلے ملاؤ پلیٹ میں لیا... اور کھر کا بنا سالین اس پرڈال کر کھانے لگا.....رجاجو اے ویکھر ہی تھیاس کی نظریں انھیں تو رحمانے بصط بني نظرين جھاليں۔ '' بلِلا وَبهت احجها بنا ہواہے۔''رحماکے ذہرے آنے کی دجہ ہے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ رحمانے ''رحما بینی بہت اچھا پلاؤ بناتی ہے.....اس كي تو آج ہم نے رحماسے پلا دُبنوایا۔''عظمت خالیہ نے پیار سے آسے دیکھ کرتعریف کی۔ ٹریام سرانے ''رحما نورین کو بھی سکھادو..... رئیلی بہت مزے کا ہے۔'' وہاب نے بھی تعریف کی۔ '' بیٹا یہ شامی لو'' عظمت خالہ نے وہاب کی طرف شامی کباب کی پلیٹ بڑھائی۔ '' فھینک یو……'' وہاب نے ایک شامی کہاب البياتم بهى لو "خاله عظمت في حبيب كي طرف پلیٹ بڑھائی۔ وہ حبیب سے کانی متاثر ہو چکی تھیں جور جمانے محسوس کیا تھا۔ " تبين آني من پلاؤ کا مزه خراب کرنا مبیں جاہتا.... بیا کھر میں رائتہ تیار کیا ہواہے ہے'اس نے رحما کومخاطب کیا۔ . ''جی!'' وه گھبرای گئی۔ " إل ' رايان جلدي سے دائے كا وولكا اس کی طرف بر حایا۔حسیب نے دائے کے دو بیج پلیٹ میں ڈالے اور مزیے سے کھانے لگایہ نورین حبیب کی حرکتیں دیکھ کر آتھوں ہی آتکھول میں وہاب کو اشارے کرنے گئی وہاب

كا في خوش وكھا لي دے ريا تھا۔

مامنامه پاکبور 📆 فروری2013۰

" لَكُنّا ٢ مِينا منهيل كمركى چزين الجهي للق ہیں۔''اس نے جب بازار کی کوئی چیز نہ لی تو مجبورآ

روی ہے۔ ''جی آنی مجھے باہر کا کھانا اجی نہ لگٹا.... اور رحما کے بلاؤ نے تو میرا ہاتھ کی اور جانب بڑھے نہیں دیا۔"اس نے ایک اور جی لاؤی پلبیٹ کیں ڈالا۔

وباب اس كى بات يركمانية لكاس اوراس نے حسیب کوآئکھ ماری جونورین نے دیکھ ل ... وہ بھی مشرائے لگی۔

"رجا كومتا تركر دبابورند براز كاتو بميشه باہر کھانے کا شوقین ہے۔" وہاب نے بوی ہے سر گوشی کی۔ دونوں کو باتوں میں البھا دیکھ کررتمانے نورین سے اشار تا ہو چھا نورین نے اس کے اشارے کا جواب محرابث سے دیااورائی میں سر ہلایا....جیے کوئی بات مہیں ہو۔

''رحما آپ کواور کیا، کیا اچھا بنانا آتا ہے؟'' اس نے اچا تک سب کے سامنے سوال کر دیا۔ '' جَيْء مجھے؟'' وہ گھبرا سی گئی..... خالہ تظمت اور تریا کے سامنے وہ مچھ بولنے کی جرات

"بیٹائمہیں اور کیا کھانا ہے مجھے بتاوہ ہم پھر تمہیں اینے کھر دعوت دیں گے " ثریانے شفقت بمرے کہے میں کہا۔

"وتھیٹر مار سکتی ہیں..... عمر زبان نبیں چلاعتیں "اس نے نہایت آستہے کہا قا چربھی اس کی آوا ذرحهاکے کا نول تک جا^{ہی}تیوہ اس کے ساتھ ہی ہیضا ہوا تھا۔

''کیا کہا بیٹا.....کسی چیز کی ضرورت ہے؟'' خاله عظمت اس کی سر گوشی پر بولیس جود وسری سائڈ پر

' دمنین خاله جان بس بیسوچ ریا ہوں کہ دُنر کے بعد چائے میں اپنے ہاتھوں سے بناؤں گا۔ اس نے مسراتے ہوئے اعلان کیا۔

ور<u>سّلی؟" و ہاب حیرت ز</u> دہ ہوکر بولا ۔ ازرین ہمکا بکا روگئی وہ انچھی طرح جانتی تھی کیے ز مھی جائے بنانے کا کامنہیں کیا بیصرف ے ملیحد کی میں بات کرنے کا بہانہ ہے۔ المناس بينا، رحماتم سب لوكوں كے كيے جائے مدوبت كرے كى بيناتم ہمارے مہمان اورمهمان سے کام تھوڑی لیا جاتا ہے۔" شریا راکر بولیں۔ خالہ عظمت نے بھی جلدی سے رحما

ا کیائے بنانے کا کہا۔ ''جی آنٹی' میں بتاتی ہوں۔'' بیہ کہہ وہ کر کھانا

" آب آرام سے کھانا کھا تیں جھے آج ا ملای اس نے چرسر کوشی کی -" لكنا بحيب من كابهت ول كرر با ہےعلو بیٹا اینے ہاتھ کی جائے پلا ہی دو النے حبیب کے بیٹے چبرے کومحسوں کر کے کہا

تیا ... جوسوچ رہا تھا کہ وہ کون سا بہانہ بنا کر ارچی خانے میں اس سے بات کرنے جائے۔ " الخينك يو أنى آب بهت سوئك إن طلب آب بہت میتھی ہیں۔ 'اس نے ہس کرٹر یا کی

رجما کے چیرے پر خفکی چھا گئی وہ خاموشی ے اٹھ کھڑی ہوئی.....و ہمجی اس کے ساتھ اٹھ کھڑا

''چکیں..... مجھے باور چی خانے میں لے ين اس نے بس كركما۔

"الحجى حاسة بناكر لانا ورند بم تمباري جان فال ميس كي- "وباب مسكراكر بولا-

ويبهوج لوكه آنثي ثريا إدرآ نثى عظمت ميري الذرير بين..... كيون آنى يارتى ؟"اس في بنس كر

''بیٹا جیسی بھی ہو....ہارے کیے اچھی

موكى[.]" خالەعظىت مىكرا كربولىس-'' و کچھ کیجے'' وہ سکرایا۔ " رحما بینا حسیب کی باور چی خانے میں مدو كرول ثريان فرايت دي-'معیلیے ا''وہ مجبوراً شانشگی ہے بولی جبکہاس کا دل کررہاتھا کہ وہ تیبل ہے چیری اٹھا کراس کے سکلے یر پھیر دے جس طرح وہ ہر بات اسے تنگ كرنے كے ليے كرد باتھا۔ "يرآپ كى زبان كدهر ب؟ "اس نے چو كھے ب_{ه ما}نی دیلجی میں ڈال کر رکھ دیا اور خاموش کھڑی

" بجھے آپ سے بات تہیں کرتی۔" اس نے ''او کےگرمیرانصور کیا ہے،جس برآپ

جھے سے فقاہیں " ''میں خفا نہیں ہوں۔'' اس نے آتھے

د اس مجھے ڈرار ہی ہیں، میں آپ کی امال ہے شکایت کروں؟ "اس نے بنس کر کہا۔ "بى بالسسآب شكايت كريس بجه كوئى فرق نہيں يونا۔"اس نے غصے سے أبلتے بائی میں جائے کی چی ڈال دی۔

''اوہوآپ کیول جائے بتار ہی ہیں، مجھے کام کرنے دیں نالاور پلیز اتنی تیزآ کچ مت ر کلیں ۔ 'اس نے ٹو کتے ہوئے کہا۔

" بیں جانتی ہول کہ آپ صرف میرے کیے یہاں باور کی خانے میں آئے ہیں..... اور میں يبال آپ كوزياده ديرتك اپناد ماغ جائي بيس دول ی۔" اس نے آج کو مزید تیز کردیا اور فرت کی رف بردھی اور دورھ کی دیجی چو کھے کے پاس کے

''اُف.....آپغصرنه کرنے کا کیالیں گی؟'

جان جان كاچېره بىلاب كاشكارتها جىسے بېلى ملاقات يى ا كرم نے اے ديکھا تو بھل سااٹھا جو كانی دنوں ہے اس کے انتظار میں تھا۔ " د میں آج بات کرتا ہول ہا' وہ خود کو مضبوط کر کے بر برایا۔وہ مجھے چبرے سے اس کے یاس آ کھڑی ہوئی نہ جاہ کر بھی اس نے خودکوانجان كرليااوراك بي بخبرسا موكيا... "سني سن"اس في شانسكى سے يكارا۔ "جی؛ اکرم نے سراٹھا کراس کی طرف '' کیامیرے خط کا کوئی جواب آیا ہے؟''اس نے بچھے بچھے کہے میں یو چھا۔ ''جن بیں ۔۔۔۔'' اگرم نے فنی کی۔ اس کی ہو تھوں میں تی سی آئیاس نے یس میں سے لفافہ نکالا اور میں تعیل پر رکھ کر بولی۔" یہ خط پوسٹ کر دیجے گا۔"اکرم نے بیے تفاہے تو وہ یا ہر کی طرف چل دی اگرم نے اسے بیچے سے آ دار بھی دی مرشاید وہ ارمغان کی یادیس کھاس طرح سے کھوئی ہوئی تھی کہاس نے بلیث کرندد یکھا۔ اس کے جانے پر اگرم نے سب سے نظریں بيا كرب صبرى يلفا فه كھول كرخط نكال ليا۔ '' بيار ـــاارمغان! تم کیے ہواور پھر کہاں غائب ہو گئے تہمیں کیے بتاؤں کہ تمہارا خط نہ ملنے کی وجہ ہے بهت بریشان ریخ کی مول اگرتم خط کا جواب تحض اس لیے نہیں وے رہے کہتم انہی شادی نہیں كرنا حاج تويس شادى كاخيال بى ول سے نکال دوں کیمیری محبت نسی رشتے کی محتاج نہیں ***** ہے..... میں جانتی ہول کہ تم پردلیں میں ہو اور

س وہاب کی نہیں.....حبیب کی بات ر بہت اپنا اپنا سالگا..... ' شریانے این الال ال کے لیے ہم غریب لوگ صرف ایک نیا تجربه بین- "رحما تمبرای کی المال مجھادر ندسوچنا کامال مجھادر ندسوچنا وه حصت بولي وه حصت بولي _ البينايما تو مجھاس كى باتول سے نبيں مل نے تی کی۔ الالال اجب ہم اس کے کھرجائیں گے تو و اوہ ہمیں پہچانے سے انکار کردے گا، بیامیر ب بدل جامنیں تجھ کہانہیں جاسکتا.....'اس و من اور حسيب من اميري غريبي كي د يوار ال كروي-" بیٹا دہا بھی تو لندن سے پڑھ کھر آیا ہے، تے نورین کو تبول کرلیا اور اس کا دامن الوں کے مجرر ہا ہے حسیب مجھی تو اس کا اماں! وہاب، ٹورین کا چیا زاد بھی ہے، ، اِن اس خاندان کا خون ہے، وہ نور بن کواس نظر عدليدرما ہے جس كى دجيرے امير كاغر بى كافرق النكراآ تا "اس في حفلي سے كہا۔ " تَحْجِهِ بِمَا نَهِينَ كِيونحسيب اتنا برا لرُكا التريامندبسورے بوليں۔ المال تو كيا اس كى تعريف كے ليے لما يُوْل بـ'' وه غصے ميں آگئي.....اورسلائي اور م ماكريا ہر چلى تئى۔ ا کے لیوں پرمسکراہٹ حیما گئی وہ سمجھ الماران كى بنى حبيب ہے كتر اربى ہے كداس كى مباكواس كے ليے بيندندكر لے۔ عنالک مفتے کے بعد پوسٹ آئس میٹیاس

ہیںآپ دوئ کریں گی توشاید ٹس آپ کو لے کر جاسکتا ہوں۔''اس نے ہنمی دبا کراس کی بات کا النا اد کے آپ مجھے لل کردیں اگر اس جواب دیا۔ '' آپ پاگل ہیں'' وہ مسکرا کر کپ ٹرنے ''آپ جھ سے کیا جاتے ہیںماف میں سجائے لگی۔ صاف بتابی دیں "اس نے غصے سے چو لھے کی تورين اور وماپ مجمى کچن مير آ مسينورين في رحما كومسكرات بإيا توبهت خوش "مين من سيصرف آپ سے دوستى كرنا هو می وه حسیب کو ارمغان کی جگه دیکی_ه رہی تھی یہ حبیب ہرلحاظ ہے رحما کے قابل لگا تگراس نے این خوابش کودل بی دل میں دبا کرد کھا۔ · 'یار....اب کیا، کیوں ، بیمیری دُ کشنری میں " آپ دونوں اسکیے اسکیے کپ شپ کررہے ہیں ہے۔ آپ مجھے انھی لکیں سو دوئی کا ہاتھ بردھا میں ، بیناانصافی ہے۔' وہاب نے مند بسور کر کہا۔ رہا ہول " اس نے اپنا ہاتھ اس کی جانب "ديد كيا جم لوگون سے جھيب كر كيا باتن كى جار بی تھیں ۔ "نورین نے بھی حقلی ہے کہا۔ ''اچھا.....علیںآپ مجھے بتادیں....که آب مجھے سے حفا کیول ہیں ... جآب شادی کے دن والي هي- "رحمانے ايمي صفائي پيش كي .. والى بات بِرخَفًا بِين نال..... تو آنى ايم سوري..... وونہیں رحما ہم فداق کررہے ہیں آپ دونوں کوصفائی دینے کی کوئی ضرورت مہیں ۔'' '' بھائی آپ کو کیا ہواہے....؟'' نورین نے حسيب كالثكا بموامنه ديكه كراس كاباز وبكز كرنيوجها _ " يار كباب مين تم دونون مرى بن كي ہو اور جھ سے بوچھ رہے ہو کہ میں مرجھایا ہوا کیول ہول۔'' اس کی بات پر نورین اور وہاب نے تہفہہ لگادیاجس میں حبیب نے بھی ساتھ دیا تکررہا حسيب کو گھور تي ره گئي۔ "بہت بارالركا ہے۔"رات كواس نے ال

كودوا دى توثر يانے كہا۔

"امال وباب بھائی سے میں بہت الیکھے ہیں۔" اس نے سلائی مشین میں تیل ڈالتے ہوئے جواب جبكه خفا تو مجھے مونا حاہي آپ نے مجھے اتنے لوگول من تھیٹررسید کردیا اس نے مسکرا کراہے گال پر ہاتھ ر کھ کر بتایا۔ وہ شرمندہ ی ہوگئی۔ " اگراآب مجھ ہے دوئی میں کریں کی تو میں باہر جا کرمنہ ٹھلا کر بیٹھ جاؤں گا اور جائے بھی نہیں بیول گا۔''اس نے دھمکی وی۔ "" آپ مجھے بلیک میل کررہے ہیں۔"رہانے تىكھىنظراس برڈال-

حیب نے مسکرا کر پوچھا۔ '' آپ کی جان ۔۔۔۔'' دِ اختَکَ سے بول ۔۔ '' آپ کی جان ۔۔۔۔'' دِ اختَکَ سے بول ۔۔

ہے آپ کے چبرے پر محراہٹ آسکتی ہے تو۔'

آئج بلکی کی اور دور صحائے میں ڈال دیا۔

طاہتا ہول "اس نے سوچ کر جواب دیا۔

بره هایا۔وہ حاموش کھڑی رہی۔

د ' کیول؟'' وه حظی سے بولی _

''جی ہاں،''اس نے بتیسی نکال کر جواب

''ميرا ول کرر ہا ہےکه ميںميں _'' اس نے بات اوھوری چھوڑ دی۔ م مجھے پتا ہے کہ آپ کا دل جاہ رہاہے کہ میں آپ کے ساتھ لا تگ ڈرائیو پر جاؤں مکراپیا ناممکن ہے کیونکہ آپ میرے لیے ابھی تک غیر

مامنامه باكيزة 1334 فروري 1130.

ماهنانه باكيري (235) فرودې 2013

یرولین میں بزاروں مشکلات کا سامنا کرنا برتا ہے تم بس اینا خیال رکھو اور میری فکر چھوڑ دو میں جمہیں کسی مجھی بات کے لیے مجبور کمیں كرول كى بس مجھے زندہ ركھنے كے ليے ابنى اطلاع دیج رہنا..... مجھے خط کا جواب ضروروینا تمہاری سلامتی کے لیے وعائیں کرتی ر ہوں گی۔'' آخر میں اس نے اپنانا م اور اک شعر لکھا

يس ماتھ دول پچھ ایے جانِ جاں زنده رجول تو تیری مرجاؤل بھی تو تیری'' ا كرم نے خط ير حرا تکھيں موندليں اور اس کی بندآ تھوں ہے آسولکل آئے۔ $\Delta\Delta\Delta$

" تججے حسب كيما لكا؟" ثريا جاول جن رہى تھیں بب عظمت نے سبحید کی ہے یو چھا۔ ''حسب بہت پیارا لگا..... کیوں تم کیوں پوچھرہی ہو خیریت تو ہے نال؟'' ٹریا نے فکر مندی ظاہرگی۔

"موج رہی ہول کہ نورین سے بات كرول . "عظمت في سجيد كي سے كہا۔ "كيا بات من جمي تبيل-" ثريا مزيد یریشان ہوئئیںانہوں نے حاول کی پرات تخت کے ایک طرف رکھ دی۔

" اوہر رحما کے لیے سوچ رہی ہوں کہ حسیب کی شادی رجما ہے موجائے تو وونوں سہیلیاں خوش رہیں گی۔''عظمت نے مسکرا کرائے دل کی بات ظاہر کی ۔

''تم نے میرے دل کی بات کہددی، جھے بھی حبیب بہت اچھالگا تگررحها کونہیں۔ '' ژیا یکدم بجھ ی

" كيون؟ رجما كو وه كيون اچماني نگا.....وه تو بار باررهما کی تعریف کرر با تمایه " ومن في محسوس كيا تقاء " ثريا خوش ك

و اوروه بار بار بهاری رحیا کی طرف متوجه بوریا تھااس کی آئیسیں جاری بچی ہے ہٹ جی رہی تقیں ۔''عظمت نے اس ون کا احوال یاد کیا۔

رجابندآ می ہے۔ میں نورین سے بات کروں گی۔" عظمت نے خوشی خوشی کہا۔ " أكريح من حسب كورهما يبندآ كى بي توريفدا

كا جھے ير خاص كرم موگا مكر رجما تواس كے نام إ مجرُك الفتى ہے۔' ٹریانے رحما كاروبية تایا۔ ومشروع شروع ميسب لزكيان ايهابي كرأي ہیں، رحما کی عاوت تو تم جانتی ہو.... وہ لڑکوں ہے زیادہ بات مہیں کرنی حسیب کا بار بار اے مخاطب كرنا ات اجها تبين لگ ربا تفار ور ز مانے سے ڈرتی ہوگی کہ کہیں کوئی الی بات نہ بن جائے عظمت نے رحما کے روتے کی طرف سے اس کی مال کوتسلی دی تو وہ مطمئن می ہوئئیں.. وونوں حیب کے بارے میں باتیں کردی تھیں تب ہی رحما کیڑوں کا شاہر تھا ہے گھر میں

''میری رانی تھک گئی ہے.....چلوجلدی ہے منہ وحولو ش تہارے کے کھانا گرم کرنی مول ثريان برے بيار سے كما أو ال پیرُ ول کا شایر تخت بر جھوڑا..... اور ہاتھ دھو^{نے}

" دهمین امان میں خود گرم کرلوں ک آپ لوگول نے کھانا کھالیا کیا؟" اس نے تو ہے

ال كرت ہوئے لو جھا۔ انبس میری جان تمهارے بغیر کیسے کھانا ہے از سکتا ہے۔''عظمت خالہ نے پیار سے

و اوہوغالہ آپ لوگول نے میرا انتظار یا ۶ دو پہر کے تین نج رہے ہیں، میں اجمی رم کرتی ہوں۔' وہ باور جی خانے کی طرف

ارش یا کھانے کے دوران ہم حسیب کے متعلق کریں مے تا کہ رحماسمجھ جائے کہ ہمیں حسیب ر و عظمت نے مسکرا کرا بنایلان سنایا ثریا " بال مجھے یقین ہے کہ حبیب کو ہماری میں باں ملائی۔ وہ گر ما گرم سیلکے اور آلو ا مجلا ساتھ میں چتنی پلیث میں سجا کر تخت پر لے

" ''امان بير ليجي بيرخالد آپ ليس نے چھوٹی پلیتیں دونوں کو بکڑا دیں ۔'^{دد چلی}س کھانا وع كريس."اس في السيخ ليجهي بهجيا نكالي-''عظمت تم لو حمهیں آلو کی بھجیا رجا کے و کی بہت بیند ہے ال۔ " ٹریانے خوش دلی ہے فان کی طرف کیا۔

" إلى أور كيا ماشاء الله مارى رحما كى أُولُكُ بہت كمال كى ہےجمیب جيساً اميرلژكا ں نے نہ جانے کتنے ہونگوں سے کھانا کھایا ہوگا وہ رعا کے ہاتھ کے کھانوں پر دیگ رہ گیا ثریا الله يتا ہے اس نے رحما کے ہاتھ کے یکے ملاؤکے مرویا ہر کی کوئی چرنہیں کھائی تھی۔ "عظمت نے تریا الم يميت ہوئے كہا اور مسكرانے لكيس رجمانے ے سے آلو بلیك میں ڈالے دوتوں كى ب ہے اس کا ول ڈرگیااس نے نظریں نہ الله میں اور خاموثی ہے کھاٹا کھاتی رہی۔ دو میں سوچ رہی ہول کہ حسیسب کو کھر بر دعوت

الله ''ثریانے نوالہ کھاتے کھاتے کہا۔ رحما مال کی

کا ذکر نہیں کیا..... اور وہ مجھ ہے اینے ول کی بات کیوں جھیائے گی ہاں سے زیاوہ وہ مجھے اپنی سہیلی مجھتی ہے ۔....کوئی ہات ہوئی تو ضرور مجھے بتاتى ـ " راين ماف ماف الكاركيا ـ ''میں رحماہ ہے بات کروں؟ شایدوہ کسی کو عابتی ہو مر ہم لوگوں سے ڈر رہی ہو عظمت نے سنجیدگی ہے کہا۔ " إلى بال تم بات كرو وهتمهاري جھی تو بئی ہے اور اگر کوئی ایسی بات ہے تو جھے کوئی اعتراض نہیں جہاں میری بنی خوش وہاں میں بھی خوش ' رُبانے آ ممتلی ہے اسے جواب دیا کہ رها کے آنے کی آجٹ من چکی تھیں۔ " خاله آف جائے لیں گی؟" اس نے مسکرا کر

بات ير بوطلا ي ي اوالدا ل ع س س جا

كا كلاس بحركر رحما كے ہاتھ ميں ويا ثريا بھى قار

مندی ہوگئیں۔رہما کی سانس بحال ہوئی.....تو وہ

دونوں کے باس سے خاموتی سے اٹھ کر اندر طی گئی۔

عظمت نے رونی کا نوالہ لیتے لیتے کہا۔

مندي ظاہرگ ۔

" كيامطلب؟" ثريا كمبراس كني -

'' رُيا رَحِمَا مَنِي اور كُوتُو بِيندنبين كرتى ؟'' خاله

" رحما حبيب كى بات من كر ۋر كيول گئى.....

" " تہیں نہیں رحمانے بھی مجھ ہے کسی

جیسے اس نے کوئی چوری کی ہو۔'' عظمت نے فکر

''أن.....ياني بو' خاله عظمت في ياني

ىچىسا....اوروه كھانسے لكى -

" ال بینا ضرور تههارے باتھ کی عائے کا تو کوئی جواب ہیں بس چینی تھوڑی کم رکھنا۔''خالہ عظمت نے اسے ہدایت دی۔ اس نے تمام برتن تخت سے الھائے اور مال کی طرف ديکھا جو پچھ سوچے ہوئے پائی لي رہي

مادنامه بالكيولا (237) فروري 2013

مادنامه پاکيزي 236 فروري 2013م

''رجما،....جس سے میں شاوی کر سنا کافیرا نور دافیہ اس مناکافیرا کے بوجھا۔ کما وہ گاؤں میں رہتی ہے؟" ریما نے تھیں وہ ثریا کے یوں کھوجانے پرا ندرتک کانپ کرچکاہوں۔''حسیب نے اپنافیعل_{ے منای}ا اٹھی تھی۔ جیسے اس کی مال نے اس کی چوری پکڑ کی و کیا مطلبآپ شادی کرای می ایا است این مطلب بیان وه گاؤل سے دوخوشی ہے جی ان مطلب بیان وہ گاؤل سے دوخوشی ہے جینی ہے ان میں ان وہ گاؤل سے دوخوشی ہے جینی ہے ان میں ان ''ہاں میں رحما سے شادی کر:ادر شاوی کی بات اس کے کھر وال اپنیاں ''منیں بایا وہ گاؤں ہے تعلق میں اور شاوی کی بات اس کے کھر وال " النائد ما الساليسي مو؟" ہوںاور شاوی کی بات اس کے کر والوں میں بایا بستم پاکستان آنے کا پروگرام بناؤ کرنے کے لیے تمہیں پاکستان آنا ہوگا ! ، حرب میں میں کرانداز واگانا کہ وہ کسی ہے۔ ، نورجا ہے ل کرانداز واگانا کہ وہ کسی ہوگا ۔ " '' فائن ، آپ کیسے ہیں بھائی اسنے دنوں کے بعد کال کی ' ریما نے اسے بالوں میں برش کرتے کرتے خودکوآ سمینے میں دیکھا۔ "واه بهت برى غور آپ نے سائ "جہیں پیے فل مجے تے؟" حیب نے المنتي ہنتے جواب دیا۔ حبیب مشرانے رینلی میں آپ کے لیے بہت خوش ہوں یا "جي بعاكى " اس نے آكيے ميں اپن اور مجراس نے ادھر أدھر كى باتيں كر كے پلیز مجھے ابھی رحما بھالی کی تصویر mms کری المافظ كر كے فون بند كرديا۔ وہ بھائى كى خوشى كا بالول كود يكھتے ہوئے كہا۔ اس نے بے تالی دکھائی۔ ' ' مہیںتم رحما کوخود آگر دیکھناان کو انسور کر ہے بہت خوش تھی آخر کو وہی تو اس کا سب ''تم یا کتان کب تک آرئی ہو؟'' حبیب نے انگلاسوال کیا۔ اتنی زیادہ تیاریاں میں اسلے کیے کرسکتا ہوں "ابھی تو کوئی پروگرام نیں۔" وہ بڑی مہارت حسب نے ہنتے ہنتے ہنتے شادی کا سارا بوجھ اس کے دیما کی زندگی میں اپنے بھائی کے علاوہ کوئی کی تھا، ان کے والد انور احمہ کا فی عرصے پہلے کار سے بات کرنے کے ساتھ ساتھ میک اپ کے كندهول برۋالا _ جار ہی تھی۔' وعمر کیوں آپ کیوں پوچھ رہے " بهانی خود این شاپیک ارز کری این کادفے میں جاں بی ہو مجھے تھے۔ان کی مال الیں جو بسند ہو۔ "اس نے مسکر اکر کہا۔ کے دوسری شاوی کر کیجن ہے ان کے "وتنهين كسى ملواناب " حسيب فيقهد " الإلاسدريماوه اليانبيل كرسكتي يرب الشرف احمد في بجول كوبهي ملخنبيل ويا تہاری ذیتے واری ہے۔" حبیب نے لیے ال اور ایک رئیس جا کیر وار مصے۔ ال کی کھولااور وہاب کی شادی کی تضویر دن میں رہا گروڑوں کی جائداد تھی۔ اشرف احمد نے بچوں کو م پلیز بھائی مجھ ہے شادی کی بات مت والدين كاپيار ديا، حبيب اور ريماكي برخوامش وه سیجے گا میں سدرہ کی برتھ وے سے پہلے موڈ آف نبیں کرنا جا ہتی۔'اس کا چبرہ بیزارسا ہو گیا۔ ور پلیز بھائی بنائیں ناب وہ کیوں بیب اسٹ سے بوری کردیتے بیچے اور بیہ باب ان دونوں کے لیے بری ٹابت ہورہی تھی کہ ان کونفی پستد تہیں 'باہاہ میں تم سے کسی لڑکے کی بات نبين كرسكتين؟"وه بيتاب ي جوكى-"اوبووه مذل كلاس سے بـ"ال في الله الله عاصل الله ع مبين كرد با المحيب في منت منت بنت بتايا-ا الله نے کے لیے اپنی جان تک کا نقصان کرنے سے "تو چرآب مجھ ہے کس کی بات کررہے سنجيد كى سے كہا۔ " کیا مطلب مُل کلاس؟" ووایک کرونمیس کرتے واداکی وفات کے بعد ساری ہیں؟''وہ جرانی ہے پوچھنے گی۔ او کا مالک حسیب احمد بن عمیا رایما فے "رحاكى! "خيب نے شجيدگى سے اس " يار إس كى فيملى ميں بهت سادہ اوگ المبحرج يو نيورشي لندن ميں پڑھنے كى خواہش استے ورحما كون رحما؟ وه جيرت سے ہیںان کے گھرانے کی لڑکیاں اپنی شادیاں اور اللہ اس کا ہر کی جواس نے حجت قبول کرڈ الی اریخ نہیں کرتی ہیں ' حسیب نے رحما کی کبل اوالی بہن ہے بہت پیار کرتا تھا وہ پڑھائی میں بھی پو چھنے لگی اس کا سارا وھیان اب حبیب کی بات پر الموسيخي، و و بھي اپنے بھائي حبيب کي خوشي کا خيال کے متعلق اسے بتایا۔ مامنامه پاکيزي (238) فرورې 2013.

011

اس نے بہت جلد یا کتان آنے کا اراوہ کرلیا تھا۔ نورین، دہاب کے ساتھ لندن جارہی تھی اوروہ دونوں ملنے کے لیے آئے تھے....خالہ عظمت کی آجھیں بار بار بھیگ رہی تھیں۔ م''اماں میں روز آپ کوفون کیا کروں گی ،آپ بِفَرر ہیں۔ "نورین نے ماں کو گلے سے لگالیا۔ ثریا بھی رونے لکیں۔ رحما کی آعموں میں می سی " السالوك النايريان كول مورب بين میں جے ماہ سے بعد نورین کوآب سے ملوانے لے آؤل گا۔ وہاب نے الہیں سلی دی۔ شیانے اس ''خوش رہو بیٹا۔بس ہماری نورین کا بہت خیال رکھنا ۔ ' ثریا نے بیار مجرے کہے میں اے ''امال اگرآپ یونجی رونی رہیں گی تو پھر میں وہاب کے ساتھ لندن مہیں جاتی۔" نورین نے ، خری فیصله سنادی<u>ا</u>۔ «پنہیں نہیں بس تو اتن وور جار ہی ہے تو رونا آگیا۔" عظمت نے بیٹی کی بات بن کراسینے دل کوسنجالا۔ ''لندن اتنا دور نہیں آنی، میں آپ کو بھی وبال بلواول كائو وباب في عظمت كو مطي لكاليا-" تہیں میرے بچے، بٹی کے تھر پر تہیں رہنا جا ہے۔''عظمت نے داماد *کے سر*پر بیار دیااور خود کو نورین ٹریا کے گلے لگ گئی۔اس کی آسمیں " فالدَّامَان كا بهت خيال ركھے كا البين ايخ محرزیادہ رکھےگا۔"اس نے ٹریا کومشورہ دیا۔

· · تم بھی وہاں جا کرا بنا خیال رکھنا ہم تہیں فون

ر محتی اب بھانی کی پینداور چرشا دی کی بات کا ت سر

مامنامه پاکیزی 2013 فروری 2013م

J. 00/200 ذراعقكمندي يسط كأأليس کیونکہ ساری زندگی عارضی وقتی گولیاں بن کھاتے رہنا آخر کہاں کی عقمندی ہے؟ آج کل تو ہرانسان صرف شوکر کی یجہ سے بے حدیر بیثان ہے۔ شوگر موذی مرض انسان کو اندر ہی اندرے کھو کھلا، بے جان اور ناکارہ بنا کراعصا بی طور پر مزور کرویتی ہے جی کہ شوکر کی مرض تو انسانی زندگی ضائع کر ویتی ہے۔ شفاء منجاب الله پر ایمان رقیں۔ ہم نے جذبہ خدمت انسانیت سے سرشار ہوکر ایک طویل عرصه ریسرچ ، حقیق سے بعددیسی طبی یونانی قدرتی جری بوشوں سے ایک ایسا خاص متم کا ہریل شور نجات کورس ایجاد کرلیا ہے۔جسکے استعال سے آپ ا شوكر ينجات عاصل كر كلته إيل - اكرآب شوكر كى مرض ے پریشان ہیں اور نجات جائے ہیں تو خدار ا آج ہی گھر بیٹے نون کر کے بذر مید ڈاک VP دی کی شوکر نجات كورس مثكواليس_اور دماري سيائي كوآ زمائيس-

المسلم دارلدكمت (جرز)

___(دلیم طبتی بوناتی دواغانه) ____ . صلع وشهرها فظ آباد پاکستان –

0300-6526061 0308-6627979 0547-521787

آب مي مرف ون كري

'' بیٹا مجھ سے تیرا دکھ نیس و یکھا جاتا۔ تونے بات سن کر اس لڑ کو کی ملام میں است میں کر اس لڑ کو کا کیا۔ میری بات س کراس لڑی کی جان بچانے کے لیے اور بن کی زهتی سے بعد کھر میں ادای چھائی خط کاسلسلہ جاری رکھا تھا۔ میں رحمات معانی ماگر ل خالہ عظمت کوموسم کی تبدیلی کی وجہ سے بخار گا کہ تیراتھےور نہیں بلکہ میراقصور ہے۔ وہ تھے نے لیا تھا جس کی دجہ سے رحما پوسٹ آفس دوبارہ نہ مہیں رہے گی۔'' خبر دین نے اس کے سر پر پیاردہ ۔ آئی۔ خالہ عظمیت سو رہی تھیں، وہ ان کے لیے وہ خود بھی پریشان تھا جو کی روز ہے اسے رحما کی اور ان بنار ہی تھی کہ خالہ کے نون بہنے کی آ داز

جھے سے وعدہ کریں۔"اکرم نے خروین کے باتھا السيسوكرليا۔

و مکھنا عا ہنا ہوں ۔ ' خبر دین نے بچھے دل سے جواب الرام اس مگی۔ ديا ـ وه خودکوا کرم کا گناه گارتجه ر با تھا۔

> '' حا حاایک تیزی جائے پلادیں۔'' اس نے دونوں ہاتھوں کو منل کر کہا۔ ہوا کے سر دجھوٹلوں نے اس کی ناک پرحمله کردیا تھاوہ بار بار چھینک رہاتھا۔ '' ہاں، بیٹا مرور ... ساتھ کھوڑے بھی لاڑ ہول۔" خيردين نے مسكرا كركہا۔

"بال بال عاطاء"ال في جيب عي تکالے اور خمردین کی طرف برو ھائے۔ "" ہیں میرے یے، میں کھیے آج ای بیسوں سے پکوڑے کھلا دک گا۔'' اس نے اگرم^ے

كرتے رہيں گے۔"ثريانے اس كے آنسو پو تھے جو گال بر ٹیک بڑے تھے۔رحما کی طرف نورین بڑھی تو دونوں گلے لگ کررونے لکیں۔

''مجھے فون کرے گی؟''نورین نے روتے

'' یہ جھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔''رحمانے روتے روتے جواب دیا۔

"میں اس ایڈریس یر ضرورجاؤل کی" نورین نے اس کے کان میں سرکوشی کی ۔رحمانے اےخودسے مزید قریب کرلیا۔

'' توبے فکر ہوجا، میں خود جا کریے ایمان بھائی کے کان میں جی ہوں۔''اس نے آہتہ ہے اس کے کان میں کہا۔رحما روتے روتے منکرانے لگی۔ وہاب ہجیدگی ہے کھڑا تھا۔

'' چلونورین ،تمباری فلامٹ کا ٹائم ہور ہاہے۔ اب نکلنا جاہیے۔' ٹریانے کھڑی پرنظرڈ التے ہوئے

المجي آب تھيك كهدوي بين المين الركورث جانے میں ہمی کافی در لگ جائے گی ۔'

عظمت نے اینے آنسوؤل برضبط رکھااور بیتی کوخوش خوش الوداع کیا۔ کھرے یا ہرا درگاڑی میں بنصة بيضتے نورين بار باررحماے ماں كاخيال ركھنے كا کہدر ہی تھی اور رحما اور ثریا اے تسلیاں دے رہی ھیں کہوہ بےفکر ہوکرا نی سسرال جائے۔ جب تک گاڑی ان کی نظروں سے او جھل نہیں ہوگئ وہ تینوں کھڑی ہاتھ ہلائی رہیں۔

ملکی ملکی بارش ہور ہی تھی اور ساتھ ہی ہوا کے جھو نکے اے رحما کی یا دمیں لے کر جارہے تھے۔ ''میرے دو دفعہ انکار کرنے ہے وہ خط کی آس تو رہینی اور اب شاید بھی تہیں آئے گی۔'' اس نے سوچنا شروع کر دیا۔

یاس آ کر سجیدگی سے پوچھنے لگا۔ ر منہیں جا جا۔''اس نے خود پر قابد باباء اپنے ہاتھوں سے چمرہ مسلنے لگا جور تما کے ندابیاء افسر دہ تھا۔ النس ما جا-"اس نے زبردی میے خروین المحاسمين تو ميرا بيثانتين جو اليي برائے جيسي " میں تیرے لیے بات کروں؟ "خرون : اس کو اے " خیردین نے پیے اسے واپس

میں کھویا کھویا دیکے رہاتھا۔ اُن دی۔ اس نے پاس جاکر اسکرین پر دیکھا تو ''دنیس چاچا، آپ اسے پچھنیس بتائیں کے اس کانام جگرگار ہاتھا۔ دہ خوش ہوگئی اور جسٹ سے

مضبوطی سے تھام کر کہا۔ اس اس مضبوطی سے تھام کر کہا۔ و جیسی تیری مرضی ۔ بس بیٹا میں مجھے فوٹ الاسے یو چھا۔ دوسری طرف نورین رحما کی آواز

''میں ٹھیک ہوں، ای کہاں ہیں؟'' رھانے التظمت کی طبیعت کا اسے بتایا ادر ساتھ میں سلی ل وے والی کہ تہیں تورین پرولیں میں زیادہ

، ان نائد ہوجائے۔ ارمامیں نے نون تہارے کیے ہی کیا تھا۔'' ہے اس ہے کہا مگرا پی گھبراہٹ نہ جھپاسکی -تم بریشان کیوں ہو اور تہاری آواز کو کیا رے ہم تھک تو ہو؟''رحمااس کے لیے پریشان

میں ٹھیک ہوں۔'' وہ مرجھائی مرحیمائی آ داز

ایک تمینی کا نمیجر ماہرنفسات مجمی تھا۔ مینی کے مالک کو ایک سیرفری کی ضرورت تھی۔ منجر نے کہا کہ آنے والی لؤکیوں کا انٹرو پونفساتی طریقے سے وہ خود لے گا اور الك نے حامی بحرل -

منیجرنے تین امید وارلؤ کیوں کو ایک ساتھ کمرے میں بلالیا اور مہل سے یو چھا۔

"جار إلوكى نے جواب ديا۔ بنجرنے یمی سوال دوسری لڑکی سے کہا۔ " باليس إ دوسرى الركى في بتايا-بنجرنے تیسری لاک ہے بھی میں ہو چھا۔ " چار مجى ہو كتے ہيں اور بائيس مجى ۔" تيسري لڙ کي کا جواب تھا۔ نميجرنے تينوں لڙ کيوں کو باہر بھيج ديااور

دو مہلی لڑی نے وہ جواب دیا جو سجی دیتے ہیں۔ جب کدووسری میں مجھی کہ ہم کوئی عال چل رہے ہیں اور اس نے بائیس کہالیکن تيسرى الزكي كوئي خطره مول لينانهين حاجتي تعى اس ليے اس فے دونوں جواب ديے اب آپ کے پندکریں گے؟"

"سنهرے بالوں اور نیلی آتھوں والی او کی کور کھالو '' ما لک نے جواب دیا۔

مرسله: کشف رحمان ، وی آئی خان

ع محت کو بالکل بھولے جار ہی ہو۔ بیہ جوس موری طاقت آئے گی۔ " ثریا نے اس کے وبوسا ویا۔عظمت نے اس کی ٹائلیں دبانا

ونبين تبين خاله مِن تُعيك مول-" اس

مرد میں ابھی چکن کی سیخنی بناکر لاتی ہوں۔ کے بیلا ہٹ کا شکار ہے۔ " را نے رحما کے " جنيارونا چائتي ہوتم رولو۔" نورين نے ال اگر ديھونكا اور اس كے سر بانے سنج ركھ كر كمرے

فالمعظمت اس كاسرد بإنے لئيں۔اس نے منع كالمرغاله عظمت نے ایک ندی -اس نے آٹلھیں وندلیں تو اے اینے کانول میں نورین کی آواز الی دی وہ شاری کرچکا ہے وہ شاری ارچاہے "اس کی ملکیں بھیگ گئیں مگر خالہ عظمت كرما مغاس في اسيخ أنسودُ ل كوسبن ندديا-

نور من رحما کافون کٹ جانے پریشیان ک وی اسے دوبارہ فون کرنے کی ہمت شرمونی۔ وہ فرمندی ہے ٹہلنے گی شام کو دیاب دنتر ہے کھر لوٹا تو ورین اسے و کی کررونے لگی -

" كيا موا سب لهيك تو بي ، تم كيول رو الكابو؟" وباب نے تعبرا كريو جھا۔

"وباب سرحاكومن في سب مجه عج عج ديا-"وه روتے روتے بولی-

ووتو كيا جواءتم رو كيول رجي جو بليز نورين ا کو اپنی اس نے کا تیتی ہوئی نورین کو اپنی ہ ہوں کے حصار میں لے لیا۔ ووروتے روتے اس کے سنتے سے لگ تی۔

"كيا جوا مجھے بتاؤ؟" وباب نے پيارے

اس کے یوں رقبل پروہ بھی چیجی _ ع دِن مُرِق بِ ووقع اس سے محبت کرتی ہو مگر وہ تہیں ہول چا ہے۔" نورین بھی خود پر قابوندر کھ کی اور اس ناجی

چے کر کہا۔ ورجہ میں حسب کی دولت پند ہے اس لیز روجہ میں ایک مجھے حسیب سے شاوی کا کہربی ہو۔ "رجانے حقی سے کہا۔اس کی آنکھوں میں تمی تیرنے لگی اور ہوئن اور اور اس میں جان اس اڑکی میں آئے گی۔ دہموتو لرزنے کھے۔

کی آوسن کی تھی۔

"میں ارمغان کی جوں۔" اس نے روتے

'''نورین جیخی_ '''نورین جیخی_ "وه مراب صرف ميراء" رجان روتے روتے کہا۔

" رحما حقیقت میں آ جاؤ۔ ارمغان نے یہاں شاوی کرر کھی ہے اور وہ مہیں بھول گیا ہے۔ میں خود اس سے ل كرآئى مول - " نورين نے جو ديكھا تھا تمام م بتادیا،اس کے ہاتھ سے سل فون چھوٹ گیاادر اسے بول لگا جیسے زیمن بھٹ کئی ہواور وہ زیمن کے اندردهنت جارہی ہو، وہ کب ہے ہوش ہوکر گری دہ تہیں جان یائی۔اس ہر یائی کے حصینے خالہ عظمت نے ڈالے تو اس نے آئنھیں کھولیں۔ وہ باور چی خانے ہے کرے میں کیسے آئی اسے کچھ ہوتی نہ تھا۔ شریالسبیج بیڑھ رہی تھیں اوران کی آتھوں سے آنسو جاری تھے۔اس نے آئکھیں مسلیں اور بستر ہے اٹھ بیٹھی۔ خالہ عظمت نے اس کے سر پ۔۔۔ پارکیا ۔ ٹریانے تیل پریژا جیں کا ڈیا کھ ل کر گا 🗸 میں بھرااوراس کے ہاتھ میں تھایا۔

'' کمزوری ہوگئی ہے تم اینا خیال جونہیں رھی ہو ساری رات جاگ جاگ کر کام کرتی رہتی ہو۔ ٹ دونوں کھروں کی صفائی اور کھانے یہنے کے انتقام ''تو پھر ہناؤ کیا بات ہے۔آواز میں ادای کیوں ہے؟'' رحما فون لے کر پکن میں آگئی۔وہ سکون ہے نورین ہے بات کرنا جاہ رہی تھی۔ '' کوئی خاص بات نہیں بس تم ہے بات کرنے کو دل جاہ رہاتھا۔"نورین نے بات کو چھیانا عا ہا۔ وہ جو بچھ د کھ جگ تھی کیسے رحما کو بچ بتاتی ۔ ''کوئی بات ہے کیا.....ار مفان کے متعلق کچے معلوم ہوا کیا؟"رحمااس کے بچھے کہے ہے اپنی

كاجواب بهى نبيس ويربا تقار ''ہاں۔''اس نے ایک کمبی سائس بھری اور ادھرآدھرکی ہاتیں کرنے گئی۔

سوج ارمغان کی طرف کے گئی۔ جواسے اب خط

"سب تعيك بين يملي تم مجهد بنا وارمغان سے تم ملیں کیا؟"اس نے بے تانی سے یو جھا۔ " ہاں ، میں اور وہاب ملنے طحئے تھے۔ " نورین نے افسر د کی سے جواب دیا۔

''احچادہ ٹھیک توہے؟''رحمانے بے تابی سے

"ال کچھ زیادہ ہی ٹھک ہے البنتہ میں تہارے کیے ایک بروپوزل لائی ہوں۔ ''اس نے بإيت بلنى وه الدمغان كا ذكر بهى اب كرناتهيں حامتي

''يرويوزل.....کيامطلب؟''رحماجيرت زوه ہوئی کہ تورین ، ارمغان کے بچائے کسی اور کے یرو بوزل کی بات کیے کررہی ہے۔

" رئيلي نورين تم مجھے اب سيٺ لگ رئي ہو۔''اس نے فکر مندی سے کہا۔

''نہیں، میں اب سیٹ نہیں، یہ بناؤ کیا تم حبیب احمد سے شادی کرنا جائتی ہو؟'' نورین نے حبیب کایرو بوزل اس کے سامنے رکھا۔

ا ياكل مت بنورتم جانتي موكه مين ارمغان سے محبت کرتی ہوں۔'اس نے مجنح کر جواب دیا

مادنامه پاکبونو 😘 فرور^ی 2013م

مادنامه اكبري مين فروري 2013

'نہ جانے رحما کو کیا ہوا ہوگا ۔ جھے رحما ہے جا کرتمہاری بات خالی عظمت سے کرواتا ہوں۔"ان اس بات کرتی ہے پلیز آپ میری سی بھی طرح اس ہے بات كروادين. "اس في وباب سي منت كي -"اوہو میں کال کرتا ہوں۔ شاید نیٹ فون بند کر دیا۔ ورک میں کوئی براہم ہو۔' وہاب نے اپنے سیل فون ے عظمت خالہ کے تمبر پر کال کی دوسری طرف تمبر آف جارہا تھا۔ رحما کے ہاتھ سے پیل فون چھو پختے ر ا حرت سے بولیں ۔ گری کی طرف دیکھارات ى اس كى بيٹرى اس سے الگ ہو چى تھى جس ہے تمبر کے دی نے رہے تھے وہ لوگ عظمت کے گھر پر تھیں۔ آف جار ہا تھا اورعظمت خالہ کا سیل فون کی طرف انہوں نے رحما کے لیے پخی اور ٹھلکے تیار کر لیے وصیان ہی نہیں گیا۔ وہ تو ٹریا کچن میں یخنی بنانے پیچیں توامنهوں نے سیل فون کواس حالت میں دیکھا۔ وہاب تمبرآف ہونے کی وجہ سے کھبرا گیا۔ حیب کو لیے کمرے میں آئیں۔رحما نورین کے و و تهمیں رہما کونہیں بتانا چاہیے تھا۔ 'وہاب المشاف كرفي ير أتكون موندب اين موي نے فکرمندی ظاہر کی اور پھر حبیب کو کال ملانے لگا۔ میں ڈولی ہوئی تھی کہ حسیب کی آ واز پر چوٹل یہ " رجما کو کچھ ہوا تو اس کی موت کی ذیتے دار میں ہول کی ۔ 'وہ روتے روتے بولی۔ جس نے خاله عظمت اورٹریا کے مرجھائے چرہے کو دیکھ کر أخرى لمحارحها كي سانس مين اذيت محسوس كالحلي اس نے یو چھا۔ اس نے آئکھیں کھول دیں۔ وہ "میں حیب سے بات کرنے لگا ہوں سامنے پریشان حالت میں کھڑا تھا۔ بليز كي برامت سوچو-مب فيك بوگا- "وماب في نورین کوسلی دی۔ دہ مسلسل روئے جار ہی تھی۔ چکرا کر گر گئی۔'' خالہ عظمت نے مطبئن ہوکر اے دوسری بیل پرحبیب نے فون اٹھالیا۔وہ آفس ے نکل کر کمر کی طرف جار ہاتھا۔ ''میلوشنراوے، بہت جلد میری یاد آگئے۔'' حسیب نے وہاب کوچھٹرا۔ "دقم كمال مو اس وقت؟" وباب في وه رحما کی حالت و ک*ی کریر*یشان سا بوگیا۔''میں فكرمندي سے يو چھا۔ توویسے ہی آب اوگوں کی خبریت لینے چلا آ ایجا۔'' اسب خیریت تو ہے؟ میں راستے میں ہول بس تھر ہی جار ہاتھا۔''حسیب نے اپنے متعلق بتایا۔ اس نے شانستی ہے یو جھا اور رحما پر نظر ڈال۔ اس " يارتوميري سسرال الجمي جاسكيا هي؟ نورين نے آئی سے کا نول میں اور مین کی کی اماں کاسل آف جار ہاہے جس سے نورین کافی پروپوزل کی بات چلنے لگی ۔ ارمغان کا دھو کا کیا کم تھا کھبرائنی ہے۔''اس نے تمام بات چھپالی وہ حبیب جوحمیب اس کے سامنے آ کھڑا ہوا تھا۔ كورهما كے دل كا حال كيس سنانا حابتا تھا_ '' وہمیں ، اب صبح لے جائیں عے ی^{ا عظمت} ملعنامه باکنیزی ۱۹۹۰ فروری 2013-

وداو کے، میں ابھی چلا جاتا ہوں اور وہاں خ آرام سے جواب دیا۔ فے گاڑی کو رحما کے گھر کے داستے پر موز الور سل او کوںامھی کیوں نہیں، چلین میں لے ن بوں۔ 'وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ رحمانے اس کی ر تھیں کھول دیں اور آ ہتہ ہے بولی۔ "كون آيا موكا؟" دروازے پردستك مولى ت " قالہ میں ٹھیک ہول جھے ڈاکٹر کے پاس تیس

البیا حبیب کے باس گاڑی جی ہے، ہم ام سے علے جائیں مے۔ 'ثریانے بنی کی ناساز بدی و کھے کرڈاکٹر کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔ "ابان میں منج رکتے پر چلی جاؤں گی۔"اس

公公公

خاله عظمت، رحما كا سروباري تحين جب تريا

''رحماکیا ہوا ہے؟مب نمیک تو ہے؟'

" أَوْ بِينًا، أَوْ بِس رَحما كُو كُرُوري مِوْتَىٰ مَى ا

'' میں تمہارے لیے شربت لائی ہوں۔'' ٹریا

" ومہیں خالہ جان ، تکلف کی کوئی صر درت مہیں"

'' آہپ ڈاکٹر کے پاس انہیں لے کر لئیں؟''

" فاله جان آب نورين سے فون بر بات رلیں شام میں شایداس نے قون کیا تفاادر مل کیس إلقار وباب ني بتايا تفا اور خاله ثريا آب رحما والحكر بابرآجا من مين بابرآب كا كاري من العاد كرد با مون "اس في رحماكى بات كو بالكل رد كاوركوباحكم دينابا برچلا كيا-

" میں نورین کوفون کرتی ہوں۔'' خالہ عظمت فِي فَكُرِ مِنْدِي ظَامِرِي -

ر یانے اسے دویا اور هایا اوروه مال کے ماتھ حسیب کی گاڑی میں بیٹھ تی۔ اسے حسیب یر بہت غصہ آر ہا تھا جو بار بارگاڑی کے شخفے ہے اسے و کھر ہاتھاا دروہ تظریں چُرار ہی تھی -

> عشق بے پردا جوكر دائے وفا

اوتول مل في سزا حال مجنوں دا ہو یا بے حال

عشق بے بروا

وہ افسر دکی سے ریڈ یو پر گاناس رہاتھا۔ تقریباً يك ماه بهور باتفاوه يهر يوست آفس بيس آني هي - وه مردن کھرے پوسٹ آئس بے تالی سے جاتا تھا کہ

رحما كا ديدار آج ضرور نصيب هوگا تكر اييا تيجه نبيس مور ہا تھا۔ وہ اداس تھا جب اس کی بال ٹرے میں کھانا لے کراس کے باس آجیتی ۔اس نے لائث جلائی اور خفلی ہے ریٹر ہو بند کیا اور تیبل پر کھانا رکھ کر

ورائے ادال گانے سنے کا کیا مطلب ہے ادر کھانے سے کول خفا ہو؟ "سکیندنے چیج عاول ہے بھراا دراس کے مندکی جانب بڑھایا۔

"امال آب رکھ دیں، میں کھانا کھالوں گا۔"اس نے مسکرا کرکہا۔

و منہیں، کل بھی تو نے کھانا نہیں کھایا تھا اور ويسے كاويا يرار با- "سكيندنے حاول كا چي زبردى اس کے منہ میں دے دیا وہ آ ہشہ آ ہشہ منہ طلانے لگا سکینے نے دوئین چھے حاول کے اس کے منہ میں والي تواس في الله الله

''اہاں میں جھوٹا بھے تہیں ہوں۔ میں خود کھالوں گا۔'' اس نے مال کے سامنے کھا تا شروع

" ان کے لیے ہر بچہ چھوٹا بی ہوتا ہے جاہے وہ جتنا بڑا ہوجائے۔''وہ آب مُرسکون دکھائی دینے

"ابا سوم کے کیا؟"اکرم نے کھانا کھاتے

" پاں ، دوا دے کر انہیں سُلا دیا۔ تیرے کیے فكرمند بين " سكينه نے بچے دل سے بتايا۔ "ميرے ليے كون؟ امال آب نے رحما والی کوئی بات تونہیں بتاری ؟ "اس نے انسر د کی ہے

"دنیں بٹا، میں نے ایسا کھٹیں بٹایا ہی تیرے بچھے چیرے نے فکر مندر ہتے ہیں۔ تو نے اپنا چیرہ کب ہے نہیں ویکھا آئینے میں؟'' سکینہ نے فقل

مامنامه بالكبزة (2013 فروري 2013.

ادھوری چھوڑ دی تقریباً یا نچ سال کے بعدوہ اس کی عیں گی ''اس نے خالہ عظمت کا ہاتھ آ وازس رہی تھی۔اس کے ہوٹٹوں پرمسکراہٹ تھی مگر وكروعده ليا-آ عھوں ہے آنسو جاری تھے۔ دہ خطوط کے ذریعے تو میری بچی، ژیا تو پہلے سے بی تیرے کچھ عرصے مہلے تک اس سے رابطے میں بھی مگر ان بی ہے۔اس بات کا سے علم ہوا تو اس کا خطوں کی حقیقت ہے وہ آگاہ میں تھی۔ مر جائے۔ایے میں کھیمیں بتاؤں گی تو ومتم یا گل تو مبیں ہوتم نے یہاں این م بہ بات سی سے میں کروں گی۔' دوست کومیر ہے گھر پر کیوں بھیجا؟'' ہے اس کے آنسو ہو نچھ کراہے کی دی۔ وہ مہم ی گئی وہ تو کچھاورامید لگا کرمیٹھی تھی کہ و اگرامال كوعلم موكيا تو كيا موكا؟"اس ارمغان اسے یقین ولائے گا کہ وہ صرف اس کا خواتے یو تھا۔ ہےوہ س ہوگئے۔ ا کوکون بتائے گا تو اس کی طرف سے فکر والتم تمس محبت کے سہارے میری منتظر بیٹی ر دے اور اپنے لیے خداتحالی سے وعا ہو۔ میں نے تا جھی میں کہدویا تھااورتم سے سمجھ میں "غاله عظمت نے اسے گلے سے لگایا جو کانپ كه من تم ع وت كرتا مون اليا كي تين ب ميل کہ خالہ عظمت اس کی امال کو سی سی نہ یا کے سال میں کہاں ہے کہاں بھی مگیا ہوں اور تم اے اس بات کا ڈرنبیں تھا ٹریا کو اس کی و ہیں کی وہیں ہو۔ یا گل تو تہیں ہوتم ؟ "اس نے لیک الم بوجائے گا بلکہ وہ افسر دہ اس کیے تھی کہ وہ چنخ کرالفاظ ادا کیے۔ ماتی کی کہ اس کی ماں اسے اذبیت میں متلا " کیا....کیا ؟ تهبیں جھ ہے محبت نہیں تھی مگر وه خط ٢٠٠٠٠ اس في الرزني آواز من لوجها-اس كا ال نے خالہ عظمت کی گود میں سرر کھ لیا۔ خالہ سارابدن كانب رباتها جياس كيجمم سروح ن اسے تسلیال دیتی جارہی تھیں مراس کے نگلرہی ہو۔ وونہیں ہرگر نہیں اگر میں تم سے محت کرتا تو مرکز نہیں اگر میں تم کیسی بہتی بہتی باتیں بھی یہاں شادی نہ کرتا۔تم لیسی جہلی جہلی باتیں ال نے ورتے ورتے نمبر طایا۔اس کے كررى مواوركون سے خط تمہارے اور ميرے ارے تھے۔الیامحسول مور ہاتھا جسے کہیں سے درمیان کیا ہے جوتم میری منتظر ہو۔ پلیز رہامیرا پیچھا الماہواتو وہ مجتر کیا کرے کی۔ دوسری طرف سے چھوڑ دوادرائی دوست کومنع کردو کہوہ میرے کھریار ا مربزاز کی کی آ واز سنائی دی _ رحما نے کھبرا کر بارچکر کا شابند کردے۔میری بیوی ایسیٹ ہوجاتی الماددمري طرف سے انگريزي ميں پچھ ے۔'اس نے بیزاری سے بات حتم کی۔ ا کیا گیا اس نے ڈر کے مارے فون بند کردیا " تم نے مجھے وحوكا ديا۔" وہ خط كے بارے ما فا المحدل ميس مي تير في لكى -اس سے يہلے الماء باره فون كرتى اس كاسيل فون نج الخيا-"شف آپ رها ، مين فون بند کرر با هول-ميلو..... بيلو.....! " ارمغان كي آداز تههاری بک بک سن کرمیں اپنا گھریٹاہ کر تامیں جا ہتا'' اس نے چِلاً کرفون کاٹ دیا ادر وہ سیل فون کو تکتی المہلو ارمغان، میں رحما۔ 'اس نے بات ماداره باکيزو <u>(247) فرورې 2013</u>

W

کردے تھے کہ ارمغان دھوکے باز ہے۔ اس ا ارمغان سے بات کرنے کا فیصلہ کرایا اور غالہ عکمت "كيا ہواہے ميرے چرے كو؟" اس نے كھانا چھوڑ ااور ڈرینک میبل کے آئینے کے پاس جا کھڑا کے میل سے نورین کونون کیا۔اس نے اس وان کے موا واقعی اس نے کی دن سے آمینہ مہیں دیکھا بعد سے نورین سے بات نہیں کی کی ۔اب الرائے تھا۔ وہ کائی تھکا تھکا لگ رہا تھااس نے آ ہتہ ہے تظریں مٹالیں۔ فون لگایا تو دوسری طرف سے کال ریسیو ہوگئی۔ "اب بتا میں کے بول رہی ہوں یا پھر تو؟ "سكيندن افسردكي سے يوچها جواب بينے كى آ دازے بتایا۔ غمز ده حالت بر تزبیق مگریچه بین کرسکتی هی ، است رحما "رحماتمتم فهيك تو مو؟" نورين ن کے گھر کا پا تک بہیں معلوم تھا۔وہ مال کے پاس پیارے پوچھا۔ آبیشااور پیارے کہنے لگا۔ " ال مين تحيك جول اورتم كيسي مو؟ مجهمة " أكنده خيال ركول كا-"اس في بدكه كر مانى كاڭلاس الفاليا_ " بيكيا بس اتنا كهانا كهائے گا توصحت روز يرضبط وكه كريوجها بروز برون برق جائے گی۔ چل پلیٹ صاف کر۔ "سکینہ " إلى الله الله كيول نبيل " ورين في است نے دوبارہ سے پلیٹ اس کے ہاتھ میں تھائی۔ " بیٹا رحما پھر آئی تھی کیا وہ تیرے ول کا " میں ایک دفعہ اس سے بات کرنا حامتی ہوں حال جان چی ہے؟ " سکیند نے فکرمندی سے رحما کے متعلق یو چھا۔ و و منیں امال وہ تہیں آئی۔'' اس نے " كيا جوا كدهر جار باب ؟" مكينه نے اس سے بہت دور میتھی تھی۔

انسر د کی سے جواب دیاا دراٹھ کھڑا ہوا۔ یے تالی سے پوچھا جواس کے پاس مزید بیشمنا جا ہی

''امال ہاتھ منہ دھولوں اور مجھے اِب سونا ہے۔"اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ سکینہ سمجھ کئی کہ وہ رهما کے مسلے پر مزید بات ہیں کرنا جا ہتا۔ وہ برتن ا شاکراس کے کمرے سے باہرنگل آئی۔

公公公

اسے تین دن سمجھ ہی نہیں آیا کہ اے اب کیا كرنا ہے۔ وہ بار بارارمغان كے خط زكالتي اور كئي كئي محضے رولی رہتی ۔اے یقین ہیں آر ہاتھا کہ ارمغان نے اے وحوکا دیا ہے۔اس کے خط یہ طاہر سیس

ومبلو، تورین شن رحان اس بن ملکی

ے ایک کام تعاد کیا تم آخری دفعہ میری بات ارمغان سے كرواسكى مو؟" اس نے اسپے آنسوۇل

-بس ایک دفعه تم مجھے اس کا تمبر دیے دو۔"اس نے تزب کرکہانورین کی بھی آئیس پھیگ کئیں۔وہ بہل کے لیے بہت اضردہ ہوگئ تھی۔ ددنوں نے ہیشہ ایک دومرے کے دکھے میں ساتھ دیا مگر نورین اب البہب برکا رہیں۔

> و میں بہت جلد تمہیں ارمغان کا تمبر لے کر دول کی ہتم فکرمت کرو۔''نورین نے اسے سلی وی۔ اس نے چھرادھراُدھراُ وا تیں کرکے نون بند کردیا اوروه مرئي تواسيخ سامنے خاله عظمت كويا، جوكانى افسردہ دکھائی دے رہی تھیں ۔

公公公

'''لِس میری چی، جیپ کر جانورین نمبر لے کر وے کی تو بات کرکے کوئی فصلہ لے لیڑ۔" خالہ عظمت نے اسے دلاسا دیا انہیں ارمغان کی سے ٹی کا علم جوكبيا تقار

''خاله آپ جھے ہے وعدہ کریں امال ہے بیہ

مادنامه باكيزى 2013 مرورى 2013.

ہوں؟''وہ ہوش میں آئی تو اس نے مال سے بہت فكرمندي سے بوجھا۔ بياك برائيوث روم تھا جہال برسبولت موجود تھی۔ " تو کھیک ہوجا....بس میرے کیے میں کانی ے۔ 'ٹریانے اس سے اصل بات چھپالی کے حسیب اسے یہاں پرکے کرآیا ہے۔ ''اہاں، خالہ عظمت کدھر ہیں؟''اس نے بے "بیٹاوہ گھر کام ہے گئی ہے ،تو بتاسیب کھائے كى؟" ژيانے اس كے سرير پيار دے كر يوچھاجو بٹی کے ہوش آنے برکھل ی اٹھی تھیں۔ دونہیں اماں <u>مجھے کھر</u>جانا ہے۔"اس نے رولی دربس بینا ،آج یا کل چھٹی ہوجائے گی۔' دہ اے سمجھا رہی تھیں بھی ایک نرس بھی کمرے میں البهت جلد آپ موسجارج مورای بی میدم ااس نے مسکرا خرکہا اور ایک کاغذ شیا کو "اماں جی، برانکٹن لے آئیں ۔"اس نے رحها كى طرف دىكھ كرخوشى خوشى اس كالى يى چيك كيا۔ " آپ کابی بی نارل ہے۔ "اس نے سکرا کر "ج مجھے کتنے ون اور بہال رکنا پڑے گا؟"رحمانے شجیدگی سے یوچھا۔ '' وْ اكْرُاپِنا اَظْمِينَان كُرلِينِ ﷺ تَوْ آبِ جَاسِكِينِ عى _اگرآب بوريت محسوس كردى بين تو آب كونى وی لگا دوں؟" نرس نے پیشہ ورانہ خوش اخلاتی ہے "انہیں، نہیں میں ٹھیک ہوں۔" وہ ملکے سے شكرے آب لھيك ہوگئيں ورند حبيب سراتو

ان میں حبیب کی مرو لینی جا ہے۔ مِحْرِكِيادِهِ آجائے گا؟" ثریانے کچھ كرين-"اس فِحْقَلَى ظَاهِرِ كَي _ '' فرہ بابائے ڈرتے ڈرتے کانی کا گریا ہے۔ اس معاف ہو بیٹا، میں ہے گا۔ میں ابھی فون کرتی گیا تھا۔''نور بابائے ڈرتے کانی کا گریا ہے۔ میں تھا۔''نور بابائے ڈرتے کانی کا گریا ہے۔ مرکدا اس نے توریا یا کومزید الناسیدها نه منایا صيب نے خالہ عظمت کانمبر دیکھا تو الى خالد! مين حبيب بى بات كرر با مول -

وہ بستر پر لیٹی بخار سے تپ رہی تی اور اس برجماکیسی ہے؟ "اس نے فورااس کی المجمي جواس ك صحت كمتعلق جان كوب و بیٹااس کیے نون کرنا پڑا کہ رحما کی طبیعت ائن ہے۔ کیاتم اسے اسپتال لے کر جاسکتے

ر عظمت نے بوری بات کرنا مناسب سمجھا۔ "جی جی کیوں نہیں میں آر ہا ہوں آپ تیار ال نے گرم جوشی ہے سلی دی اور فون بند

"كياموا، وه آر ما بكيا؟" ثريان فكرمندى

"إِلْ رْيا، وه آر ہاہے تم بیک تیار کرواور رحما غ ہے بھی تبدیل کردو کسی بڑے اسپتال میں "ادہو چھین ہوا ہاری جی کو ۔ چلوہم اسانے گا۔" عظمت نے شریا کو ہدایت دی۔ المحمد ثمانے رس میں کچھ میں بھی رکھے اور پھر '' ہاں ، ہاں وو ون سے دوا کھار ہی ہے آرائی استال جانے کی تیاری مکڑئی ۔

الميب احمرنے اس بہت بوے اسپتال میں '' رکتے پر کیے رحما کو لے کر جانعے ہیں دیا اسلم اللہ اللہ ہماں ہر چیز اچھی سے اچھی اے ویکھنے کو کی۔ آمال، اس اسپتال مین ، میں کتنے دنوں سے

مامنامه باكبرير 2013 فروري 2013.

ተ ተ ተ مندے یانی پٹیاں اس کاتھ بردکدری و عظمت ڈاکٹر سے دوالے کر گھر پہنچیں۔ '' بخار كم مواكيا؟'' خاله عظمت نے *ا* سنجال کر ہو چھا۔ ٹریا نے پریشانی کی عالت پٹیاں تبدیل کرتے کرتے نفی میں سربالایا۔ ' وحوصله کرونژیا ، موکی بخارے ، ٹھیک ہوجا

كا- " عظمت في شريا كا باته تفام أيا اورانبين دی۔ ژیاجواپنے آنسوؤں پربند باندہ ہے ہوئے باختياررو يرس اورروتے روتے بوليں۔ و بتانبیں من کی نظرمیری بی کونگ کئے ۔ مجھلی چنگی تھی۔'' انہوں نے کا بیتے ہونوں سے شا

اسپتال لے جاتے ہیں۔'' خالہ عظمت نے رہا کا نے دو روز سے خود بھی کپڑے تبدیل نہیں سرير باتحدر كاكرمشوره وياب

ر کشالا و میں رحما کو تیا رکرتی ہوں۔' تریا ۔ دو دن اسپتال میں رہی اور بخار اتر فكرمندي سي كها_

لقريباً بي موش ب_ من صيب كوبلوالتي بول. خاله عظمت نے رحما کی حالت دیکھ کرحسیب کو ہ^{ادگیا} ۔

رہ گئی ، اس نے جی جی کررویا شروع کرویا اور خالہ عظمت اس کی کیفیت دیکھتی رہ گئیں۔

اس نے کیپ ٹاپ کھولا ہوا تھا اور رہا کی تصويرين وعجور باتفار

" تم بہت پیاری ہو حکر جب تم میری زندگی میں آ جاؤ کی تو دنیا کی سب سے خوب صورت اڑ کی تم ی ہوگی۔'اس نے گردن اکڑا کر کہا اور پھرخوب بنسا۔اس نے بیل بجائی اور کمرے میں بوڑھا ملازم نور بابانهایت مستعدی سے آیا۔

"بابا ایک کپ اچھی می کافی لا دیجے۔"اس

" جی بیٹا ضرور " نور بابااوب سے بولے اور كرے سے نكل گئے۔

"میں آپ کی خیریت جاننے آرہا ہوں۔" اس فے رحما کی تصویر سے بات کی۔

'' آپ کیول بیار پر گئی ہیں..... کہیں آپ مجھے ناپسند تو بنیں کرتیں۔ اگر کرتی بھی ہیں تو مجھے اس ے کوئی فرق تبیں پر تا۔ میں آپ کوائٹی محبت دوں گا کہ آپ مجبور ہوکر مجھے جائے لکیس کی۔" اس نے

" آب کا تھٹر جھے یاد ہے۔ آپ کے زم باتھوں کالمس ابھی تک محسوس موتا ہے۔ میں آپ كے ليے تازہ كلاب لے كر آرہا ہول ميرا انظار كرنا-"اس نے رحما كى تصوير پر ہاتھ لكاكر پيار

'' بیں آپ کا ہولِ اور آپ میری ہیں صرف میری-"اس فے مسکراہٹ کے ساتھ تقور کو دیکھتے ویکھتے کہا۔نور ہایا دردازے ہر دستک دیے بغيراندر داخل ہو محتے۔ وہ بو کھلايا اور اس نے ليپ ٹاپ بند کردیا۔

"بابا اعد آنے سے پہلے وسک وے ویا

مانتامه باکيري (248 فروري 2013-

چاندنی رات کا اثر ایک نوجوان ماہرنفسیات کی بیوی نے " ڈارانگ! کیاتم بھی میں بچھتے ہو کہ حائدنی راتول میں یاکل کا یاکل بن حدسے زیادہ بڑھ جاتا ہے۔ عاقل اور سمجھ دارلوگ مجی مات کی ہاتمی کرنے کتے ہیں۔"اہر 🧯 نفسات نے کہا " مجھے افسوں ہے کہ میں اس

دو کیونکه وه ج<u>ا</u>ندنی رات بی تقی جب میں نےتم سے شاوی کی درخواست کی تھی۔' مرسله: نامیدین مکراچی

مسئلے رکوئی تبعیر وہیں کرسکوں گا۔"

دوگدھے

أيك انكريز سياح جنوني فرانس مين بلند بہاڑی پر چڑھ رہاتھا کہ داستے میں اے ایک سبری فروش ملا جو گاڑی میں بجتے ہوئے كدهے كو ہائك رہاتھا تمر كدها بدمشكل قدم

ساح نے ایک ہاتھ سے گاڑی کودھکیلنا 🕻 شروع کیا اور اس کی مدو سے وہ بہت جلد 🕯 🕻 پہاڑی کی چوٹی رہی گئے۔ وہاں بھٹے کر سبزی 🖺 فروش نے سیاح کا شکریہ ان الفاظ میں ادا نیا 🛊 کیا۔''میں جناب کا بہت ممنون ہول، 🕯 و دراصل صرف ایک کدھے کی مدوسے بہال تك پنجناممكن ندتها-''

مرسله: پروین شخ ، را ول پندی جا

ی ہوتئی مکر اب وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر جیسے بھیک

ممرے میں دے دیکے، میرے میلے دے

وہ اسپتال ہے کھر والیس آعمی۔ رُیا نے بورے محلے میں میٹھے حاول بنا کر بائے اور کھر پر قرآن خوانی بھی کر دائی مگر رحما انہیں جھی جھی نظر آئی۔ ٹریانے کئی دفعہ اس کی خاموشی پر استفسار بھی کیا الكروه بربات يربياري كاببانه بنادي اين ول یر کے زخموں کو دِکھا بھی تو نہیں سکتی تھی، اِک تو ارمغان كا وهوكا اور ووسرى طرف حسيب كا والهانه انداز وہ مجھ نہیں یارہی تھی۔اے حسیب کے میے بھی لوٹانے تھے بہت جلد۔اس کیے ایک ہفتے بعد على اس نے سلائي مشين سنجالي ـ ثريا گھر کاسوداسلف لينے تنی ہوئی تھیں گھر پہنچیں تورحما کو کیڑے سیتے پایا۔ ''ارے! لڑکی! یہ کیا کررہی ہو۔حب لو جلدی ے اٹھو۔" اس کا ہاز و پکڑ کرٹریانے اٹھایا۔

"امال میں پہلے سے بہتر ہوں مجھے کام کرنے ویں۔"اس نے رولی صورت بنال جس کے دیاغ میں مرف حیب کے میاوٹانے کی بات محوم رای تھی۔ "میں وکھولوں کی کام۔" شیانے پیارے

اسے بسر پرکٹایا۔

"امال حبیب صاحب کے بیسے اوٹانے ہیں۔ آپ کو کیا ضرورت پڑی تھی مجھے اسے منگے اسپتال میں داخل کروائے گی۔ "اس نے جیکھے کہے میں مال سے دل کی بات بیان کی اور خاموثی سے لیٹ گئی۔ "رحائمين كيا موكيا ہے ۔حسب برايا تونہيں ہے ہم اس کا ادھارا تارویں کے تم کیول فکر مند ہورہی ہو ۔"وہ غصے سے لمبی کمیں سالس لےرہی تھی جبر الاناكس كرير بارس المحدد كرسمجاا-''امال بس آپ وہ میر کی سونے کی چین فروخت.

کے لیے شکر میں پینے آپ کولونا دول کی ازار نے چربیروں کا تذکرہ کیا پر ربیات ''احپھا۔''اس نے خطگی سے جواب دیا ہے '' آپ ناراض ہیں کیا؟'' '' آپ ناراض ہیں کیا؟'' پوچھنے گئی۔ حنیب کے چبرے پ^{خفا}ی چمائی می ، آپ ایسا کول که رنی میں میں میں ان آپ ایسا کول کمہ رنی میں میں میں دوست مجھ کرا ہے کی مرد کی اور آپ بار بار دمن مجھے اور میرے دل کو زخی کردین ہیں۔ آپ کو دیے ہیں تو دے دیں، میں الوں گا۔ اس خفکی سے جواب دیا اور کری سے اٹھ کھڑا ہونا المجكشن لي كرآ مني الهون في دحما اور حسيب كي

" بیٹا پیرے وقوف ہے،تم کیوں خفا ہورے ٹریائے انجکشن فرتج میں رکھااوراں کے ہا

بالتمن س ليس_

''کوئی تو ہے جو مجھے بیار کرتا ہے۔''اس ملتی ہونٹوں پرسجا کرا ہے دیکھا۔ ٹریاجی سراوی عررهاني سرجهكاليا-

'' بیٹا کب بیلوگ ہمیں چھٹی دیں گے؟''ڈ نے چرموضوع تبدیل کیا۔

''جب آپ کی بیٹی کا غصہ میرے لے ا ہوجائے گا۔''اس نے سے کبہ کر تبقیہ راگا۔ زیاج

' د نہیں نہیں تمہارے لیے وہ کیوں غصہ کرے کی۔بس میری بنی بہت حساس ہے اور ہال ہم مہیں پیسے ضرورا دا کریں گے ۔حیاب،حیاب بی ہونا ہے ٹریانے رحما کا ہاتھ اینے ہاتھ میں لے کراس ک سائڈ لی وہ کانی مطمئن می ہوگئی۔

"اوكى سے ويے ے رحا الا مسكرابث واليس آسكتي بي تو مجھے الجي بيد، ويجير -"اس نے رحما كى طرف ہاتھ برهاديا ج پلیے ما تک رہا ہو۔ ٹریانے قبقہہ رگایا اور رحا ترمندا بہت اب سیٹ تھے۔''زی نے ہنتے ہنتے ہایا۔ " وصيب سر؟ " وه چونگی۔

'' بَيْ أَبِ النَّ كَارِيْتِ دار بين نال_وه روز یہاں اسپتال آتے رہے ہیں۔ وہ اس اسپتال کو با قاعده ڈولیشن دیتے ہیں جی۔ بہت بی ایجھے انسان يں - ويے آپ كى كيا لكتے يس؟"اس نے اپن معلومات دیتے دیتے اس سے بو چھا۔ "يى سىمىرے؟" دە بوكھلا كى_

''جی مسٹرکیسی ہے آپ کی مریضہ؟'' وہ اندر آچکا تھا۔اس کے باتھوں میں مرخ گلاب سے بی خوب صورت تو کري هي -

"جي في بين آئين "اس في مكرا كركيا اورا ٹھ کھڑی ہوتی۔

"آب کیس بن" "اس نے ٹیل پر گلاب کے پھولوں کی ٹوکری رکھی اور رحما کی جانب پیارے

د کی کر پوچها۔ ''جی سیسی ٹھیک ہوں۔''وہ شرمندہ س ہوگئی۔ جوجان چکی تھی کہ اس کی پیاری کا ساراخرج حبيب نے اٹھایا ہے۔

ودسر ميل جلى بول كوئى كام بوتو بليزياد كريجي كا-"ال في مكرابث كم ماته كها-" بی سمر ، تھینک ہو۔ "اس نے نرس کو رخصت کیا اور نزویک پری کری پر بینه کر رحما کو دیکھنے لگا۔وہ فروس کا ہوگئی

'' آپ نھیک ہو گئیں۔رئیلی میں تو بہت ڈرگیا ''

"میں آپ کے سارے پیے لوٹادوں كى-"اس نظري جهكاكر جواب ديا_

'پینے کیے پیے؟'' وہ یک دم بچھ سا گیا۔ رحانے ملیے سے فیک لگانی اور سریر دویٹا لے کر

'' آپ نے امال اور میرے لیے جو پچھ کیا اس

مامنامه پاکيزي (250 فروري 2013.

مادامه باکبرد (251 فروری 2013)

حقل سے ہوئی۔ ''اماں کہاں تلاش کروں' میں نہیں جانتا کہ وہ کرھرسے آئی تھی؟''اس نے دونوں ہاتھوں کول کر جواب دیا۔

"بیٹا ڈھونڈ نے سے توخدا بھی مل جاتا ہے۔ وہ
پوسٹ آفس کے آس پاس کے علاقے سے ہی آتی
ہوگی بس کل سے پوسٹ آفس سے چھٹی ملتے ہی اس
کی تلاش میں نکل جاتا۔" سکینہ نے اسے سلی دی جو کئ
روز سے صرف خطوط پڑھ کرافسر وہ دکھائی دے رہاتھا۔
"امال اگر وہ نہ کمی تو؟"اکرم نے تردپ کر

پ پہندہ اس کا اُمیدی کفر ہےدل نگا کر تلاش کرو گے تو وہ مل جائے گی اور تیری ماں کی دعا کیں بھی تو تیرے ساتھ ہیں۔''

" باں اماں تو ٹھیک کہدر ہی ہے۔ مجھے پوسٹ آفس سے اب نکل کراہے تلاش کرنا جاہے۔" اکرم نے کچھ سوچ کرجواب دیا۔

''کس کی تلاش بیٹا؟'' قیوم صاحب کھانے کھانے کرے میں داخل ہوئے ۔انہوں نے آخری بات من کی ہی۔اکرم گھبرا سا گیا۔سکینہ نے بات کوسنجالا۔

م این این ایک دوست کی بات سنار ہا ہے کہ وہ اپنی بیوی ہے پچھڑ گیا ہے۔'' سکینہ نے بات کو گول مول کیا۔

''بیوی سےوہ کیسے؟'' تیوم صاحب نے انی دکھائی۔

"اگرم کیا تیری مال سے بول رہی ہے؟" سکینہ نے نظریں مجُرالیں تو قیوم نے بیٹے کو پکڑا۔

سے سریں پیدہ میں اور است ذیشان ہے ناں۔اس کی بیوی اس سے الگ رہ رہی تھی۔اب وہ اس کے ساتھ رہنا جاہتا ہے اس کے پرانے قلیٹ میں گیا گر وہ وہاں ہے کہیں اور شفٹ ہوچکی ہے۔ بس اس ک سے بجیب سا ہوگیا گر وہ خاموش رہیں۔حسیب نے خورٹی ہا تیں کیں، پھراٹھ کھڑا ہوا۔ اسٹ 'بیٹا رات کا کھانا کھا کر جانا ۔ آلو کوشت اور سفید چاول بنائے ہیں۔' ثریائے بڑے خلوص سے سفید چاول بنائے ہیں۔' ثریائے بڑے کا سے خلوص سے اسے روکنا جاہا۔

''نہیں خالہ، آج نہیں تظہر سکتا۔ آج بجھے کسی کے گھر جاتا ہے۔''اس نے معدّرت کر لی اور پھر خالہ رُیا کی طرف بڑھا۔''خالہ جان آپ مجھے اپنا بیٹا مجھتی ہیں؟''اس نے ثریا ہے سوال کیا۔

" ال بیٹائم میرے بیٹے جیتے ہی تو ہو۔" ثریا نے اس کے سر پر بیارے ہاتھ دیکھتے ہوئے کہا۔ " آپ میری کسی بات پر انکار تو نہیں کریں گی؟" اس نے دوسراسوال کیا۔

''نریافکرمندی ہوگئیں۔اس نے چین ٹریائے گلے میں ڈال دی اور پیار سے کہنے لگا۔

" ' بیانگ بیٹے نے ماں کوتھند یا ہے۔ اب اس راآب نے انکار کیا تو میں خفا ہوجاؤں گا ادر بھی اس محمر کارخ نہیں کروں گا۔'' حبیب نے حتی فیصلہ مناویا

" بے اس جید صاحب یہ بناط کردہے ہیں، وہ سب بچھ کے بعد جلدی ہے ہوئی۔
" آپ مال، مغے کے درمیان مت بولیں۔" اس نے رحما کی طرف انگی کا اشارہ کرکے بات ختم کی اور ٹریا ہے فدا حافظ کید کر گھر سے باہر نکل گیا۔ ٹریا غصے ہے رحما کو گھورٹی رہ گئیں اور وہ بجھے دل ہے بستر برگر گئی۔

"و ونبیں آرہی تواس کا مطلب یہ تھوڑی ہے تو پوسٹ آفس میں آس لگائے بیشا رہے ۔ دوماہ ہورہے ہیں بیٹا تجھے اب اس کی تلاش باہر شروع کرنی جاہے۔" سکینہ نے اکرم کو بجھا بجھا دیکھا تو ''ہاں ، آپ نے کی بھی کہا۔ پھول کو پھولوں کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔'' اس نے رتمایر ایک گہری نظر ڈالی وہ شرمندہ می ہوگئی اور پھرآ ہستگی ہے بستر ہے آتھی اور الماری میں سے اپنی سونے کی چین فکال لائی۔

'' یہ لیجیے۔''اس نے دہ سونے کی چین حبیب کی طرف بڑھائی۔

"بيكيا؟" وه حيرت زده موكيا كدوه سوئے كى چين اسے كيول دے رہى ہے۔

''میفردخت کرکے آپ اپناادھار لے کیجے۔ اگر پیمے کم ہوئے تو میں مزید چیے آپ کودے دوں گی۔ ابھی میرے پاس صرف میہ سونے کی چین ہے۔''اس نے ہرلفظ چبا چبا کرکہا۔

''او کے ''اس نے وہ جین ہاتھ میں لے ل-وہ بستر پرآ بیٹی ۔

"آپ آرام کرلیجے۔ میں چتا ہوں مجھے یعنین ہوگئی ہیں۔جوانیان بھیں ہوگیا ہے کہ آپ ٹھیک ہوگئی ہیں۔جوانیان لانے پرآجائے وہ صحت یاب ہی ہوتا ہے۔ "اس نے مسکرا کراس کی اس حرکت کا خوب صورتی ہے۔ طعندہا۔

"آپ کا بہت بہت شکر ہے۔ میرا مطلب آپ
کی انسلٹ کر تانہیں تھا۔ "وہ ٹرسکون انداز میں ہول۔
ثریا ٹرے میں چائے کے کپ اور سکٹ لے آئیں۔
"فالہ بہت بہت شکر ہے۔ "وہ سکرا کر بولا۔
"نبٹا ہم تہاری کیا خاطر کررہے تیں۔ ہم
غریب لوگوں کے پاس جو گھر میں ہوتا ہے وہ
تہارے سامنے لادیتے ہیں۔ "ثریا نے سکٹ کی
پلیٹ اس کی طرف بوجائی۔
پلیٹ اس کی طرف بوجائی۔

'' بجھے بیٹا بھی جھتی ہیں ... پھر کڑوی کڑوی باتیں بھی کرتی ہیں۔ہاب،آپ کی بیٹی نے بل کی رقم ادا کروی ہے۔''اس نے سکٹ کھاتے کھاتے سونے کی جین ثریا کو دکھائی۔ ٹریا کا چبرہ مارے شرمندگ

کردی اور حسیب کے پیے اتار دیں۔ 'اس نے اتاکہ دیں۔ اتاکہ اس کے اتاکہ اس کے اتاکہ اس کے اتاکہ اس کے اتاکہ اس کر اس کر اس کی انداز میں کہا۔ رقمی ہوئی ہے۔ ' اس کے اور کی ہوئی ہے۔ ' ' میں شادی نہیں کررہی۔ پلیز آپ چین فروخت کرکے میرے او پر سے بوجھ اتار دیں ' ' فروخت کرکے میرے او پر سے بوجھ اتار دیں ' اس نے رونے پر فکر مند ہوگئیں اہموں نے بیار سے اس کے رونے پر فکر مند ہوگئیں اہموں نے بیار سے رہا کا ہاتھ تھام لیا اور شفقت بھرے لیجے میں بولیں۔ بولیں۔ رہا کا ہاتھ تھام لیا اور شفقت بھرے لیجے میں بولیں۔

"اچھا میری کی، میں کل چین فروخت کردوں گی۔ تو بے فکر ہوکر آرام کر۔" ماں کی بات پر وہ مطمئن کی ہوگئی اور اس نے آٹکھیں موندلیں۔ "میں آلو گوشت بنالوں یا پھر کوئی سبزی؟" ٹریانے بڑے پیارے یو چھا۔

"الی کے جھی پالیں میں سب کھالوں کی "
اس نے ہلی کی مسکرا ہٹ چہرے پرسجائی اور ٹریا
سبزی والا ، شاپر اٹھا کر کچن میں گھس کئیں۔ وہ
آٹھیں موند کرارمغان کی سوچوں میں و وب گئی۔
شبھی درداز ہے پر دستک ہوئی۔ وہ اپنی سوچوں میں
اتن مگن تھی کہ آنے والے کی آہٹ تک نہ س پائی۔
"دالسلام علیم، کسی ہے مریضہ؟" اس کی ...
شوخ آواز کانوں میں بڑی تو وہ چوئی، وہ اس کے ۔..
سامنے گلاب کے پھولوں کی ٹو کری لیے کھڑا تھا۔ ٹریا
سامنے گلاب کے پھولوں کی ٹو کری لیے کھڑا تھا۔ ٹریا
سامنے گلاب کے پھولوں کی ٹو کری لیے کھڑا تھا۔ ٹریا
سامنے گلاب کے پھولوں کی ٹو کری لیے کھڑا تھا۔ ٹریا

''بیٹا تم بیٹھو' میں ذرا ہنڈیا دیکھ لوں ادر تہمارے لیے اچھی سی چائے بناکر لاتی ہوں۔' وہ حسیب اور رحما کوا کیلے میں بات کرنے کاموقع دینا چاہتی تھیں تا کہ دونوں جلد ہی کوئی فیصلہ کرلیں۔ چاہتی تھیں تا کہ دونوں جلد ہی کوئی فیصلہ کرلیں۔ ''میں ٹھیک ہول اور ان پھولوں کی ضرورت نہیں ۔' اس نے نمبل پردھی گلاب کے پھولوں کی نوکری کود کیھتے ہوئے کہا۔

مامنامه پاکبری 137 نروری 2013

المام باكبر 153 فردرك 2013.

النهان، بالسيكول مبين سيريا بياتم كالمرب، جب دل عاب آجاؤ-" قاله ے خوش ولی سے اسے دعوت دی۔ رجما کا منہ لٹک گمیا۔وہ حسیب سے جتنا دورر ہنا می وہ مزیداس کے قریب تر آر ہاتھا۔اس نے منت کونفی کا اشارہ دیا.....مکر خالہ عظمت نے ما موش رہنے کا کہا۔ " "بال بينا، رات كا كهانا مارى طرف بى ی ''فاله عظمت نے پھراسے وعوت وی۔رجماتی الى اور بستر سے اٹھ كر كمرے ميں تيز تيز مبلنے كى -'' کیاضرورت بھی اے گھر بلانے گا؟'' خالہ علت کے فون بند کرتے ہی وہ چیخی۔ "اوہورحماتم حبیب ہے اتن چر کیول رہی روہ ہم سے ملنے آر ہاہاوراس کی بہن بھی بڑے اول ہے ہمارے کھر آ رہی ہے۔ کیسے میں ان او کول کو إِلَى ؟ " عظمت خاله في ساري تفصيل بتاكي -"وهايل بن كولي كركيون آرباب ؟ وه در " مجينين پا-" فاله في منه بسورليا-''خالہ، مجھے اس کی نتیت خراب لگتی ہے۔'' وہ موچ کر بولی۔ ''یا خدا۔۔۔۔۔کیسی نیت؟''وہ رحما کی بات پر " خاله! کهیںکہیں وہ وہ 'اس منابات ممل نه کی اورسر پکڑ کر بیٹھ کئی۔ 🛚 ''تم بس این صحت کا خیال رکھو کیوں اِدھراُدھر الموج رہی ہو۔بس سب کچھ بھول جا واور تمام میلے غذا پر جھوڑ دو۔ غدا سب سے بڑا ہے۔ بہت مربان اور مطیم ہے۔ تنہارے ول سے دانف ہے،

رحماك متوقع ردتي كمتعلق سوچ كركبابه " بھائی کس سوچ میں پڑھے؟ "اس نے " میں سوچ رہا ہوں اگر مہیں وہ پسند نہا کی تہ پھرکیا ہوگائم اور زحمالڑتے رہو مے اور میں کس کے حق میں بولوں گا۔"اس نے بنس کر بات بلٹی جوریما کواس وفت رحما کے گھرنہیں لے جانا جا ہتا تھا۔ " آپ بس میرے حق میں بولیں گے۔" اس نے این بالوں بریاتھ پھیرا۔ سلی بالوں میں اس کی " چلیں نال بھائی۔"اس نے پھرزورلگایا۔ ووکل صبح ملے ہیں۔ میں امھی ان لوگوں ہے بات کرلیما ہوں۔ "اس نے جیب سے پیل فون نکال لیا اور خالہ عظمت کو کال کی۔خالہ عظمت، رحما کے "جو بھی ہوا اے خدا کی مرضی سمجھ کر بھول ودكس كا فون ہے؟ "رحمانے فكرمندي سے یو چھااس نے خالہ عظمت کے تمبر سے ارمغان کوفون کیا تھا۔اس نے ارمغان کے تمبر پر کئی دفعہ کال کی مگر پھروہ مبرآف آتار ہا۔اے ارمغان ہے ایسی امیدنگی۔ "حبیب کا ہے۔"خالہ عظمت نے سجید کی "مهلوه خالدى ميل حبيب بات كرديا '' ہاں بیٹا، کیے ہو؟'' خالہ عظمت نے خوش د کی "جى خالەمىن تو تھىك ہون بس سوجا كەآپ كو بتاؤل کہ میری بیاری بہن ریما یا کتان آئی ہے اور شایدکل میں آپ لوگوں سے اسے ملوانے لے آؤی

ماري مرا د ضرور بوري كروے گا۔ بستم فكر چھوڑ كر مل چیلی ہوجا ڈے'' خالہ عظمت نے اس کے سریر

"مرى بى ، توسوجا - مين شريا كوحبيب كى كل کي آيد کي اطلاع و جي ٻول-" خاله عظمت په کهه کر رجما کے کمرے ہے نگل کئیں اور اس نے دراز میں ے ارمغان کے سارے خطوط نکال کر بڑھنے شروع كرويے ـ

دوپر کے جارئ رہے تھے۔ جب اس نے بوسك أفس كي أس ياس علاقي من جكر كافي

شروع کردیے۔ "کہیں تو وہ مجھےنظرآئے گی۔" دواکی چوڑی قی میں ہے کزرر ہاتھا ۔وہ ہرا*س لڑ* کی کی طرف متوجہ ہوتاجس نے کالی جادر اوڑھی ہوئی،جو رحما ے مناسبت رفعتی می راو کیاں اے اپنی طرف متوجہ یا کر پچھ تو ہیں ویتیں اور پچھ غصے سے کھورنے لکتیں مروه لا كيول سے بے خبراہے تلاش كررنا تھا۔ كرم ہوا کے جھو نکے اس کے چیرے کو جھلسارے تھے مگروہ سب سے بے بروا ہر کلی میں چکر کاٹ رہاتھا۔ اوسٹ آفس کے پاس بازار کی ہر دکان میں گیا تکراے رہما اہیں نظر نہیں آئی۔ ملتی بھی تو کیسے وہ تو حسیب کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی۔ اگرم نے ایک بورا علاقہ جھان مارانگراہے ناکای ہوئی۔اب شدوہ کسی سے رها كانام لے سكتا تھا، نه اس كا حليه بيان كرسكتا تھا۔ وہ رحما کوڑ مانے کی نظروں میں ڈکیل کرنائہیں حابتا تھا۔ آخر کارتھک بار کروہ ساہت بجے واپس کھر پہنچا۔ سکیندا نظار میں تھی وہ اینے کمرے میں چلا گیا تو سکینہ جي ڇڪھ ڇڪھ جلي آئي۔

سکینہ نے اس کی حالت دیکھی تو جلدی سے بادام كاشر بت بنالا كي اور بيخ كونكاس بمركر ديا-''اماں وہ تہیں نظر آئی۔'' اس نے مال سے دھی دل سے بات کی۔

''محنت کرتے رہوگے تو اِک دن ضرور مل جائے گی۔ آج بہلا دن تھااور بس خداسے وعا کرو،

بات بتار ہا تھا۔' اکرم نے بات کو تقصیل دے کر باب كومطمئن كياب "فدا اے اینے ساتھی ہے ملادے۔" قیوم حيب كوسويخ ديكها تومتكراكر يوجها

صاحب نے دعا دی اور پھر اپنی بیوی سے مخاطب ہوئے۔ '' سکینہ بہت بحوک لکی ہے کھانے کو پچھول

· ' إن ، إن كيون تبين _ جاول كووم لكا كرآئي تھی۔ چل اگرم تو بھی ہارے ساتھ کھانا کھالے۔ سكينرنے بينے سے كہا اور شوہر كولے كر كر ہے ہے

وہ آفس ہے گھر پہنچا تو اس کی آئیس پھٹی کی مچنی رو کئیں۔ریما کھر پرتھی۔

''کیمالگا میراسر پرائز؟''وہ بھائی کے گلے لگ کریولی۔ جوایک مہینے کے بجائے دوسرے ہفتے

" مجھے یقین مبیں آرہا ہے ۔" وہ مسکرایا۔اس نے حسیب کے باز ویر چنلی کائی تودہ چیخا۔

"اوہویقین آگیا کہتم آگی ہو۔"اس نے باز وكومسلتة مسلتة شوخي ست جواب ديا-

''چلیں' میں تیار ہوں۔رحما بھالی کے گھر <u>ج</u>لتے ہیں۔'اس نے اپنے ڈریس پرنظر ڈال کر اس ہے کہاوہ جدید فیشن کی قیص اورٹرا وُزر میں بہت پیاری

"ابھی ،اس وقت؟" اس نے گیڑی پر نظر ڈ ال کر کہا۔ گھڑی رات کے گیارہ بجار ہی تھی۔ " تو کیا ہوا.....ابھی تو گیارہ بجے ہیں۔" اس نے بے تالی ہے جواب دیا اور اسیے بھائی کا بازو بیخے کئی۔ '' چلیں ، مجھے اپنی بھالی ویکھنی ہے۔'' وہ

"مريما يه وقت مناسب مبيس ہے ۔ يس ان لوگوں سے بات کرلوں پھرمنے چلتے ہیں۔ 'اس نے

مانيامه باكيزي 254 فروري 2013.

الكليال تبين تقبري تفين_

یاس بینھی اسیے سمجھار ہی تھیں۔

سے بتایا اور کال ریسیو کرلی۔

سے اس کا حال ہو چھا۔

مول۔ 'اس نے شائشی سے بتایا۔

كيا بم أيك بين؟"حيب في مكرابك ك

جاؤ-''خاله عظمت كاسيل فون بجيخه لگا_

الادو يرسمجايا-اس نے آئے جيں موندليں -مادنامه باکبرز (255 فروري 2013.

ملا جلدی سے جبین بنائی شرے میں سلقے تیسری بیوی می گانس رکھے اور ایک کمبی سائس بحر کر پخن "مہاری وو بیویاں کارے حادثے () فکل تنی ۔ کمرے میں اب عظمت اور ثریا مجھی میں بلاک ہوئیں؟" بچے نے کثیرے میں ليماته بيقي موئي تفين إورايك خوشكوارسال بنا ال کھڑے ہوئے ملزم ہے سوال کیا۔ " دونوں () رجانة الرينيل يردهي اوركتجبين كلاسول مرتبہ کار کے بریک مل ہونے کی وجہ سے () کنے لئی پہلے اس نے گلاس ریما کی طرف پھر کی طرف بڑھایا۔ "لو كيامين يوجه سكتا مول-" بج في ''واہا تنامزے کالیموں یائی۔'' ریمائے مُنْتَكُواً مِلْ بردهانی ""تهاری تیسری بوی لے کرتعریف کی۔ کی موت زہرخوائی کی دجہ ہے واقع ہوئی؟' ا''رحما کو کنگ بھی بہت اچھی کرتی ہے۔تم ''تیسری ہوی!''ملزم نے معصومیت سے ل کے لیے اس نے چکن بریانی تیار کی ہے۔ بس جِوابِ دِيا۔ ''وہ ڈرا ئيونگ آبيں جانئ تھي۔'' لوك انكليال جائة ره جادً عي- " فالمعظمت مرسله: دُرِفاطمه، مليان نے رحما کی بھر پورانداز میں تعریف کی۔ و جی ، جی ضرور۔ بھائی جان نے بہلے ہی رحما ب یا تیں مجھ سے شیئر کی ہیں اور ہم اوگ بہاں دفتر کے کام ہے ایک صاحب بذریعہ نا کے لیے تو آئے ہیں۔"ریمانے اصل مقصد ہوائی جہاز کراجی ہے لا ہور جانے کے لیے رتے پڑتے ذرا تا خِرے ائر پورٹ پنجے ٹریا جنہیں بوری امید تھی کہ حبیب رحما کو پسند توفلائث روانه موربي هي مرتك تمارات كا ميث بند مور باتفار وه صاحب كا دُنٹر يرجيھي نے لگا ہے۔ وہ کھل اکھیں۔ بھر بور نظروں سے خانون سے اڑنے لکے کہ انہیں بورڈ تک کارڈ عاکودیکھا۔وہ دھڑ کتے دل کے ساتھا سے تمرے ا وياجائ اور بوائي جهاز كوركوايا جائي-ل آنبیتی جو و ه سوچ ربی تھی دہی ہو گیا۔اس کی "فلائك كا نائم تين نج كروس منك المھول میں کی تیرنے لیں۔ " بی ہے، شربا گئی ہے۔'' خالہ عظمیت نے ا ہے ادر میری کھڑی میں ابھی تین نج کریا کے منٹ ہوئے ہیں۔"انہوں نے خاتون کو (ا) متے ہوئے کہا اور پھر رہما کے تمرے میں آئیسٹیں۔ این گفری د کھائی۔ لہ ارمغان کے سارے خطوط مھاڑ رہی تھی اور ائرُ لائن کی ملازم خاتون نہایت حلِ اور () من جار ہی تھی خالہ عظمت نے اسے روکا۔ شائشگی ہے بولیں۔" دولو تھیک ہے سرلیلن () المرحما خود پر قابور کھو۔ حبیب اور ریما ہارے () آپ چونکہ یہاں موجود تبیں سے اس کیے () رِموجود ہیںادرتم اپنی مال کاسوچو..... جوحسیب ا مجبوراً ہمیں اپنی ہی گھڑی دیکھ کر فلائٹ کو **(** و بند کرتی ہے۔'' خالہ عظمت نے اسے جھنجوڑ کر ' میں حسیب سے شادی نہیں کرنا جا ہتی۔' وہ مرسله: صائمهانمه، دراول پندی 🌓 مامنامه باکسو 1370 فروری 2013

وہ تمہاری دعا ضرورس لے گا۔ چلو بیشر بت تو پو " سكينه نے اسے كلاس تھايا اور وبيں بينھ كراہے محبت بحرى نظرول سے ديكھنے لئي۔

" آپ جھے بہت اچھی کلی ہیں۔ یج بولے کی

انسان میں ہمت ہونی جاہیے۔ میں نے ایسے ایے

لوگ دیکھے ہیں جواپی ظاہری حالت چھیائے رکھتے

یں۔رئیل،آپ بہت اچی ہیں۔ ''اس نے رہا کا

باته تقام ليا ورايخ بهالى كود كيم كرآ كه مارى جوخود

اس نے میز بانی کے فرائض ادا کرتے ہوئے پوچھا۔

ومیں آپ کے لیے کیالا دُل ، تُصَنُّرا یا گرم؟"

''جھیجی گھر کی بنی ہوئی کوئی چیز۔''ال نے

اس دوران حسیب اس سے بظاہر لاتعلق بنا

"حيب بمائي آپ كياليس مي؟"ريائ

مل جوتم حامو وومسكرا اوران

" بھائی آپ کی جواش بہت کمال کی ہے۔

وه چن میں آ کر گھبرای گئی۔اس کا چیر ، زردیڑ

" بھائی آپ کی چوائس بہت کمال کی ہے۔" بہ

''امال تو حبیب کو مہلے سے پہند کر کی جن ۔ وہ

نے بھرا خبار پرنظریں گاڑ دیں ۔۔۔ رحما کچن کی طرف

رئیل می آب کے لیے بہت خوش ہوں۔"ریمانے

ميا۔ ريا كے الفاظ اس كے كانوں من كو تخ

لوگ ہیں میرے لیے تو تہیں۔ وہ عجیب سش وہ جم

مجھے انگار کی وجہ ہو چھیں کی تو کیا جواب دول کو "

بڑھ کی تواہے اینے سیجھے ریما کی آ داز سٹائی دی۔

اخبار پڑھتا رہا۔ ٹریا کے کھراخبار روز آتا تھاجے

يزه كرعظمت اورثريا خوب حالات حاضره برتبره

رحمانے بھی دیکھ لی۔

خوتی ہے جواب دیا۔

بھان ہے یو چھا۔

خوثی خوشی اس کی تعریف کی۔

'' بیٹا ایب تھوڑا آرام کرلو پھر جب کھانا تار موجائے گاتو تمہیں جگادوں گی۔" سکینہ نے خالی گلال اس کے ہاتھ سے لیااور کچن میں جانے کو کھڑی ہوئی۔وہ مال کی بات پر خاموش رہااور بچھے ول سے اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

" رحما! مدر بما ہے، میری جمن ۔ "حبیب نے اسے ایک ماڈرن لڑکی سے متعارف کروایا۔ر ممانے اس كى طرف ہاتھ بڑھایا۔

"بيلورحا،كيسي مو؟" وہ بہت خوش دلى ہے

''جی میں ٹھیک ہوں۔آئیں بیتھیں۔' رجماني بهى بزيا خلاق ساس كاخير مقدم كيا "آب کی امال کدھر ہیں؟" ریمائے ٹریا کے بادے میں اوجھا۔اسے حسیب نے ٹریاسے بات کرنے کے لیے مجمایا مواقعان کے دواس کی منظر میں۔ ''جی امان اور خاله بازار تک کفی بین انجمی آ جائیں گی۔''اس نے کھیرا کر جواب دیا۔ ریما کے سوال پر دہ ڈری گئی کہ وہ اس کی ماں سے ملنے کے لیے

"رجا! آپ کی ایجوکیش کیاہے؟" ریمانے مسکرا كريوجها وه اسے بہت معصوم اور ساده ي لڑكي لكي _ شانستی ہے جواب دیا۔

" آپ نے مزید تعلیم کیوں جاری نہیں رتھی؟" ریمانے کسی انٹرویور کی طرح سوال شروع

ابس کھ حالات ساتھ مہیں وے رہے تھے جس كى وجه سے پڑھائى چھوڑ دى۔"رحمانے جھوٹ

اک نے سوچتے ہوئے خود سے یو جھا تکر اے کول مامنامه باكبيزيز 256 فرورى 2013.

''اکرم تو فکرمت کر تو مجھے رحما کا حلیہ مع خوشی کررہی ہو۔ بنادئے میں کل ہے ہی اے تلاش کروں گی۔ " سکینہ و متم یچ کهدری هو عظمتعظمت "^{اثر با} نے اسے دواتھائی اور پہارے سلی دی۔ طلت کو بکارا جو باور کی خانے میں اینے کیے "احصاامال" اس في آسته على جواب ديا بنائے علیٰ تقیں عظمت بھا کی بھا گی آئیں۔ ا درا تکھیں موٹرلیل ۔ الما مواثر یا؟ "انهول نے فکرمندی سے و اکرم وہ اڑکی ضرور ل جائے گی اور نہیں ملتی تو سمجھ لینا کدوہ تیرے نصیب میں مہیں تھی۔" سکیندنے افسردگی وعظمت ،حسيب كوفون كردو ريما كوفون سے بات ختم کی، وہ مینے کی محبت کو جانتا جا ہتی تھی کہ دہ ادک رجانے شادی کے لیے ہال کردی ہے۔' مس حد تک اس لڑکی کی محبت میں ڈویا ہوا ہے۔ نے خوشی خوشی بنایا۔ "المال آپ فکر نه کریں مجھے کچھ نبیں ہوگا۔" " ' خاله عظمت بھی خوتی سے بیجیں۔ اس نے مال کی بات کو سمجھ کر جواب دیا۔ سکینہ کی " کان ، او چھالورجاہے۔" ٹریانے مسکراہٹ آ فلصين مُرِيمُ مِوسَفِي _ "نه جانے مجھ سے کیا گناہ ہوگیا ہے جو '' ہاں ،خالہ میں حبیب سے شادی سے لیے خدا تعالیٰ نے میرے دونوں بچول کو بیٹم دے دیا۔ تارہوں ''اس نے مسکرا کراینا فیصلہ سنایا۔ فاطمه کی محبت ایے نگل گئی اور تو بھی تڑپ رہا ہے'' '' با خدا نو نے میری دعاس لی '' خالہ عظمت ، سکیندگی آنکھوں سے آنسوئیک بڑے۔ لے دل پر ہاتھ رکھ کرا ہے خدا کو یا دکیا جو ہر وقت رحما ''امال.....بس بيس بيرونا كيها؟''وه اڻھ كر ل بری کے لیے دعا میں مائلی تھیں۔ بسترير بينه گيا _خود دُ و بنا جار ہا تھا تمرا بني مال كوحوصله من تم نورین کو بھی بتادو۔ وہ بھی بہت خوش اللي "شريانے نورين كوياد كيا۔ دیے ہے بازنہ آیا۔ '' بیٹاوہ نہلی تو کیا تو مجھے چھوڑ کر فاطمہ کی طرح'' ''ہاںہاں سب کو بتاتی ہوں ۔ خود کو مسکینہ نے ہات کو ادھورا جھوڑ ویا اور پھوٹ مناور با۔ "عظمت نے ان کا ہاتھ تھا ما جورجما کے کھوٹ کررونے لکی۔ لیلے ہے کمی کمی سائسیں تھینچ رہی تقیں۔ ''اماں آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ میں رحما کی وجہ " بس بورهی ہوگئی ہول نال تو خوشی بھی ہے بارتونہیں بڑا ہوں۔ 'اس نے اسے زحی ول کو واخت نہیں کرعتی۔" ژبانے کیٹے کیٹے جواب ماں سے تجھیا کیا اور مسکرایا۔ "تو یج کهرباہے؟" وہروتے روتے میے کو ''تم حسیب کو فون کردد ، برنا پیارا بچه ہے؟' و مکھ کر ہوگی۔ رائے استحیں بند کرکے ہدایت دی۔ مارے استحیاں بند کرکے ہدایت دی۔ "امال میرے اور رحما کے ورمیان کوئی ایسانعلق " بان سبه بان البھی کردوں گی ۔" عظمت میں بناجو میں اس کے لیے آپ کو چھوڑنے کا فیصلہ ا اور رحما خاموتی ہے مال کے یاس میٹھی رہی۔ كرول -آب ميرى جان بين -"اس في ال كوبوسه ویا سکیند، اکرم کے سنے سے لگ کی جو بہت دھی تھی۔ وه شدید بخار میں متلا تھا اور سکینہ کی جان پر بی

کے سامنے ہیں ہونی چاہے۔ بیدول پر چھوٹا ساانک تما احتياط نه كي تو بات جُرْعتي ہے۔" ذاكر نے تفصیل بنا کراہے ہدایت دی۔ وجي ذا كثر صاحبېم خيال رکيس مين خاله عظمت نے جواب دیا جو ڈاکٹر کے آنے پر وہاں آ کھڑی ہوتی تھیں۔ " تھینک گاڈ۔" ریمانے حبیب کی طرف دیکھ كركهاوه كافي يريثان وكعاني ويدراتفا '' بیٹاتم لوگوں کواب کھرجا نا جا ہے۔ریمااور تم كافي تھك محيئے ہو۔'' خالہ عظمت نے ان دونوں سے خاطب ہوکر کہا۔ "وضيل، ميل تحيك مول آني "ريان " بیٹائم ریماکو لے کر گھر جاؤ۔ ہم لوگ تمہیں فون کرلیں سے آگر کسی چیز کی ضرورت ہوئی۔'' غالہ عظمت نے حبیب کے سرپر پیارے ہاتھ پھرکر

''اوکے، رحما میں چانا ہونُ آپ کو کسی تم کی کوئی ضرورت ہوتو بلیز فون کر لیجے گا۔'' حسیب نے رحما کو کا طب کیا جو کسی سوچ میں ڈو بی ہوئی تھی کہ اس کی عال کو خوش کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت نہیں۔
کی مال کو خوش کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت نہیں۔
''جی ، تی ضرور۔'' اس نے نظریں جھکائے جھکائے جواب ویا۔ ریمانے رحما کو گلے سے لگالیا۔

"امان میں حسیب سے شادی کے لیے تیار مول آپ اس کے گھر ہال کا پیغام بھیج دیں۔ "اس نے مال کوسوب بلاتے ہوئے اطلاع دی۔ کی دنوں سے وہ تر یا کوسوچوں میں کم دیکھ رہی تھی اس نے آخر کارا پنا فیصلہ سنا دیا۔ "خرکارا پنا فیصلہ سنا دیا۔ "مرکارا پنا فیصلہ سنا دیا۔

''ہاں، امال یہ''اس نے مال کومشکرا کر جواب دیا جسے وہ یہ فیصلہ مجبوری کے تحت نہیں لے راقا ہو ''بیٹاارمغان کو بھول جا دُاور جو تہاری قسمت میں خدا تعالی نے لکھا ہے اسے خوشی خوشی تبول کرلو'' خالہ نے آ رام سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ''دنبیل خالہ ، میں ارمغان کے پاس جا دُں گی او راس سے ان خطوط کے متعلق بوچھوں کی کہ اس نے جھے سے دھوکا کیوں کیا ؟''

''تم پاگل ہوگی ہو، کیا لندن جاؤگی …کیے لندن جاؤگی …کیے لندن جاؤگی؟''خالہ عظمت نے غصے سے پوچھا۔ جو کا نیمتے ہاتھوں سے ارمغان کے خطوط دکھارہی تقی ۔
ثریا جوعظمت کو بلانے آئی تھیں انہوں نے دروازے کی آٹریس سب چھی نابیا تھا وہ دل پکڑکر دروازے کی آٹریس سب چھی نابیا تھا وہ دل پکڑکر درقان سے گر پڑیں۔ درگئیں۔آٹری جملہ ن کروہ دھڑام سے گر پڑیں۔ امال۔''

'' ٹریا۔۔۔۔۔ ٹریا۔۔۔۔''رحمااورعظمت دونوں ٹریا کی طرف بڑھیں' ٹریا کی آئکھیں بندتھیں اور وہ بے ہوش ہوچکی تھیں۔

 $\Delta \Delta \Delta$

''آپ رو کیول رہی ہیں خودکوسنجالیں۔آپ
کی ماما کو کچھ ہیں ہواہے۔' ریمانے اس کا ہاتھ تھام
کر تمای دی۔ وہ اسپتال ہیں بیٹھی روئے جاری تھی کہ
اس کی ہاتوں سے ٹریا کو بہت تکلیف پیٹی ہے۔
خالہ عظمت تہیج پڑھ رہی تھیں اور وہ سوچوں
ہیں گم تھیں کہ ٹریا کے ہوش ہیں آنے بروہ انہیں کیا
جواب ویں گی کہ انہوں نے اتنا بڑا راز کیے ان ہے
چھیائے رکھا۔ حسیب ایک ڈاکٹر کے ساتھ باتوں
ہیں مصروف نظر آیا۔ وہ جلدی سے حسیب کی طرف

برهی اور ترپ کر پوچھا۔ ''حسیب امال کیسی ہیں....کیا انہیں ہوش ''گیا؟''

''جی ہوش تو آگیاہے تگرا بھی ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہے۔وہ کافی اپ سیٹ ہیں،انہیں خوشی ویکھے کھ دنوں کے لیے کوئی پریشانی والی بات ان

ماننامه باکيزو (258) فروري 2013-

ماننامه پاکيزي 259 نروري 2013٠

بٹی کی موت نے اسے بے حد کمزورول بنادیا تھا۔

" مطلب آپ میرے بھائی سے محبت کرنی انوں سے انجان اس کے ساتھ شاپ پر بیٹی ہیں؟ 'اس نے راز داری سے یو چھاتورہ شراس کی اوراس نے ہونٹول پرمسکراہٹ ہوائی ۔ و بعانی ! اس نے مجر خاطب کیا۔ " مائى توبهت كلى بين جنهين أن كى محبت ل كى ''پان.....پا*ن،ريما-''*وه چونگي۔ بس میں ہی برقسمت رو گئے۔ "اس نے اینے دل کا " أَبُ كُرِهُمْ كُوجِاتَى مِين _آب كوييه سوث ے تو کیا خرید لیں؟"ریمائے ایک متکراہٹ حال بيان كياب " كياً مطلب،آپ برقسمت كيے؟"رحانے اس پر گهری نظر ڈال کر پو چھا۔ " إلى " الى في أسته الكها-' دنیں کوئی ہے جومیرے دل پر حکومت کررہا د مجعا ني ، هرسوٹ ميں پيند کرر ہي ہوں جبکہ ہے۔'اس نے آہتہ سے بتایا۔ ری آپ کی ہے۔ "اس نے رحما کا ہاتھ تھام کر " كون؟ "رحمانية جانتا جابا ے بینے کہا سیاز مین بھی مشکرانے لگا۔ ع " او ہو بھانی کیا یہاں شاپ پر اپنی لواسٹوری دونهين، تبين مين سب سوك وكي ربي ساڈالوں۔میری یک بک تو چکتی رہے کی پہلے آپ يں۔ 'وہ شرمندہ می ہوگئی۔ د و کوئی اور اچھی می چیز دکھا ئیں جس پر ہماری شادی کی شایک مکمل کرلیں۔ "اس نے جلدی جلدی رجماکی پندے جوڑے پیک کروائے اور بل مالی کی نظرین خود به خود تھمر جا تیں۔ "اس نے منت اداكركے دونوں گاڑي مِن آ بيتھيں۔ رے سیلز مین سے کہا۔ او کے میم ۔ "اس کے ہاتھوں میں تیزی آگئی آسان پر کھنے بادل جھائے ہوئے تھے.... روہ ایک سے ایک اچھے اچھے جوڑ نے نکال نکال کر اوروه رحما کی دهن میں بھٹک رہاتھا۔ ہرگی ، ہر دکان ، " معالی بیری گرین اورنی پنک کیسا ہے؟" ریما ہر جگہ اس نے رحما کو تلاش کیا تگر وہ اسے نہیں نہ لمیلتی بھی کیسے وہ تو کسی اور کے نام کی مہندی لگا پررچها کومخاطب کیا۔ وہ بس کم صم ہوکر کیڑے چی تھی۔ ریما اُسے مہندی لگوا کراینے گھرے کیے رکیر بی تھی مگرا بی پیند کا اظہار نہیں کررہی تھی جے روانہ ہوئی تو اچاک اکرم اس کی گاڑی سے الحانے محسوس کیا۔ '' ہاں بیا چھاہے۔'' وہ ریما کے بچھے چہرے کو آ مکرایا جواس وقت ہر چربے میں رحما کا چرہ و کیچد ہاتھا.....وہ ریما کی گاڑی ہے شکرا کرز مین پر جا اورا<u>ہے چ</u>رے برمسکرا ہٹ سجالی۔ " تھینک گاڈ آپ کے چبرے پر مسکرا ہٹ تو "اندھے ہو کیا؟" وہ گاڑی ہے نکل کر فی در نہ میں تو بیرسوچ رہی تھی کہ شاید آپ کو ہارے بول وہ كيرے جھاڑتے ہوئے اٹھا۔ريماكى ال في يسترميس بين "اس تتشويش سي كها-نظریں بھٹی کی بھٹی رہ لئیں۔اس نے اپنے ہاتھ پر المبين اليا وكه أيس ب "ال في كافية چنلی کائی پھر جیرت ہے ہولی۔ ول سے کہا۔ جبکہ سے تو یہ تھا کہ وہ حسیب کو بھی وہ ''اکرم.....آپ؟'' اکزم بھی ریما کو دیکھ کر یہ میں وینا جا ہتی تھی جو مجبوری میں وہ دے رہی

نے ڈرتے ڈرتے بھی آواز میں بتایا۔ میں بھی آپ کی خطرناک سبلی ہے دوئ کرنا جابتا موں بلیز میری مدو سیجیاورا بی سبیلی محر مسے کم دیجے کہ معصوم سے حبیب احمد کے جھوٹے سے سے يل فون كو تبول كرلے _ "حسيب نے تخفے كا ذكر كما جس کے لیے اصل میں اس نے نورین کو کال کا تھی "اس كا مطلب ب جارى يادآب كونيس آئى تھی۔''وہ غصے سے بولی۔ "اوہو بھالی،آپ کی یادتو ہروقت آتی ہے آب بى تورا كِطْح كا ذر لعِد بين_'' " الماليال الله كا مطلب بي كدين آب ك لواستوري مين مين كردار بول كذ تفينك يو ـ "و شوخ ہوئی۔ " بھالی ، رہما کو دیکھا ہوں تواہے بہت اضرور یا تا ہوں کیااس کے پیچھے کوئی بات ہے؟''اس نے نورین سے رحما کے دل کے متعلق یو جھاوہ یکدم گھبرا کی مکراس نے خود پر قابو یا کر کہا۔ "فواب زادے، رحابہت مطمئن لڑ کی ہادر شاید مهمیں دیکھ کر افسردہ ہوجاتی ہے۔ بے جاری سوچ رہی ہوگی کہ خداتعالی نے کیا نصیب میرے ليے بنایا ہے۔''اس نے بات کو مذاق میں جمیالیا۔ " بإبابااب ميل اثنا بھي برائبيں ہوں _ " وہ المين رحماتك آب كي درخواست بيبيادول كي اكراس في جاباتوبات موجائ كي-" " مجھے اندازہ ہے کہ درخواست نامنظور ہوگا۔'اس نے قبقہہ لگایا اور وہ بھی اس کی بات ب ☆☆☆ '' بھانی آپ کو بیرنگر پسند آیا؟''ریمانے ایک

خوب صورت کام والے کرتے کورہا کی طرف کیا جو

ا کرم نے مال کا دل بہلانے کی غرض ہے ادھر اُدھر کی ہاتیں کرنا شروع کر دیں۔ ***

'' آپ لوگ مُثَلَّق پر آرہے ہیں کہ ہیں؟''اس نے بنس کرنورین سے پوچھا۔ " من آر ہی ہوں مگر وہاب کا پر وگرا مہیں لگ

رہا۔' نورین نے گرم جوشی سے بتایا۔ جب صیب نے انہیں اپنی مثلی کا دعوت نامہ ٹون کر کے دیا۔ ''سالی آ دھے گھروالی ، آئی نوکہ آپ ضرور میری منگنی میں شامل ہوں گی۔' وہ منکرا کر بولا۔

''جی تہیں ، میں بھانی بن کر شامل ہورہی ہوں۔''اس نے اکر کرجواب ویا۔

'' پیجاگرالی بات ہے تو پھر آپ میرے گھرے جا ئیں گی۔''اس نے بنس کر کہا۔ ، ونہیں بھی نہیں ۔ میں ای کی طرف ہے آؤں

گی۔ وہ مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔''نورین نے قبقہہ لگا کر بتایا۔

''ایک بات پوچھوںآپ کی میملی میں اتنا عصد كيول ٢٠٠٠ ال في بنس بوجها-

"وه بحین میں علطی سے رحمانے پٹانے، ٹا نیاں سمجھ کر کھالیے تھے اس لیے وہ ہروفت غصے میں رہتی ہے۔''اس نے ہلی دبا کرسجیدگی سے کما توصیب منت بنت اوث اوث موهميار

" پڻافے تج ثانيان وو بنتا

" بنس لو سنادی سے پہلے جتنا ہنا چاہتے ہوہ ش لو پھر شاید رحما بیننے نہ دے۔'' نورین

''اجِعادُه کیول؟''حسیب نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی جبکہاس کے ہونٹوں پر مسکرا ہے بھی ہو کی تھی۔ "ابس میں نے بیسنا ہے کدمیری جدائی کے بعداس نے ڈریکولا سے دوئی کر ل تھی ۔ 'نورین

مامنامه پاکيزو 160 فروري 2013-

مامنامه بأكيري 2013 فروري 2013م

پھر بال ہے باہرنکل گیا۔رحمامے چین ی ہوگی اورول حبیب نے سر کوشی کی۔ رہمانے سر جھکا لیا تو وہ ہی دل میں کھبرانے لکی کہیں اگرم ،حسیب کوارمغان " رد مجموتو كون آياب بهاني "ريماء اكرم اوراس سے خطو والے متعلق بتانہ دے۔اس سے پہلے كدوه مزيدسوجي حسب فياس كاماته تقام ليا-ے ساتھ اس کے باس آ کھڑی ہوئیحسیب "اجازت ہے ؟"ای نے ہاں میں اكرم كود كيه كردنك ره كيا-ا درا کرم کی تو دنیا ہی کئے گئی....اس کی محبت سربلادیا۔ریمائے پیارے اسے بھائی کو انگوشی تھائی۔حبیب نے وہ ہیرے کی انگونگی رحما کی انگی رجمادلین کے لباس میں سر جھکائے اس کے ساتھ بیھی یں ڈال دی۔ ساراہال تالیوں اور مبارک بادے گوئ اٹھا۔ ''اکرم....تم میرے یار۔''حبیب نے اسے ٹریانے دونوں کے سریر بیار دیا ۔ خالہ عظمت نے الکلے سے لگا یا جو بچین ہے اس کے ساتھ پڑھا لکھا تھا ڈھیروں دعائیں ویں ۔ وہ ہرتسی سے انجان ہال اوراس كالبمترين دوست تقا۔ کے باہر دروازے کو دیکھے رہی تھی ۔اسے اگرم کا انتظار '' جھے تنہارا یہ سر پرائز بہت اچھا لگا۔''اس تفا مكروه بإل مين والبن نهآيا۔ نے ہنس کرا کرم کودیکھا۔ " بھالی جی سے تو اکرم کا تعارف کروا تیں وہ ہال سے باہرآ کر کمی کمی ساسیں لینے لگا۔ بال إن ريما شوخ مولى - وه خود محى بهت مركتش اس نے ایس صورت حال کے بارے میں بھی سوحانة تحار خدائ اس كى قسمت يس جداني لكه وى ''رحمایدا کرم ہے۔میرابہت پیارا دوست۔'' تھی پھراس نے وہال تھہرنا مناسب نہ سمجھا۔اس نے احيب نے رحاہے اسے متعارف کروایا۔ رحما کی سوچ سے محبت کی تھی ۔ رحما کے احساسات رحمائے نظریں اٹھا ئیں تو سامنے اکرم کودیکھ کر اس کے دل ہر چھائے ہوئے تھے۔ وہ تو دہی اس وه کھبراس کئی اور اس کھبراہٹ کا احساس صرف اگرم محبت کو مجھے مہیں رہا تھا کہ کیوں اس کی باشیں اس کے اكرم نے شائنتگی ہے مثلنی كى مبارك باودى۔ ذبن بر حيماني هوني تحين كيون سبن وه رهما كو تجعلاسكتا جبكه وه تواس محبت تبيس كرني _وه بيسوج اس نے ''شکر یہ'' کہد کر سر جھکالیا اور اس کے ہاتھ کر گھر پہنچا اور اس نے خود کو کمرے میں بند کر لیا۔ كافينے لكے جوصرف اكرم نے ديكھا، وہ مجھ ميا كدرجها رحما کے سارے خطوط نکال کر پڑھتے پڑھتے اس نے اسے ویکھ کرنروس ہورہی ہے۔ دہ این محبت ادرایے اینے سینے سے لگائے اور آئیسیں بند کرلیں۔اے دوست کی خوشیوں کو تباہ تہیں کرنا جا بتا تھا۔اس نے اندازه تفاكهوه اين محبت بارچكا ہے اور بيخط ہى اس التيج سےخود كود وركر ليا۔ "اكرم، تم كمال جارب مو؟" ريمان ات کے جینے کا سہارا ہیں۔وہ آہستہ آہستہ خطوط بر ہاتھ بچیرنے لگا جیسے وہ ان خطوط کو جاندارتصور کررہا ہو اور البيس احساس دلانا حابتا ہوكہ وہ ان سے شديد "وه إك ضروري نون آهيا ہے-"اس في محبت كرتا ہے۔

دوست بیل ادر میرے بیل - ، ده مز بسور سے بولی۔ و تمهارا بھی ہول۔ "اس نے مکرا کر جواب و و چلیں ، آپ کو گھر تک چھوڑ دیتی ہوں ۔ کہیں پھر ندآپ جھے ہے تم ہوجائیں اور منتے ہنتے ہولی اور ال نے اگرم کے لیے کار کا درواز و کھولا۔ وہ فرنٹ سیٹ پرآ بیٹھا۔اس نے بھی ڈرائیونگ سیٹ سنجالی دُ مهاري فيورث غزل ابديمي ميسنتي بول.'' ر پمانے جلدی سے کیسٹ پلیئر آن کیا۔ تیرے بارے میں جب سوجامیں تھا میں تنہا تھا کر اتا تبینِ تھا اكرم كے ليون بر مطرابث بھر كى ادر ريا غزل کے ساتھ ساتھ گنگنانے تکی۔ ተ ተ نورین متکنی بیں شامل نہیں ہوسکی تھی۔اس کی وجداس كااميد سے ہونا تھا۔ رحمانے اس ليےات بخش ویا..... وہ بلیواور پنگ کمبی ٹیشن کے لیکھ میں بہت پیاری لگ رہی تھی جو بھی اسے دیکھیا بس د يکمناره چا تا.....وه هر بات کو بهلا کراپنی مال کی خوثی مىل خوش كلى .. "میری بی بر ماشاء اللہ سے کتنا روپ آیا ہے۔'' ثریائے بیارے رحما کی طرف و کھے کرعظمت " تمهاری چی نبین بلکه بهاری چی"وو ''ہاں، ہاں۔''ڑیانے عظمت کا ہاتھ ہنتے

"آب بہت بیاری لگ رہی ہیں۔اس نے رحماکے کان میں سر گوشی کی۔۔ وہ گھبرای گئی ایہ جواب

ہاری مثلقی ہونے جارہی ہے اگریس آپ کو اب بھی اچھا نہیں لگیا تو آپ اٹکار کرسکتی ہیں۔

"ريما!تم اوريهان" مرمیں خواب تو مہیں و کھے رہی نے ربیا اس کے یاس آ کھڑی ہوئی اوراس نے جیرانی ہے کہا۔ «جنبیں.....تم حقیقت میں ہو اور میں وہی ا کرم ہول جس کاتم نے کالج میں برا حال کیا ہوا تھا۔ تمہاری تو کھانے پینے کی فر مانشیں ہی بوری ہیں ہونی تھیں۔''وہ بنس کر بولا۔

" تم نے مجھے یاد رکھا ہوا تھا؟" وہ شوخ

''تم کوئی بھولنے کی چیز تھوڑی ہو، اچھا بتاؤحیب کیما ہے اور تم لوگ لندن سے یہاں كب شفث مويع؟"

"تم حبيب سي تبيل ملے الجي تک؟" وو

" البين يار مين كيي مامًا ، مجھ توبيه بيا تھا كه تم لوگ لندن میں ہو۔ "ا كرم نے بيلي طاہر كي _ '' میں اور بھائی دونو ںتم سے بے صدخفا ہیں ،تم نے گھر شفٹ كرليا، اپنى بهن فاطمدكى موت كے بعد تم نے ہم سے تعلق ہی تو ژلیا آنمی کیسی ہیں اور انگل؟" اس نے سجیدگی سے بوچھا.... اس کے چرے پر افسوس تھا، وہ اس کی بہن کے مسلے سے

'امال ٹھیک ہیں ہتم لوگ کسی دن چکر لگاؤ گھر کا۔''اکرم نے بخوشی دعوت دی۔ "جمليس آسكة تمباري كمر-" و كول؟ "و في حرت سے بوجھتے لگا۔ ''کل حبیب کی منتنی جو ہے''وہ شریر کہیے میں

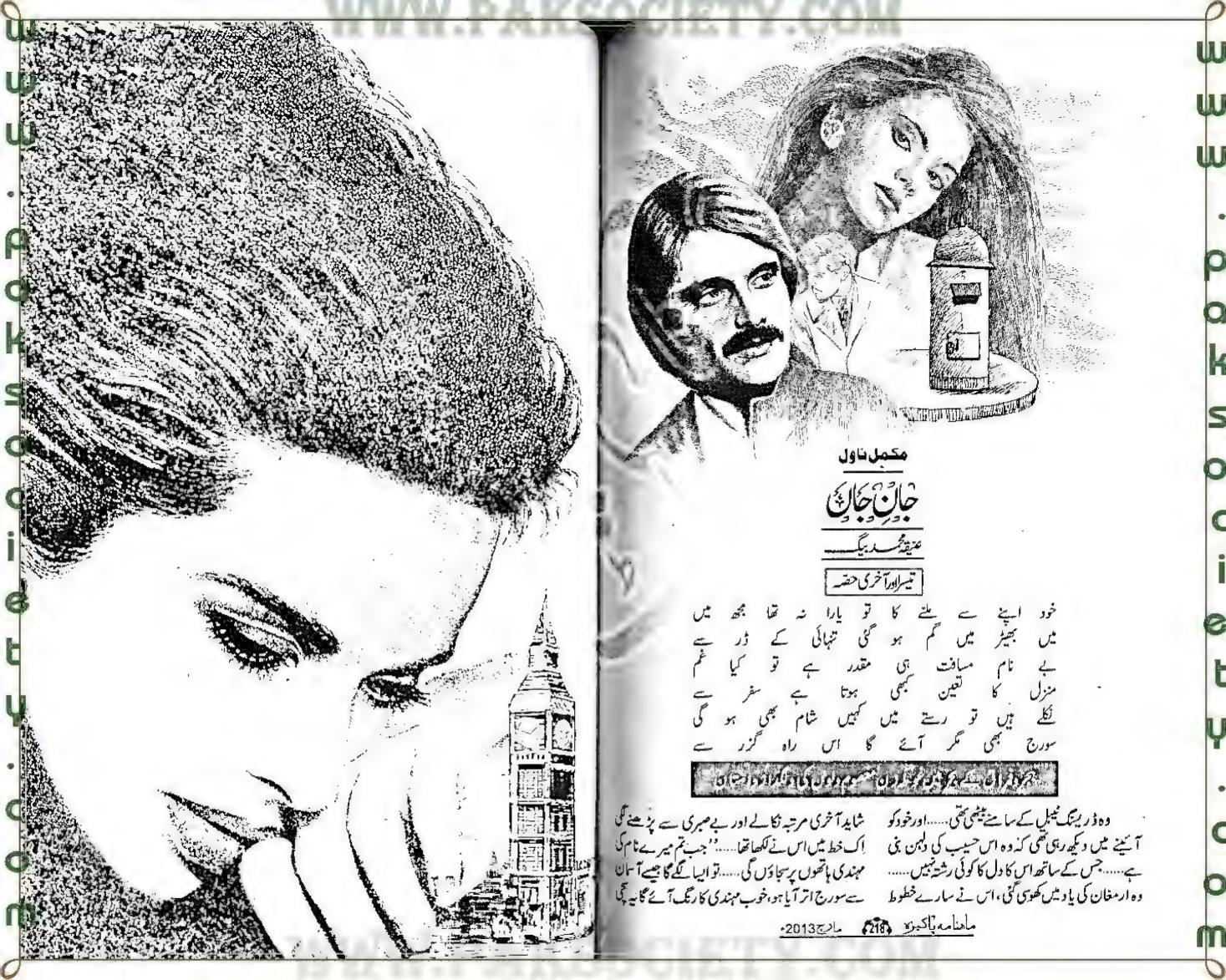
" کی بتاؤ، شکر ہے خدا نے تم سے میری ملاقات كروادي ورنه من ايخ دوست كي منلني انجوائے نہ کرسکتا۔"

"اچھا اچھا بس آپ حیب کے ہی

اے اِک نظر دیکھا اس نے رحما کو پیارے دیکھا اور مامنامه باكيزي (263 فروري 2013-

تبسرااورآخرى معسه الكليماه برهيس

جھوٹ بول کروہاں سے دوری افتیار کی۔رحمائے



محبت کی نشانی ہے۔' اس نے اپنی ہتھیلیوں کو کھولا مہندی کارنگ بہت گہرا پڑھا تھا۔ وہ رونے گی۔ اور اس کے آنسوہتھیلیوں پر گرنے لگے۔

''ارمغانتم نے مجھے ایس محبت کا احساس كيول ولايا جبكه تم تو محص سے محبت كرتے ہى تبين ہو۔''ال نے روتے روتے خط کو تھی میں دیایا..... پھر وهروت بوئ محف محفظ انداز مين جيخ لكي " تم نے مجھے دھوکا کیول دیا کیول؟" وہ بے قابوس ہوگئ۔اس نے ارمغان کے ہرخط کو چ مان لیا تھا .. وہ برئیں جانق تھی کہ اس محبت کا احساس ارمغان نے میں بلکه اگریم نے اسے دلایا ہے، اس کی باتوں ہے ہے پناہ محبت جللتی تھی وہ رحما کوٹوٹ کر پرار كربيرها تفا ممر صرف خطوط كے ذريعے اور رجما بھي ان لفظول کی د بوائی تھی کیونکہ اس کے نز دیک تو وہ ارمغان کے الفاظ تھے۔ان خطوط کے سہارے وہ اب تک امید بحری سانسیں نے رہی تھی۔اس نے ڈرینک ئىبل يرسر جىكالىيا..... تىمىس موندلىس ، يەخطوط دېچەكر اسے کچے سکون مل رہا تھا جیسے وہ اس کے باس بیٹھا ہو، اس نے برسی بے صبری ہے درماز میں ہے بیل فون نکالا اورارمغان کے تمبر پر کال کرنے لئیومری طرف تمبراً ف جار ہاتھا۔وہ کا نیتے ہونٹوں ہے ہولی۔

''ارمغان نون آن کرو..... میں تہمیں صرف بیہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں تمہارے بغیررہ سکتی ہوں'ہاں..... میں تمہارے بغیررہ سکتی ہوں۔''وہ روتی چلی گئی۔ میں تمہارے بغیررہ سکتی ہوں۔'

صبح صبح اس کی آنگھیں فوکن کی رنگ پر کھلی۔اس نے فون کی اسکرین پر دیکھا تو حبیب کا نام جمگار ہا تھا۔کل رات ہی اسے پہل فوک گفٹ میں ملاتھا۔اس نے مجبور ہوکر Yes کا بیٹن دیادیا۔

''' کٹر ہارنگ۔'' دوسری ظرف حبیب خوشگوار ڈیس بولا۔

'' بی ''اس نے ہلکی می آواز میں جواب دیا۔ '' آپ جھے گذمار ننگ نہیں کہیں گی۔ میں

توساری رات سونہیں پایا۔ پوری رات آنکھوں میں کائی کداس فون پر پہلی آواز آپ میری سنیں کیا ہو سے پہلے اس نمبر پرآپ سے کوئی بات کرچکا ہے؟''وو شوخ ہوا۔

اوہو حرامطلب ہیاں عا۔ وہ اس کی بات برشر مندہ ہوا۔" آب اس فون پر کمی ہے بھی بات کر عتی ہیں۔"اس نے ہس کر جواب دیا۔ " تھینک یو۔" رہانے شائشگی سے کہا۔

یت پید رماسے میں باتے ہوں۔ ''آج آپ کا کیا پروگرام ہے؟'' وہ خوش دلی سے پوچھنے لگا۔ ''سرمزید'''

. "وَ تَو كُم مِن آبِ كُولِخ كَ لِيْ اللهِ اللهِ آرا مول-آب ايك بِحِ تك ريدى ربيع كا ـ "اس نَه مُن عَمَر مَا

ر میں اربیت ''جی....اور کچھ؟''اس نے شائنگی ہے تھا۔

'' آپ خفا ہیں کیا؟ اگر آپ کا باہر چلنے کا موڈ نہیں تو کوئی بات نہیں پھر کسی دن چلتے ہیں۔'' اس نے بچھے بچھے انداز میں کہا۔

و و تهیں ۔۔۔۔ میں تیار رہوں گی۔'اس نے ایک تابعدار کی طرح اس کی ہر بات پر ہاں کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا اور اس کی بہتری تھی۔
کرلیا تھا اور اس کی ہاں میں بی سب کی بہتری تھی۔
'' ٹھیک ہے۔'' اس نے خوشی کا اظہار کیا اور خدا حافظ کہہ کرفون بند کرویا۔ رحماا پلی الماری کی طرف کپڑے نکالے بڑھ تی۔

اس نے بوسٹ آفس ہے آج چھٹی کی تھی۔وہ صح اٹھ نہیں پایا تھا اورا ٹھٹا بھی کیسے رات کواس کی دنیا جوائٹ گئ تھی۔سکینہ دروازے برکئی وقعہ دستک دے کر

رہے، سب خیریت توہے؟ ''وواب واتعی ڈرر بی تھی۔ اگرم جواکب نیندسے بیدار ہو چکا تھا مال کی تھبرائی ہوئی آوازس کر کافی فکر مند ہوا اور اپنے بھرے ہالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے درواز ہ کھول دیا۔ سکیند نے ایک مجر پورنظر بیٹے پر ڈالی اکرم نے نظریں جہالیں۔ ''کیا ہات ہے۔۔۔۔۔ پچھ پریشان لگ رہے ہو؟'' سکینہ نے ڈرتے ورجے ہو چھا۔

''اماں بس ملکا ساسر بیں در دفقا اور دیکھیں بخار بھی لگ رہا ہے۔''اکرم نے بخار کا بہانہ بنا کر اپنے ٹوٹے دل کو چھیایا۔سکینہ نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا وہ بخار میں تپ رہاتھا۔

'' ہاں بیٹا بہت تیز بخارہے۔'' سکینہ منجل می گئ وہ اپنے بیٹے کے دل کے راز سے انجان تھی۔ ''مطل اتمہ من جو کئیں نا شیر سریوں سخھر

و المراق المراق مندوهو کے میں ناشتے کے بعد تھے اواکٹر کے پاس لے کرجاتی ہوں۔'' سکینہ نے بیار سے ہدایت دی۔وہ امال کی ہات پرمشکرایا۔ مدال میں خود کلوک جاندہ ادب میں میں کوئی

"امال میں خود کلینگ چلاجاؤں گا۔ میں کوئی مچھوٹا بچر تھوڑی ہول۔"

' و منہیں ، نہیں آج مچھٹی ہے، جھے تھوڑی می چزیں بھی خریدتی ہیں۔''سکینہ نے اپنا پروگرام بنایا۔ '' اچھا امال جیسا آپ کا تھم۔' دہ مال کے چبرے کی خوشی چھینٹا نہیں چاہتا تھا جوا پتے بیٹے کے ساتھ شائیگ پر جانا چاہتی تھی۔

''باہر سے کھانا بھی کھلا دُھے کیا؟'' سکینہ نے مسکرا کر پوچھا۔اس نے تبقیہ لگا دیا، وہ مال سے اس بات کی امیر نیس کرر ہاتھا اور وہ ہنتا چلا گیا۔

"ابا کے ساتھ چلی جائیں۔"اس نے ہنتے ہنتے ہنتے ہواب دیا جبکہ اندر سے اس کا دل رور ہاتھا۔ وہ اپنی مال کواپٹی کیفیت کا بالکل بھی کچھاندازہ نہیں لگانے دیتا چاہتا تھا، وہ جات تھا کہ بازاراک بہانہ ہے اس کی مال صرف اسے خوش دیکھنا جا تھی ہے۔

" قیوم صاحب ہول کا کھانا اب برداشت جیس کرسکتے ورندشا بدائیں ساتھ لے جاتی ۔" سکیند نے رے تھے تو تیوم صاحب نے پوچھ بی لیا۔
''نہیں … نہیں میں کیوں آپ سے کوئی ہات
چہاؤں گی اور کوئی بات ہوتو چھپاؤں۔''اس نے
چرے پرمسکراہ ف سجالی، وہ قیوم صاحب کو بیٹے کے
دل کی کیفیت سے آگاؤہیں کرنا چاہتی تھی۔اکرم نے
اسے دوک رکھا تھا۔

اے روک رکھا تھا۔ '' مشکر ہے تم مسکرا کمیں تو۔'' وہ بنس کر ہوئے۔ ''عمر کا کچھ تو لحاظ کر لیا کریں۔اب تو آپ کے ہیئے کی عمر بیا ہے والی ہوگئی ہے۔'' سکینہ نے چھیٹر تے ہوئے جواب دیا۔

" المالمدل توجوان ہے بیگم۔" وہ مسرائے ادر جائے کابیب لیا۔

" "ول کو قابو میں رکھے ۔" میہ کہہ کر وہ نظریں اگئی۔

''اکرم کومونے دو۔اب دروازے پردستک نہ با۔''

'' بہیں بھی ، میں تو اپنے بابا بی کے دو پہر کے گفانے کا انتظام کرنے گئن میں جارہی ہوں۔'' اس کفانے کا انتظام کرنے گئن میں جارہی ہوں۔'' نے برتن ٹرے میں اٹھا کرر کھے اور مشکرا کر بولی۔ '' ہاہا ہا۔۔۔۔چلو بابا بی بی سی مگر تہارا ہی ہوں۔'' تیوم صاحب شوخی سے بولے تو سکیز ہنتے ہوئے گئن میں جل گئی۔

کوئی آ دھے بون کھنے بعد آ کر اس نے پھر دروازے پر دستک دی اورائے پکارا۔
"دروازے پروستک کھول میں میں کھول میں کھول

مامنامه باکبری ۱۲۲۱ مارچ2013.

ہنتے ہنتے شوہر کی کیفیت بتائی۔ جوا کرم کے کمرے میں چلے آئے تھے۔ وہ انہیں قیوم صاحب ہی کہتی تھی۔ ''کیا بات چیت ہور ہی ہے؟''قیوم صاحب مسکرا کر بستر پر آبیٹھے۔

"اباء أمال آپ كے ساتھ بازار جانا جائى بيں _آپ أبيس ساتھ لے جائيں _"اكرم نے خوش دلى سے بتايا _

''بازار توبه، توبد' قیوم صاحب کانوں کو اتھ لگانے کیے۔

'' آپ کے ساتھ میں کب جارہی ہوں۔ ہمیشہ آپ نے بازار کے نام پر کانوں کو ہاتھ نگایا۔ میں نہیں جانے والی۔'' سکینہ نے حقلی ظاہر کی ۔

''ہاہا،....ہیں عورتوں کو عصہ دلانا ہوتو انہیں شاپٹک سے منع کردو۔ جنگی بلی کی طرح جھیٹ پڑتی جیں۔''اکرم نے باپ کی بات پرقبقہہ نگادیا۔ دوم سے باپ کی بات پرقبقہہ نگادیا۔

'' فیک ہے 'مت جادَ باپ بیٹا، میں اکیلی ہی بازار چلی جاؤل گی۔'' سکیند منہ بسورے کمرے سے باہرنکل تنی اور وہ دونوں بیننے لگے۔

'' تیری ماں زیادہ خفا ہوجائے گی۔ جابول اسے کہ تو بازار لے جائے گا۔''انہوں نے بیٹے کا کندھا مفینتیا کراہے مشورہ دیا۔

''ابا، میں امال کو ضرور لے کر جاؤں گا۔' وہ ہسا اور کمرے سے باہر نکل گیا اور مال کوآ وازیں دینے لگا۔ ''امال ……امال میں آپ کے ساتھ بازار جاؤں گا اور ہم باہر سے کھانا بھی کھائیں گے ۔آپ میرے لیے کپڑے نکال ویں۔' اس نے صحن سے مال میرے لیے کپڑے نکال ویں۔' اس نے صحن سے مال کوآ وازیں دیں جو جہت پر نگے تار سے کپڑے اتار میں جو جہت پر نگے تار سے کپڑے اتار میں جو جہت کرخوشی سے کھل آتھی۔

ایک شائدار ہوئل کے پاس گاڑی جاری۔ ہوٹل کے دربان نے ان کی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ وہ گاڑی سے اتری ادراس کے ساتھ لائی میں بڑھ گئے۔ اندر جاتے ہی ہوٹل کا منیجر بھا گا بھا گا ان کے پاس پہنچا۔

اس نے ادب سے سلام کیا اور انہیں خوش دلی سے اور را ہیں خوش دلی سے اور کی سے اور را ہیں خوش دلی ہے۔ اس نے بیار ر ریز رد کروا رکھی تھی۔ وہ بینکوئٹ ہال کی طرف پڑھ کے۔ اس خوب صورت ہال سے باہر سڑک کا بہ خوب نظارہ ہوسکتا تھا۔ بیجر کی سر پر اہی میں وہ اپنی ٹیمل کے اللہ اور اس کا شکر بیادا کر سے ہوئے اس نے ٹیمل کے بیاں جا کر کری نکالی اور رجما سے پیار سے بولا۔

"ما سے والی کری پر جا بی خا۔ سے بیٹھ تی۔ وہ اس کے سامنے والی کری پر جا بیٹھا۔

''اس سب پروٹو کول کی کیا ضرورت بھی؟''رعا نے دیلے نظول میں کہا۔

'''تہمہیں اس کی ضرورت نہیں گر مجھے تھی۔ میں نے تم سے ۔۔۔۔'' وہ کہتے کہتے رک گیا۔ ''اچھا جھوڑ وتم کھانے میں کیالوگی؟ حسیب نے

مینوکارڈ اُسےکھول کر دیا۔ ''جی۔۔۔۔آپ جومنگوانا چاہتے ہیں منگوالیں میں کھالوں گی۔''اس نے مینوکارڈ بندکر کے جواب دیا۔ ''او کے۔''اس نے بیرے کواشار ہ کیا جوای کا

''جی سر۔''بیرایاس آگرادب سے بولا۔ ''آپ Sea food کی ساری آئیش ڈشو لے آئیس۔''اس نے مسکرا کر آرڈر دیا۔وہ ہکا بکارہ گئی۔دہ Sea food پیندئیس کرتی تھی۔

'' آپ کچھ فکرمندی لگ رہی ہیں۔ کیا کچھ کہنا چاہتی ہیں؟''اس نے رحما کواپنے ہاتھوں کومسلتے دیکھا جو نروس ہورہی تھی کہ دہ تو Sea food پہندنہیں کرتی تو کیسے کھائے گی۔

'دنبیس تو۔' اس نے خود پر قابو پاکرجواب دیا۔ '' آپ میرے نام کی مہندی لگا چکی ہیں۔ میرے نام کی انگوشی آپ کی انگی میں چک رہی ہے۔ اس کے باوجود آپ جھے دور ہیں۔ اگر آپ Sea اس کے بادجود آپ جھے دور ہیں۔ اگر آپ food نے ہنس کر کہا۔

''آوہ …..اچھا۔''وہ خفاسی ہوگئ اور مند بی منہ بیں ہؤ بڑائی۔''نورین کی بی میں مہیں دیکھ لول گی۔'' ''بلیز بھالی سے کوئی بات مت کیجیے کاور نہ پھر وہ آپ کے متعلق مجھے کوئی بات نہیں بتا کیں گی۔'' اس نے معصوم چرہ بنا کر کہا۔

" أب پليز بيرے كو بلاكر آرڈر كينسل كروا ديں ـ" و فكر مندى سے بولى ـ وہ بنما ـ

" فکرنه کروہ ارا آرڈردین کھانے کا کہ ہے۔ دو تو میں نے آپ کو تک کیا تھا۔ " دو شوخی سے بولا۔ دہ شرمندہ سی ہوگئی اور شیننے کے پارد یکھنے لگی۔ باہر سڑک پر پچھ دیکھ کر دہ چونگی۔اسے اگرم ایک بوڑھی خاتون کر اتحہ نظر آیا

مندسے پھسل کیا۔ وہ اسابولنائیں جا اجا تک اس کے مندسے پھسل کیا۔ وہ ایسابولنائیں چاہتی تھی۔ مندسے پھسل کیا۔ وہ ایسابولنائیں جاہمی مزکر ہاہر دیکھا۔ وہ کون ۔۔۔۔۔؟''اس نے بھی مزکر ہاہر دیکھا۔ منابد اور آئی، یہ شاید إوهر ہی آرہے منابد اور آئی، یہ شاید إوهر ہی آرہے

''ارے اگرم اور آنٹی، بیشا پد إدھر ہی آرہے ہیں۔'' وہ اٹنی کری سے اٹھ گیا اور ہوٹل کے ہاہر چل پڑا۔وہ اکرم کود کھے کر پریشان کی ہوگئی تھی۔ ''اکرم میں اگرم''حسید نے جنزی ہے۔

''حیب تم ؟''اگرم نے پلٹ کر اسے دیکھا تو خوش ہوگیا۔حیب،اکرم سے ل کرسکینہ سے کاطب ہوا۔ '' آئی آپ کیسی ہیں، آپ میری مثلی پر کیوں نہیں آئیں؟''حیب نے شکوہ کرنا شروع کردیا۔ '' بیٹا تیری دہن دیکھنے ضرورآؤں گی تو میرے لئے اکرم جیسا ہے۔''

سے ہر ہیں ہے۔ "آئی جلیں ، ابھی میں آپ کواپی دلین دکھا دیتا اول ۔"اس نے شوخی ہے جواب دیا۔ "کیے؟" سکینہ جمرت سے بولی۔ اکرم بھی اس

'' وعلیم السلام، نیسی ہو بیٹا! ہم نے مہیں آگر ڈسٹرب تو نہیں کردیا؟'' سکینہ نے مسکرا کر پوچھا۔ ''نہیں آنٹی۔''اس نے اپنے ساتھ والی کری پر انہیں عزت کے ساتھ بٹھایا۔ ''نہیں عزت کے ساتھ بٹھایا۔ ''نہیت پیاری نجی ہے۔'' سکینہ نے حسیب پر

کے جواب پرایک دم تھیرا ساتھیا۔وہ رحما کا سامناتیں 🚺

ہے۔آج میں نے اسے دعوت دی تھی اور اتفاق سے

آب لوگ بھی مہال آ گئے۔ وہ میرے ساتھ نروس

ہور ہی تھی ،احیما ہوا آ بلوگوں کے ساتھ کم از کم کھاٹا تو

آرام ہے کھا سکے گی۔''اس نے سکینہ کا ہاتھ تھام لیا اور

اندر لے آیا۔ اکرم کا دل زورز ورسے دھڑ کنے لگا۔ وہ

نظریں جھکا کر ہوتل میں داخل ہوگیا۔حبیب کے

''السلام عليم أنتي ''اس في ادب سے سلام

تعارف کروانے بروہ سکینہ ہے بہت پیارے می

و آنی آئی آئی تال وہ مین ہول کے اندر جینی

''مکیند نے حسیب پر نظریں ہتی ہے۔''مکیند نے حسیب پر نظریں ہماکراس کی تعریف کی۔رہائے اگرم کی طرف اکس نظری ، وہ نظرین نہیں ملار ہاتھا۔وہ اکرم کے رویے پر نگرمندی ہوئی مگر پھرخود پر کسی صدیک قابو پالیا۔ ''یارتم لوگ انجوائے کرو پھر بھی ۔۔۔۔''اس نے حسیب کے کان میں سرگوشی گی۔

" آئی ہمارے ساتھ کھانا کھائیں گی ... تو جانا چاہتا ہے تو شوق سے چلاجا۔ "اس نے ہس کر کہا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اکرم ، رحما کے سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ سکینہ نے پرس میں سے ایک ہزار رو نے کا توث کیا۔ سکینہ نے پرس میں سے ایک ہزار رو نے کا توث کالا اور بڑے پیار سے رحما کے ہاتھ میں تھایا۔ رحما گھراکر ہولی۔

' وجہیں آئی ، اس کی ضرورت جہیں ہے۔' اس نے وہ نوٹ واپس سکینہ کے ہاتھ میں تھایا۔ '' آئی مجھے دے دیں رہا کوچھوڑیں۔' حسیب نے ہنس کر کہا تو اکرم کے لبول پر مسکرا ہٹ آئی اور یہ مسکراہٹ وہ مجبوراً لا یا تھا۔سکینہ ہنس کر بولی۔

معبّاكيو يون مارج 2013٠

مامنامه باکيز وين مارچ2013.

موجهیں بیٹا، بیتمباراحق ہے۔" سکیندنے واپس وہ نوٹ رحما کے ہاتھ میں تھا دیا ادراس کے سریر پیا رکیا۔ '' آئی اب جلدی ہے اکرم کا بھی سوچیں اور میرے ساتھ ساتھ اس کے بھی ہاتھ پیلے کرویں۔'' وہ ا کرم کا ہاتھ دیا کر بولا۔ سکینہ نے آ ہ بھری اور افسر دگی

'بیٹا بہولانے کا بچھے بھی بہت ار مان ہے مگر ہے وہ خط والى الركى كو بهولے تو بى ميں اسنے كھر بہو لاسلتى ہوں۔'' سکینے نے رحما کیے سامنے سے بات کہددی۔رحما کی آنگھیں پھٹی کی بھٹی رہ کئیں۔اکرم نے سر جھکا لیااور اس كادل زورز ورب وحرث كن لكار حما كو يول بالصلح كا اے اندازہ بھی تہیں تھا کہ ماں کیابات کرے گی۔

" الركون سے وہ خط والى لركى؟" حيب نے ا كرم كا باتحد تفام ليا اور بيار ہے يو چينے لگا۔" جھے بتا من اسے ڈھونڈ لاتا ہول۔ "حسیب نے نگاہی اکرم پر جمادیں۔رحماکی نظریں اکرم کے وجودے ہے ہے یر بی تھیں ۔اس کا دل پر بیثان ہوجا تھا کہ بیش وہ خطوط' کہیں وہ باتیں ، وہ بیارا کرم کا توجیس تھا۔ اکرم نے خود کو بہمشکل سنجالا اور سنجید کی ہے بولا ۔

"امال آپ کون ی یا تیں لے کر بیٹے کئیں۔ایسی کولی بات میں ہے۔'اس نے حسیب کوجواب دیا پھروہ رحما ہے نظریں شاملا سکا جو بیجھے چرے سے اس کو گھور کی جاربی می اوروہ اس کے سامنے چور بنا بیٹھار ہا۔

تم ہی نے سوار کیا تھا محبت کی کشتی میں رضی

وہ کھر پیگی اور اس نے دراز میں سے سارے خطوط نکالے، وہ بے تالی سے خطوط کے لفانے ویکھنے ملى تواس كى آغمول سے آنسونيكنے لگے سى بھى لفانے برلندن كاكوني عمث تبيس لگاتھا۔ وہ بروبروانی۔

''اں کا مطلب ہے کہ بیسارے خط اگرم نے

مجمع لکھے ہیں۔ 'وہ رویزی۔

"ال نے مجھے کیول وحوکا دیا۔ وہ مجھ سے کما حابتا تفا۔اس نے ایسا کیوں کیا۔'' وہ پھوٹ پچوٹ کر رونے تھی۔اس کا سرچکرانے لگا۔ وہ رور بی تھی کہ اس كاليل فون نج القاليل پرتورين كانام ديكيكراس ني حصت سے نون اٹھایا۔ دوسری طرف تورین نے خوشگوارموڈ میں ہیلوکہا۔

" بهلورهاکیسی مو، آج کنج کیسار ہا؟" وہ جانتی می کہ حبیب اے سے پر لے کرجارہا تھا ایس نے بے یا لی ہے بوچھا۔ وہ مچوٹ مچوٹ کررونے لکی ۔ تورین

" كيا موا؟" نورين في حيرت سے يو جمار رحا کی توجیسے جان نکل رہی تھی۔رونے سے آواز مزید درو

'' توريننورين وه خطوه خط'اک کے حلق سے آداری ہیں نکل رہی تھی۔ حقیقت جان کروہ بو گلاس کی تھی کتمت نے اس کے ساتھ کیا تھیل رہایا تنت ، ده تو ان سب خطوط کوار مغان کے خطاسمجھ کراہے دل کی ہر بات کا جواب دے رہی تھی اور اے آج بھی یہ مب خطوط اینے جینے کاسہارانحسو*س ہوتے تھے۔* جنہیں وہ تنہائی میں پڑھ لیتی اوراپیخ آنسو بہائی۔

'' پلیز رحماء خدا کے لیے چھوتو بولو کون ہے خطتم کیا کہنا جاہتی ہو؟''نورین ،رحماکے لیے فلرمند سی ہوئی .. وہ پھوٹ پھوٹ کر رور ہی تھی۔رحمانے ر دیتے رویتے کہا۔

" نورين وه خطوط ارمغان نبيس اكرم لكمتار با_"رحما نے روتے روتے کی بتایا۔

'' كون أكرم؟''نورين نے حيراني سے يو جها جو ا كرم كوبالكل مين جاني تھي اور رهانے اس سے چھيا رکھاتھا۔ دہروتے بروتے بولی۔

" " يوسك أقس مين كام كرفي والااكرم جس سے میں نے مدد لی می اور ارمغان کواس کے تعرکا ایڈریس لکھا تھا۔ وہ مجھے خود سے خط لکھتار ہاا ورمیرے

ساتھ ایا کیوں کیا؟ " نورین ، رحاکے لیے بہت سارے خطوط محی ای کے باس ہول گے۔ "اس نے اپ سيٺ هوائي هي۔

وہ سیج کھر کے کام انجام دے کرتیار ہوئی اور پھر ماں سے کہنے کی کہاہے اپنی مبیلی قیصرہ کے ہاں جانا ہے،اے کوئی کام ہے، قیصرہ اس کے چین کی میلی تھی اور ثریا اے بھی انچھی طرح سے جانتی تھی ، پہلے پہل تو وہ اس کالو ٹی میں رہتی تھی پھران لوگوں نے کھر شفٹ کرلیا۔ ٹریائے رحما کو بے نگر ہوکر اجازیت دے دی۔ کل رات ہے رور وکرآ تکھیں سوجی ہوئی تھیں وہ ہمت كركے بوسٹ آفس بیچی ،اكرم اے اپن سیٹ بر بیٹا نظر آیا۔وہ خود پر قابو یا کراس کے سامنے جا کھڑی ہوتی۔ اکرم نے اسے دیکھا تو بو کھلا سا گیا، وہ بھی کل رات سے سوئیس یا یا تھا۔اس کی آ تھوں میں بھی سرخی

جِعانَى بِونَ بِهِي جِيبِ وه نسي اذبيت ميں بو ۔ "مسرُ اکرم! آپ جانتے میں کہ میں یہاں آب کے یاس کیوں آئی ہوں؟" رحمانے درشت کیج

ومین سمجھانیں؟" اکرم نے خود پر قابو یا کر

'' آپ نے میرے احساسات سے جو کھیل کھیلا ئے میں اس کے بارے میں بات کرنے بہال آپ کے پاس آئی ہوں۔' رحمانے تیکھالہمہا ختیار کیا اس کا يوراوجودلرزر باتقااورآ تلھوں میں کی تیرر ہی تھی۔ "میں نے ایبا کچھیں کیا۔"اس نے نظریں چرا كر جواب ديا۔ وه اس كى كيفيت د كھ كر بہت يريشان ہوگیا تھا۔اے خود بھی اپنی محبت کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وه رحما کو پریشان دیکھا تو وہ خود بے چین ہوجاتا۔

" ' یہ خط آپ نے جھے لکھے ہیں؟'' وہ تڑپ کر بولی اور ساتھ ہی سارے خطوط اسیے بیک میں سے نکال کردکھانے لئی۔ وہ کھبراسا حمیا تکراس نے تنی کی۔ "دوميس، يس في به خطريس الصي-"اس في صاف جھوٹ بول دیا۔ رہا کی آنھوں سے آنسو کیک

_ كچه نورين كوبتا ديا تو نورين كويول لگا جيسے آسان اں تے سر پرآ پڑا ہو۔ ووہمہیں بیسب کیسے بیا چلا؟''نورین نے خود پر

قابو بايا ادر سنجيد كاسے يو جيف للى-

" دوخود اکرم سے " رجائے روتے روتے

جواب دیا۔ "تم اس مخص ہے کیسے ملی ہو۔ آج تو تہمیں حبیب کے ساتھ کتج برجانا تھا پھرا کرم اور یہ بات مجھے پکھ سمجينين آرہا۔''نورين بے جين ي ہوائی۔

"اكرم،حيب كا دوست سے اور اكرم كى والده ہے میری ملاقات ہوئی۔ان سے سہ بات میں نے من كه اكرم ايك خط والى لأكى سي محبت كرتا ہے۔" رحما نے ایک درو البرآہ مری اورسکیاں لیتے ہوئے

"كيا.....؟" وه بساخة بولي- مي "نورين ميں سي كهر بى مول _اس محص نے جھے یے وتوف بنا کر رکھا۔میرے احساسات سے کھیلٹا رہا۔ اے میری ذات کے متعلق ہریات کاعلم ہے اور میرے لکھے خطوط مجی اس کے پاس ہول گے۔ "وہ مم ی گئی۔ '' ویکھور حامہیں فکر کرنے کی ضرورت مہیں۔ اب تم اس محض ہے کل ملواور اس سے اپنے تمام لکھے خطوط لے آکد دیمحوال اور خالہ را سے سی قتم کی کوئی بات نه کرنا۔ و ولوگ بہت خوش میں بمہیں پہلام بہت بہا دری ہے لینا ہوگا اور جنٹی جلدی ہوسکے وہ خط حاصل کرلوکہیں حبیب کے علم میں یہ بات آسمی تو سیجھ ارانه وجائے۔خالہ ریاتو بہلے ... بی بہت فکر مندر ہی ہیں۔" نورین نے سنجید کی سے اسینے ول کا ڈربیان کیا۔رحما پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"اس نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟" وہ روتے روتے بولی۔

" يوتو خير من تبين جانتي بيرتو ال محص سے یوچوکر بی تنہیں جواب مل سکے گا کداس نے تمہارے

''آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔'' وہ چیخی۔ ووليس سيس في بدخط ميس لكص اور ميس کیول لکھوں گا۔''اس نے دوسراحھوٹ بولا تا کہاہے لسلی ہو کہ بیرسارے خط ارمغان نے ہی اس کے کیے لکھے تھے جس سے وہ بے پناہ محبت کر لی تھی۔

"ميں يہال اى ليے آئى مول كرآب سے جان سکول کہ آپ نے مدخط کا سلسلہ کیوں جاری کیا جبکہ ميں آپ کوئيں جانتي تھي اور ندآپ جھے..... پھر بيرا تنا تھٹیا نداق میری زندگی ہے آپ نے کیوں کیا؟''وہ کا نینے وجود ہے سے جانے کی منتظر تھی۔

وويكصين مس رحماً آپ خود پر قابور كھيے اور ميب نے آب سے مذاق تہیں کیا جملا میں کول آپ ہے نداق کرول گا۔ واقعی یہ خط میں نے نہیں لکھے ہیں۔'' اس نے ایک دفعہ پھر تفی کی۔وہ اسے پچ نہیں بتاسكتا تھا اگر تج بتاتا كەنىي خط اس نے لکھے تھے اور وہ اس سے محبت کر میٹا ہے تو کیا فائدہ ہوتا۔اس کے ہاتھ میں تواب حسیب کے نام کی انگوشی چمک رہی تھی۔ وہ بری طرح ہے اس کی نظروں ہے کرنا جا ہنا تھا تا کہ وہ ان خطوطِ ہے آنر ادہوجائے۔وہ جانتا تھا کہوہ بہت حساس دل رهتی ہے۔

" فیک ہے جو بھی ہوا جھے اس پر کوئی بات ہیں كرنى - يدخطوط جوآب نے بچھے لکھے ہیں ، پیمیں آپ ك حوالے كردى مول اور پليز ميرے لكھ موت خطوط آب جھے والی کردیجے۔ "اس نے وہ تمام خطوط اس کی تیمل پر رکھ دیے اور بیک کی زپ بند كرك بولى-"مين كل بى اين خط لين آجاؤل کی۔ بچھے امید ہے کہ آپ میرے خط میرے والے كرديں كے۔ 'وہ رُندهي آواز ميں كهدكر تيزي سے یوسٹ آفس ہے باہرنگل تی اور وہ اس سارے حالات ہے بہت اب سیٹ ہوگیا تھا۔وہ ڈھیلے سے انداز میں كرى يرذ حصاميا كدوه بيجان سابور باتفار

* دحییب کی دو د فعہ کال آئی تھی ہتم اس کا فون کیوں نہیں اٹھا رہی ہو؟'' وہ دوپہر میں بستر پر لیا شده لین تھی کہ خالہ عظمت نے آگر کہا۔ وہ اپنے ساتھ ہونے والے حادثے سے ڈر کئی تھی۔اسے تجر نہ ہوئی ، كدميل فون كب بجتار ما اور كب بند موابه خاله عظمت نے اسے آگرا طلاع دی تو وہ زندگی میں واپس آئی۔ " خالہ وہ بس خیال ہی ہیں رہا۔ "اس نے اپنا سل فون بیک سے نکالاتو حسیب اور نورین کی کئی کالر آئی ہوئی تھیں۔

''میٹا، سب خیریت تو ہے؟'' خالہ عظمت نے اس بے سر پر بیار دیے کر بوچھا جواس کی سرخ آتھ میں د کھے کرفکر مندی ہوئی تھیں۔

وونہیں خالہ بس قیصرہ کے ساتھ بازار میں کھوتی رہی ال دجه سے تعکان موتی ۔ "ال نے مسکرا کر جواب دیا۔ "بیٹا تو خوش توہے؟" خالہ عظمت نے اس کا

ہاتھ تھام کیا جو ارمغان کے متعلق اس کے درو ہے

" ال خاله، آب كيسي باتين كردى بين -كل حبیب کے ساتھ میں سے برائی تھی۔اس کے ساتھ خوشگوارموڈ میں باتنی ہوئیں۔آپ فکرنہ کریں، میں خوش ہوں۔'اس نظریں چرا کرحبیب کی تعربیس کرناشروع کردیں۔

رُیا بھی کرے میں آگئیں۔ بٹی کوخوشی ہے حبیب کی تعربیس کرتے ذکھے کر اُن کے ول کا ڈرمھی دور ہو گیا۔ جو ہروفت رحما کے لیے سوچ رہی تھیں کدوہ خوش تو ہے یا چرانہوں نے رہایر دباؤ ڈال کراہے حبیب کے ساتھ منبوب کر کے علقی کی ہے۔

" بیخالہ بھا بھی میں کیا گفتگوچل رہی ہے؟" مڑیا نے بیارے بیضے ہوئے کہا۔

''اینے واماد اور بینی کی کل ہونے والی وعوت کے متعلق یو چھر ہی ہول ۔حسیب بہت نیک بجہ ہے۔ عظمت نے خوشی خوشی اس کی تعریف کی رحمانے تو اس کی تعریف میں ہزار کل باندھ دیے تھے۔ ڑیا

" بجمع بتاؤ كه كل كيا كيا كمانا كمايا؟" ثرياني شرر کیجے ہے بئی کا ہاتھ تھام لیا۔

''امال سب چھے۔''اس نے ہونٹوں پرمسکراہٹ حاکرایک معصوم بیجے کی طرح ماں کوخوش رکھنے کے کے جھوٹ بول ویا۔

'' آج ٹاید پھروہ کہیں رحما کو لے کر جارہا ے۔' خالہ عظمت نے مسکرا کر بتایا۔وہ چونکس۔ '' شین تو خالہ''اِس نے حمرت سے انکار

كيا_ خاله عظمت مسكرا كربوليس _

''بیٹا وہ مہیں آج شانیک پر لے جانا جاہتا ے۔ال نے مجھ سے اجازت بانگ لی ہے اور میں فے الکار بھی جیس کیا ، کول ثریا میں نے تھک کیا ٹاں؟''عظمت نے سنجید کی سے ٹریا کومخاطب کیا۔

'' ہاں.... ہاں رحماتم ادی بھی تو بٹی ہے۔ ضرور رحما جاؤ بی توون انجوائے کرنے کے ہیں۔خدائے تمہارے نصیب میں حسیب جبیہا اچھا انسان لکھاہے جوتمہاری ہر خواہش بورا کرسکتا ہے۔" ٹریانے ای کے سر پر بیاد ہے باتھ بھیرا۔وہ رجاکے لیے بہت خوش تھیں۔

' بہیں آب لوگوں کی مرضی۔'' اس نے نکاہیں جھا کر مال کو جواب دیا اور چرٹریا اور خالہ عظمت نے اں کی شادی کی پلانگ شروع کردی۔وہ ان دونوں کے درمیان جینھی تھی مگر اس کو پول لگ رہا تھا کہ وہ تنہا ہے بہت تنہا۔

" ہائے کیا میں اندرآ سکتی ہوں؟"ر برانے مسکرا کر اکرم کے گھرکے تھلے دروازے پر گھڑے ہوکر یو چھا۔ و ال ١٠٠٠٠ مال آؤ بيني - عكينه صحن مين جها ژو دے رہی تھی۔ اتنی پیاری لڑکی اینے گھر کے درواز ہے پر کھڑی دیکھ کرفورا اے اندرائے کی اجازت دے وك-شايدوه اسے رحام بحدري تھي۔ريمانے اوب سے سكينه كوسلام كياادر بجرابنا تعارف كروايابه "" تنی میں ریما ہوں۔ ریماحسیب کی

بہن ۔آپ ہے میری ملاقات ہوئی تھی شاید یا تج سال پہلے۔ ''اس نے سکینہ کو یا وکرواہا۔ ''تر بماتم اور اتنی نیلی۔'' سکینہ اسے یا و كركے ہنتے ہوئے بولی۔

" الإلها- "ال في محر يورقبقهه لكايا- " شكر ب میرے موٹا ہے کی وجہ ہے آپ نے یا د تو رکھا۔ اگرم تو ہمیں بھول گیا تھا۔ہمیں تو نے کھر کی بھی اس نے اطلاع نہ دی۔ وہ تو خدانے ایں دن اکرم سے ملوادیا۔ یہ بنائیں آپ حبیب کی منتنی بر کیوں مہیں آئی تحين؟''ريمانےشکوه کرناشروع کرديا۔ ''آؤ بنی، پہلے بیٹھوتو۔'' سکینہ نے اسے بیار

الكي-" تيوم صاحب سين_" ''انگل کی طبیعت کیسی ہے؟'' اس نے سنجیدگی

سے چاریائی پر بھایا اور قیوم صاحب کو ایکارنے

' ' ' بس بیٹا، اتار پڑھاؤ ہوتا رہا ہے، تہارے انكل كى طبيعت كى وجه ہے حسيب كى منكى يركبيں آسكى مكر شادی پرضرورا جاول گی-'سکیندنے مسکرا کر بتایا۔

"جي کيول ميسآپ كو جارے ساتھ رہنا ہوگا۔'ریماشوخ ہوئی۔

"كون آيائي؟" تيوم صاحب آسته آسته قدم اٹھا کر کمرے سے نظے۔ سکینہ جلدی سے برحی اور قیوم صاحب کوسپارادے کرسخن میں لائی۔

''ریما آئی ہے،حبیب کی چھوٹی بہن۔'' سکینہ نے اس کا تعارف کروایا۔

''کیسی ہو بٹی؟'' قیوم صاحب نے اس کے سر

پر ہاتھ پھیر کر ہو چھا۔ ''جی انگل، میں ٹھیک ہوں اور آپ اسنے کمزور کیوں ہو مجئے۔ کیا گئی چینا چھوڑ دی ہے۔'' اس نے

'' نَابِاباً.....تمهیں یاد ہے۔'' قیوم صاحب کریں پر بيه كرينة بوت بولي ''اور کیا آپ سب لوگول نے تو ہمیں

"بیٹا کہاں کھو مجنے؟" سکینہ نے کافی در بعد اے پکارا تو وہ مال کی آوازے چو تکا۔

''کھانا گرم ہے جلدی سے کھالو پھر ڈھر ساری باتن كرنى بين-" سكين رك ركور بولى-

وہ ملج پوسٹ آفس پہنچا تواہے پوسٹ آفس کے باہر بی پر رحمامی نظر آئی۔اس نے اپ قدم اس کی طرف بڑھادیے۔ وہ پنک کلیے کے سوٹ اور سفید دویے میں بہت بیاری لگ ربی تھی۔

یے آئے؟' 'اس نے اگرم کے دونوں ہاتھ خال دیکھ کر تفکی بحرے کہتے میں پوچھا۔

''امال وہ میرے متعلق ایسانہیں سوچتی۔ آپ غلط فہی میں ہیں۔ 'اس نے مال کا ہاتھ تھام کر الہیں ریما کی سوج ہے آزاد کرنا جا ہا جبکہ در حقیقت ریمااہے پسند کرتی تھی اوروہ بھی جانتا تھاِ اوراے کا کج کے دنوں میں انکار بھی کر چکا تھا۔ وہ کالج کے ان سنہری دنوں کو یا د کرنے لگا جب ریما کے اعداز کچھ اور بی اس ہے

خطوط اكرم وايس كردي

" رحما آب مجھے غلط مجھ دہی ہیں۔ میں بالکل مہیں

ووسیں،آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔آپ کوشرم

آنی جاہیے کیآب دومرول کی زندگی کوایے لیے ذاق

سجھتے ہیں۔ دیکھیں اگر آپ نے میرے خطوط مجھے

والبس تهيس كي تو مجوراً مجهد دوسرا راسته اختيار كرنا

ہوگا۔"اس نے غصے سے وصملی دی، وہ کانب رہی تھی

وہ بینج سے اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔اکرم نے سر جھکالیا وہ

"آب سآب کو مے جائیں؟" اس نے

وونبيل سينيل بليز آب مجھے شرمندہ مت

" 'بولين آب كوكتے ميے عاميں - آب

ہیوں کی غاطر لڑ کیوں کے خطوط اینے باس رکھ لیے

ہیں اور وقت گزرنے کے بعد ان خطوط کوکیش کروا کتے

ہیں۔ بھی آپ کا کاروبارے تان!" ووتقریا

بہت مشیا سمجھ رہی ہے کہ وہ شادی کے بعدان خطوط کے

'''کہیں ،ایہانہیں ہے۔'' وہ تھبرا گیا کہ رحمااے

''اگرالی بات مبین تو آپ میرے خطوط داپس

"رحا آپ میری بات کو مجمیں۔"اس نے

"کیا بات ہے، کون ک بات ؟ آپ میرے

'' دیکھیں، آپ خودکوریلیکس رهیں'' وہ رویتے

خطوط والیس سیجیے مبین تو بین تو اس نے

روتے بیٹی پر بیٹھ کئی تو اکرم نے سجیدگی سے اسے سلی

بات ادهوری چور دی اس کی ساسیس ا تلفظیس _

كيول بين كردب ب إن إن في او في آواز بين يوجها-

ال كى أتحيل مرخ بوچى تعيل بديول لگ رياتها كه ده

فی آھی۔اس کی آجھوں ہے آنسو میکنے گئے۔

ذریع اسے بلک میل کرنے والا ہے۔

اكرم كالكلاي دبادے كي۔

نظرين چرا كركها_

رتما کی کیفیت برانسرده ساہوگیا۔

تيجيه '' وواس كي بات من كريز ب الفايه

عانیا۔ 'اس نے بھرمان صاف جموث بول دیا۔

''جی امال بے''اس نے خود کوسنجالا۔

''اہانے دوالے لی؟''اس نے مشکرا کر ہو جھا۔ ''ادہ مجھے ہاتوں میں یا رہیں رہا۔'' سکینہ کھبرا کر بولی اور پھر دیاں ہے چلی تی۔ اکرم نے مسکرا کر کھانا

"جی آپ؟" اکرم نے اسے دیکھ کر چرت

' آپ نے میرے خط واپس کرنے تھے۔آپ

"يقين كرين وه خطوط ميرے ياس تبين ہیں۔''اس نے صاف انکار کردیا، وہ رحما کو ہر گزئیں بنانا جابتا تھا کہ وہ خط اس نے لکھے تھے۔اس کی آ تکھوں میں تمی ی آگئے۔

و کیا مطلب؟ آب جھے خطوط کیوں نہیں دے رہے۔ پلیز میرے لکھے خطوط مجھے والی کردیجے۔" اس نے چھسوچ کرزم کیج میں کہا تا کداس کے تکھے

دی۔وہ پھوٹ پھوٹ کررد نے لگی۔رحما کی مجھ میں ہیں

آر ہاتھا۔ جس کی وجہ سے اس نے رونا شروع کرویا۔ '' ویکھیے۔''اکرم نے کھبرا کراس کا کندھا بلکے ے چھوا۔ اس ہے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا رحمانے

غص میں اے ایک طمانچے دسید کر دیا۔

''آپ نے جھے چھونے کی جرأت کیے کی ؟'ال نے حصیلی نظریں اس پر جمادیں۔اس سے یہلے کہ اگرم کے لب ملتے ، رحماروئے روتے پوسٹ آمن ہے باہرنگل کئی۔ریماجواکرم سے ملنے کے لیے نوست آفس آ مینجی تھی اس نے اکرم اور رحما کے درمیان بیمنظرد عجولیااوروه سوج میں پڑگئی کہا کرم اور رجا کا آپس میں کیا تعلق ہے۔

ٔ اس نے خود کو کمرے میں بند کرلیا اور پھوٹ چھوٹ کر رونے تھی۔ خالہ عظمت نے اس کے افسر دہ چرے کو بھانی لیا اور اس کے چیچے کرے میں آ کئیں۔رحما کوروتا دیکھ کروہ بے چین کی ہولئیں۔ "كيا موارهما؟ كيول روربي مو - پيجه تو بولو؟"

خالہ عظمت نے اے اسے اپنے سے نگا کر ہو تھا۔ وہ رومے جارہی تھی۔ ابنا درو کیسے سناتی کہ ارمغان کے بجائے اگرم نے اسے خط لکھے تھے۔

''رحما کیا ہوا ہے؟ کچھتو بتامیری بچی؟''خالہ عظمت نے افسر د کی ہے یو حجما۔

"بس خالها بی قسمت پررد نے کودل کر رہاہے۔ دەروتے روتے يولی۔

''نہ میری بئی۔ تیری قسمت بہت انچھی ہے۔ بدنسمت تو وہ ارمغان ہے جس نے تھیے وهو کا دیا تو بھول جا اے۔ جتنا تو اے یاد کرے کی وہ اتنا ہی اذیت تیرے کیے بن جائے گا۔ 'یفالہ عظمت نے اس كاباته تقام ليااورا بي تسليان دين لكين ..

' فالدخدا سے جروفت تو دعا کرنی ہول کہ وہ مجھے اپنے یاس بلالے۔ میں جینا کہیں جائی۔" رحما نے روتے روتے کہا۔

بُملا دیا۔' وہ منہ بسور کر شکوہ کرنے لکی اور سکینہ اور قیوم اسے صفائیاں دیتے رہے۔

"أج كياريا آئي هي ؟" أكرم في كمرآكر - حرب سے بوجھا۔ اس نے اسے واپس پر و کھ لیا تھا جب وہ چھکام سے پوسٹ آفس سے باہر تکلاتھا۔ " إل ، إل دويبركوآ أل لهي - كمانا كماكر عني ہے بہت بیاری بی ہے۔' سکینہ نے کھ سوچے

"الالكان كمان مي كياب؟"اس ن ما ل ك

" آلوشور با بنایا ہے ، گرم کرکے لا وُں؟" سکینہ

" ال الله بهت بحوك ألى بيت الله في بیزاری ہے جواب دیا۔ سکینہ کمرے سے کیلئے تکی ... پھر

"رحما كالمجمه ياجلا؟"

''جینبیں تو ''اکرم نے نظریں چرالیں وہ مال کو بچ کیا کہنا کہ جس لاکی سے وہ محبت کرتا ہے وہ حسيب كى دلبن رحما ہے۔

'' بیٹارهما کا کچھ پتا نہ چلاتو؟''وہ افسردگی ہے

"تو امال میں کسی اور لڑی ہے شادی کرلول گا۔"اس نے مجبوراً مسكراكر ماں كوجواب ديا۔

''بچ توریما کے متعلق کیا خیال ہے۔ تیرے ا باجی کو بہت پیند ہے اور جھے اس کی آنکھوں سے لگا کہ تواش کے دل میں لہیں شاہیں ضرور ہے۔ " سکینے نے

«منہیں امال «ربیما اور میرا جوڑ نہیں۔ وہ بہت امیر کھرانے ہے ہاور ہم لوگ "اس نے سنجید کی

· ' دیکھواکرم'جب د ہاڑکی ایسانہیں سوچتی تو پھرتو كيول سوچ راهي؟

بستر ہےاھیں۔

' دنہیں ،میری پچی۔ تیرے مرنے کے بعد ہم کیا زندہ رہ سکیل ہے ؟ اپنی ماں ٹریا کا سوچ ،میر اسوچ۔ ارمغان کو نکال کر حبیب کا سوچ جس کے نام کی انگوشی تو نے پہنی ہے۔' فالدعظمت نے جواکر کے مسئلے سے انجان تھیں ۔۔۔ اسے حبیب کے متعلق سوچنے کی ہدایت دی۔ ٹریا کھر پر نھیں وہ سودا لینے بازار گئی تھیں۔ آج حبیب اور ریمانے رات کا کھانا کھانے آتا تھا۔ خالہ

عظمت نے پھراہے سر پر بیار دیا۔ '' بیٹی حبیب اور ربما آج رات گھر پر آرہے ہیں۔وہ شادی کے تاریخ کی بات کرنے آرہے ہیں۔ کیاتم جانتی ہو؟'' خالہ عظمت نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ''مبیں،خالہ۔'' وہ خالہ عظمت کی بات پر روتے روتے انہیں جیرت نے ویکھنے گئی۔

" ہم تو آیک سال کے بعد تہاری شادی کا سوچ رہے تھے۔ ہم نے شمجھا کہ شایدتم نے اور حبیب نے جلد شادی کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔" خالہ عظمت نے سمجیدگی سے بتایا۔

" دونہیں خالہ،اییا کھے نہیں ہے۔"اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"اب میں نے اور ژیانے فیصلہ کیا ہے کہ جب شادی کرنی ہے تو دیر کیوں کی جائے۔" خالہ عظمت نے اسے اپنی کل کی بات چیت کے متعلق بتایا۔ وہ خاموش رہی ۔ وہ نہ جھی تو اس رشتے ہے نہیں کر ملتی تھی۔ اس نے نظریں جھکالیں جسے وہ ہارگئی ہو۔

وَ وَهِ بَيْنِي مِم تَهُمارا احِها سوج رہے ہیں۔ ' خالہ عظمت نے اس کا ہاتھ تھام لیا جوسر دیڑا ہوا تھا جیسے وہ بے جان ہوگئ ہو۔

''رحما، رُیا کے ار مانوں کوتم پورا کرسکتی ہو۔خودکو سنجالو بیٹی ۔سب کچھ بھول جاؤ۔'' خالہ عظمت نے اے سمجھایا۔وہ خالہ عظمت کے سینے سے لگ گئی اور لرزتی آوازیس بولی۔

" نالہ آپ لوگ جو کردے ہیں جھے اس پر کوئی اعتراض نیس میں حسیب سے شادی کروں کی اور

ارمغان تومیرے دل ہے کب کا اثر چکاہے۔"اس کی آواز کِقرائشی۔

"الی بات ہے تو پھر روکیوں رہی ہو؟" خالہ عظمت نے اس کے سر پر بیار دیا۔ رہا کے پاس کوئی جواب بھی کیسے ہوتا۔ وہ خود نہیں جان پار بی تھی کیسے ہوتا۔ وہ خود نہیں جان پار بی تھی کہ دور ہی ہے۔ پار بی تھی کہ وہ کہ ہے۔

وہ پریشان حالت ہیں خاموش جیٹھار ہا۔خیردین نے اسے دوبارہ جائے کا پوچھا مگراس نے نفی کردی ، آخر کارخیردین اس کے پاس آ جیٹھا۔

'' بیٹا پریشان کیوں ہو، کیا ہات ہے ؟ جھے ہا ا دل ملکا کرسکتے ہو۔'' خیردین نے اس کا ماتھ تھا م لیا۔ ''حیا چا وہوہ جھے برا آدی جھتی ہے۔ وہ سجھتی ہے کہ میں اس کے خطوط سے اسے بلیک میل کروں گا۔''اکرم، رحما کی سوچ پر بوکھلا سا گیا تھا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا۔

''بیٹا اکرم' تو فکرنہ کر۔اب کی دفعہ میں رہاہے بات کروں گا۔ میں اے بتاؤں گا کہ تو اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔'' خیروین نے افسر دگی ہے اسے مجھایا جس کی آئیمیں سرخ ہو چکی تھیں۔

''نہیں چاچا، وہ جھ سے نفرت کرتی ہے۔ ہیں اواد سے خطوط کا اعتراف بھی نہیں کیا۔' اس نے ہی آواد میں بتایا۔اس کے حلق سے آ واز نکلنامشکل ہوری تھی۔
''بیٹا تواسے سے کیوں نہیں بتارہا۔اس طرح تو وہ کھے برا بھی رہے گی ۔ تو اس کو بتاد ہے کہ تو اس کی مرف جان بچانے کے لیے خط کھے سے اور نزاید تیری حکمہ وہ ہوتی تو وہ بھی ایسا کرگزرتی۔ وہ سے جان کر بھی فرشتہ ہے جائے گی کہ تو برا آ دی نہیں ہے۔ بیٹا تو فرشتہ ہے فرشتہ ہے فرشتہ ہے کی کہ تو برا آ دی نہیں ہے۔ بیٹا تو فرشتہ ہے فرشتہ ہے کا کہ تو برا آ دی نہیں ہے۔ بیٹا تو فرشتہ ہے فرشتہ ہے کا کہ تو برا آ دی نہیں ہے دوست سیب کی دوست صیب کی ایسا کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھی ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھیں۔ بی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی دوست صیب کی اس کی زندگی میں خوشیاں و بھینا جا تھی ہی اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی اسے منگیتر ہے۔ بی کی کی تو بی کی دوست صیب کی دوست صیب کی دوست صیب کی دوست صیب کی دی ہیں اسے منگیتر ہے۔ بی کی دوست صیب کی دی ہیں اسے منگیتر ہے۔ بی کی کو کر بی کی دوست صیب کی دوست کی دوس

اللیف میں ویکھیا ہوں تو بے چین رہتا ہوں نہ جانے سیوں۔''اس نے اپنی کینٹی رکڑی۔

مین در بیٹا تو اس طرح خودکوادراہے بھی تڑیا تارہ پی تھیے اپنی محبت کا اظہار کرنا چاہیے باتی خدا پر چوڑوے۔''خیروین نے اسے بچھے دل سے مشورہ دیا جرجا کو تج بتانے ہے فئی کر چکاتھا۔

ور دہ مجھ ہے بھی محبت نہیں کرے گیا۔"اس نے میں انس لی۔

"ایا تو سوچ رہا ہے تم دونوں میں سے فظوں کا سلسلہ چاتا رہا ہے جب تجھے اس سے محبت ہوگئ ہے تواے کیوں نہیں ہوگئی ہے تواے کیوں نہیں ہوگئی۔" خیر دین نے اسے تسلی دے کر جواب دیا۔

' و چاچا ای نے وہ سارے خط ارمغان کو لکھے تھے، بھے ہیں۔' اس نے بیزاری سے جواب دیا۔
' بے شک گراب دہ جان چی ہے کہ دہ خطوطتم نے لکھے تھے۔ ہاں تم نے وہ تم سے ہات چیت کرتی رہی۔ وہ تم ہاں کی ہر بات اور تم اس کی ہر بات جانے ہوئے ہوں کیا اچھا لگتا ہے اور وہ کیا پہند کرتی ہے۔ تم دونوں جانے ہو۔ جس طرح تمہارے لیے وہ خط تمہارے کیے وہ خط لیے بھی تمہارے لیے وہ خط لیے بھی تمہارے ان خطوط کو بھولنا ناممکن ہے۔' تمہارے ان خطوط کو بھولنا ناممکن ہے۔' فہردین نے افسردگی ہے۔' فہردین نے افسردگی ہے۔واب دیا۔

''چاچا، وہ میرے لکھے سب خطوط مجھے واپس کرگئی ہے۔''اکرم نے تڑپ کرکہا۔

"بیٹا اگر تو اسے خطوط واپس کردے گا تو کیا وہ تیرے دل سے نکل جائے گی؟ بیٹا وہ ہجھ نیں پارہی ہے۔ میں نے دنیاد یکھی ہے وہ تیرے پاس لوٹ کرائے گی تو نے اس کے دل میں نہ جاہ کر بھی محبت کا جج بود یا ہے۔ وہ تجھے بھول نہیں سکتی اور نہ تو اسے اپ دل سے نگال پائے گا۔ "خیردین نے آہ جری۔

'' و چاچا، میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پاس لوٹ اُئے۔ میں نے اسے خدا سے تب مانگا تھا جب وہ حمیب کے رشتے میں نہیں تھی اب تو وہ میرے جگری

دوست کا پیار ہے۔ میں اس کی خوشیاں کیسے چھین سکتا ہوں۔"اکرم نے حسیب کاسوچ کر بتایا۔

''بینا، نواپی زندگی خدا پر چھوڑ دے۔خدا تیری کی خبت کو دیکھ چکا ہے۔ اگر وہ رحما کے نصیب میں تیری محبت کو دیکھ چکا ہے تو پھر کوئی بھی اس بات کومٹائییں سکے گا۔'' اگرم کے لبویں پر بے بسی کی مسکراہت تھی۔ اسے ایسی کوئی امیر نہیں تھی کہ رحمااس کی ہوجائے گی۔ اسے ایسی کوئی امیر نہیں تھی کہ رحمااس کی ہوجائے گی۔

ر بااور عظمت نے اسے سی کام کو ہاتھ نہ لگانے دیا۔ وہ اپنے دل کا دکھ چھپا کر حسیب کے لیے تیار ہوئی۔ گرین رنگ کے موتبول کے کام والے سوٹ میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔ خالہ عظمت کے کہنے پراس نے ہاکامیک اب کرلیا مگرا پی سونی سونی آ تھوں میں وہ کیسے خوتی کے رنگ بحر سکتی تھی۔ اس لیے وہ حسیب سے نظریں جرائے گی۔

''رتما آپ کی کوکٹ بہت اچھی ہے۔ جھے بھی سکھا دیں۔'' ریما نے کھانا کھاتے ہی کہا۔ وہ فاموثی سے کھانا کھارہی تھی۔ تب ہی ریمانے اس خاطب کیا جواکرم اور رحما کے اس منظر کوسوچ سوچ کر رحما کی طرف زیادہ توجہ کررہی تھی۔

"جی ضرور-"اس نے سنجیدگی ہے جواب دیا۔
"آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟"اس کے
کافی دیر خاموش رہنے پرحبیب نے اس سے پوچھ لیا۔
"لماں ہاں بیٹا، رہما کوکل سے بخارتھا۔" خالد
عظمت نے ساری صورت حال کوسنجالا۔

ریمانے ول میں سُوجا کہ کل تو اس نے رہما کو
اکرم کے پاس دیکھا تھا اور آج جوحالت رہما کی ہے
ضرور رہما اور اکرم کے درمیان کوئی رشتہ ہے مگر کیما
رشتہ؟ وہ زیادہ سوچ نہ پائی۔خالۂ عظمت نے ریما کو کھیر
کی ڈش تھائی۔

''بنی بیٹھا تولو۔'' خالہ عظمت نے سکرا کرکہا۔ ''جی.... جی ضرور۔''اس نے تھوڑی سی کھیر ایک پیالے میں ڈالی ادر مسکرا کر بولی۔''رحما کو بھی

2013 El (27) Mullialiste

المامة اكمير (150 مار 1000

كاول ركفے كے ليے خوشی خوشی كہا۔ ''ہاں کوں نہیں، کل چلتے ہیں۔''حبیب مسرا

نبين؟''وه اينے ماضي کواس پر طاہر کرنا جاه رہي تھي که

و ای حبیب احمد کی پندین ادر بیضروری میں علیٰ ند کرتا اور آب سے ویسے بات کرنے کی کوشش کرتا تو کیا آپ جھے کھاس ڈالٹیں۔ وہاپ کی

" بیں بی "اس نے ارمغان کے متعلق بتانے کے لیے لب تھولے کہ خالہ عظمت باور یی خانے میں برتن اٹھائے چلی آئیں۔

"مبين ، پہلے على آب نے بہت مجھ لے كرديا "من بھی رحما بنی کے ساتھ چنتی ہوں۔ کیول بِیُا بھے بھی ساتھ لے چلو مے؟'' خالہ عظمت نے حبیب

نے نئے جنے تایا۔

"بس ایک دو ملاقات ہونے بر آب نے مرے ساتھ شادی کا فیصلہ کرایا۔ کیا یہ غلط بات , حیب کے ساتھ زندگی شروع کرنے سے پہلے ارمفان اور اکرم کے متعلق سب مچھ سچے سچے بتادے۔ اے اپن سانسول میں متن محسوس ہورہی تھی کہ وہ حبیب کودھو کے میں رکھاری ہے۔

تونبیں کہ کسی کو جان کر اس ہے شادی کی جائے اور آب جیسی کڑکیاں تو بات کرنے کو گناہ جھتی ہیں. الدى برآب نے محصلفت تك نددى جبدوبال شادى ہر ہر لڑکی مجھ سے بات کرنے کی خواہش رکھتی تقى-"ال-فىمكراكرجواب دياب

"بني رها ما عائة تيار بي والحادة ومريما اوررياتم دونول کی منتظر ہیں اور بیٹائم ٹریا کو بتا دو تمہارے لیے كون سے رنگ كاسوف بنوائے " فال عظمت نے مسكرا كرستك ميل برتن ر مح اور حميب سے خاطب موتيل . ''خالہ جان آب میرے کیے بیں بلکہ آپ نے

جو الحديمرے ليے كرنا ہے وہ رحما كے ليے كروس رحما آپ کل میرے ساتھ شا پنگ پر چلیس کی۔ آپ کو جو لبند ہوگا آپ اپنی مرضی کا خرید لیں۔ ''اس نے خوشکوار

ہے۔ اس نے چولھا بند کیا اور جائے تھر ماس میں ڈالی۔

زياده كيركملائين _زياده ميشاان كوكهانا جايي-ان كي شاوی جو ہونے والی ہے۔ "ریمانے کھرے محراتی اں کی طرف بردھایا۔خالہ عظمت مشکرانے لکیں۔ رحما نے سر جھکالیا حسیب جی پھیروس ہوگیا۔

جواب ديا اورا بلتے يائى من جائے كى چى ۋالى۔

تعیں۔"اس نے مظرا کرکہا۔

متكرابث سجالى به

دىچى مىں ۋال ديا۔

" " شکر ہے، آپ کوبا د آوہ وگا میں پہلے بھی یہاں

و السلطال "ال في لبول ير معنوى

''آپ شادی کی تاریخ پرخوش ہیں؟''اس نے

"جی-" دوسجیدگی سے بولی ادراک نے دورہ

' د مگر میں خوش جیس ہول۔'' وہ ایک دم بیجید گی

ے بولا۔اب رجانے اس کی طرف تظریں جادیں۔

اس کا ول زور زورے وحرا کنے لگا کہ کہیں اس کے

سارے خطوط جوارمغان کواس نے لکھے تھے جوا کرم

رمتكراما _رحمانے خود پر قابو پایا اورا بی نظریں حسیب

جبکہ میں تو صرف دو دن ہی آپ کو کوں کوشاوی کے لیے

ویناجا بتاتھا۔'اس نے شریر کہج سے بات کی۔

نے حبیب سے نظریں ملاکر ہو چھا۔

نے سجید کی سے پوچھا۔

" آب بريشان مولئي ؟ ده اس كئن موت

'' میں اس لیے خوش نہیں کہ ایک ماہ کی تاریخ پڑی

"كيايس آب سے مجھ يوجه على مول؟"ال

" الله بال مضرور - بنده حاضر المي " وه بنس كر

''آپ مجھے شادی کیوں کررہے ہیں؟''اہل

'' آپ نے مشکل موال یو چولیا۔'' دہ ہنااور

''کیا جواب و پنا ضروری ہے؟''اس نے مطرا

''بی میں جانتا جا ہتی ہوں۔''وہ مضوط

تسي سوچ ميں يوم كيا۔ رحمااس كے جواب كي منتظر تھي۔

کے پاس تھے وہ دیکھ تونہیں چکاہے۔

کے چرے سے ہٹادی۔

آپ سے ملاتھا جب آپ دوئ کرنے پر دضا مند جبر

و بال إلى ، كيون يس رحما آب لوكول كي امانت ہے جب آپ تاری بتادیں۔ "ریانے محراکر

مجمانی جان الکلے ماہ کی یا کچ تاریخ ٹھیک ہے کیا؟" اس نے بھائی سے منکرا کر بوجھا۔حبیب مسكرانے لگااور بمانے بھائی کی مسكراہث د کھے كريائج اری کی کردی۔رحا کھولانے کی فرض سے دہاں سے اٹھ کر چکی تئی۔اس کے بطلے جانے پرحسیب مہری سوچ میں ڈوب گیا۔اے رحما کچھا بچھی ابھی ی نظرآ رہی تھی۔خالعظمت نے حبیب کے جبرے کے تاثر ات کو و کچه کریات سنجالی۔

''بٹارجاشر مائی ہے اور پھر مال کی جدائی ہے مجى وہ ڈرنى ہے۔ بہت حساس بچی ہے۔'' خالہ عظمت نے رحما کی کھوئی کھوئی کیفیت کی وضاحت کی۔

'' ہاں ، خالہ میں سمجھتا ہوں '' وہ مسکرانے لگا۔ ' میں رحما سے بات کرتا ہول۔' وہ وہال ہے اٹھ

"رحما جائے بتارہی ہوگی۔ابھی آ جاتی ہے تم کری میں وہاں کیا کرو گے؟''خالہ عظمت نے اسے رد کا۔ ''خالہ وہ بھی تو تحری میں کھڑی ہے ۔''وہ مسكراكر بولا اور پھر باور جي خانے کي طرف بزھ گيا۔ ثريا اورر بماشادي كي باتول مين مشغول مين اورخاله عظمت كو رهما کی فکرنگی ہوئی تھی جس کا دل کسی ادر سفر برتھا۔

'' میلو جناب! آب مجھے نفا ہیں کیا؟'' وہ باور کی خانے میں جائے بناتے باتے پکھ سوج ر بی میں کہ آخر وہ سب چھٹھیک ہوجانے پرخوش کیوں نہیں ہورہی کہ حبیب کی آ دازنے اسے چونکا دیا۔ " دنیں تو ۔"اس نے نظریں جھکائے جھکائے

"بسآب مجھے اچھی تنی ہیں، اس لیے۔"اس

کھرجانا ہے۔''اس نے فورانفی کی۔ نے حبیب کی سائڈ لی۔ دہ رحما کوحبیب کی زندگی ميں لا نا حاجي تھيں جواس کامنتقبل تھا۔

بارا تکارکرنے پر کھ بجیب سامحسوں کرنے لگا تھا۔ « چلیر کوئی بات نبین خاله عظمت آپ رهما کو مجورمت سيجيے۔ وہ پرسول مير _ے ساتھ چکی جا نيل کی _'' " بال الله الله الكول تبيل مي تو بس المية کے کہدرہی تھی۔" خالہ عظمت نے مصنوعی مسکراہث لبول برسجانی جبکہ رجا کے بار بارا نکار کرنے پر وہ بھی چھروچے رجور ہولئیں۔

" بنہیں، میں بیں جاسکوں کی ۔ جھے قیصرہ کے

''بیٹا قیصرہ کے گھریرسول چلی جانا۔'' انہوں

"سوری حبیب، میں ای دوست سے وعدہ

کرچل ہول۔ میں یرسول آپ کے ساتھ چلی

جاؤل کی۔ 'اس نے حبیب کو ناطب کیا جواس کے بار

" بھائی، کل آپ رہا کے ساتھ جارہے ين؟ "وه گاڑى چلاتے ہوئے يولى وه دونول بهن بمائی والی کر لوث رہے تھے جب ریمانے بھالی

سے پوچھا۔ ''کل نہیں پرسول۔''حسیب نے آ ہجری۔ '' سے دوست "مرسول كيول؟ برسول تو آب كي دوست جواد نے ہمیں ڈنر کی وعوت دی ہے۔"اس نے حبیب کویاد

"اوه نو مجھے تو یا رئیس رہا، چلو میں کل رہا کو فون کرکےاطلاع دے دول گا۔'' ''بھالی کل کیوں نہیں جارہیں؟'' ریما نے تشویش سے بو چھا۔اس کے ذہن میں اکرم اور رحما کی

''رحمانے اپنی دوست قیصرہ کے ساتھ پروگرام

بنایا ہوا تھااس لیے رہمانے انکار کر دیا۔' اس نے بجے ول سے بات ختم کی ادر پھر سوچ میں ڈوب گیا کہ پہلے سے رحما کالہجہ بدلا بدلا لگ رہاتھا۔

''رحا مجھے اپ سیٹ لگ رہی تھی ۔''ریما نے فکرمندی ہے کہا۔

و بہنیں تو۔ "حسب نے اے مطمئن کیا جبکہ وہ خود بھی ایسابی سوچ رہاتھا۔

ر مائی وہ آپ سے محبت تو کرتی ہیں نال؟ 'ریما نے کرمندی سے اپنے اندر چلنے والی گفتہ بدکو پوچھ ہی لیا۔
'' محبت …… یہ تو ہیں نہیں جانتا مگر بہند ضرور کرتی ہے تو ہی اس نے شادی کا فیصلہ لیا ہے۔' حسیب نے چرے پر مسکرا ہٹ بکھیر کر جواب دیا جبکہ وہ اندر سے بوگھلا سا گیا تھا۔

''بھائی جان ، آپ کو رہا ہے اور دوئی کرنی چاہیے۔ دوئی کرنے کے بعد ہی آپ ووٹوں ایک دوسرے کو زیادہ سمجھ سکیں گے۔'' اس نے بھائی کے چرے پرفکر مندی کا تاثر دیکھاتو اے مشورہ دیا۔

''ریما وہ بخار میں مبتلاتھی اس لیے شاید تمہیں اپ سیٹ نظر آئی اور ووسری بات تم جانتی ہو کہ تمہارے بھائی کو جو چیز پسند آجاتی ہے تو وہ اسے حاصل کرنے کے لیے اپنی جان کی پر دابھی تہیں کرتا۔''اس نے مسکرا کراپی ذات کا وصف بیان کیا۔

"" بھائی میں بھی آپ بھی کی طرح ہوں۔" اس نے قبقہدلگایا۔ حسیب نے بھی اس کی ہمی میں ساتھ دیا جبکہ وہ ریما اور رحماکی ہاتوں کوسوچنے لگا جس سے وہ خود کافی اب سیٹ ہو چکاتھا۔

<u>አ</u>ተተ

وہ منے صبح تیار ہوگئی۔اے اکرم کے پاس جانا تھا اپنے خطوط کینے کے لیے۔

''امال میں دو پہر کو آجاؤں گی اگر در ہوگئی تو آپ کھانا کھالیجے گا۔''اس نے چا در سنجالی اور مال کو باور چی خابنے میں آواز دی۔

" د حوب ہے نے کر رہنا اور جلدی آ جانا۔ " ٹریا

نے اسے ہدایت دی وہ اپنے کھرسے باہر آنگی موہ بہت گرم تھا سورج اپنی آب وہاب سے چک رہا تھا۔ تیز تیز قدم اٹھانے پراس کاجم پیپنے سے ٹرابور ہوگیا گراسے کوئی پروائیس تھی۔اسے اگرم سے اپنی خطوط لینے تھے، اپنے ماضی کو جلانا تھا اور اگرم سے بوچھنا تھا کہ اس نے کیوں الیا کیا۔ وہ شاید حمیب کا دوست نہ ہوتا تو وہ خطوط اس کے پاس رہنے وہ تی دوست نہ ہوتا تو وہ خطوط اس کے پاس رہنے وہ تی اگرم سے اپنے خطوط لے آئے۔وہ اگرم کی ڈاست میں اور این کو برے برے خیالات گھیرے واقف نہ تھی، نورین کو برے برے خیالات گھیرے واقف نہ تھی، نورین کو برے برے خیالات گھیرے کی زندگی پر باد نہ کردے۔وہ ہر ثبوت ارمغان کا مطاح دینا چاہتی تھی گر اکرم اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا دینا چاہتی تھی گر اکرم اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا جس پر وہ پھراس سے ملنے پوسٹ آئس جا پیچی تھی۔

وہ اے اپنی سیٹ پر ملا جو سرجھ کائے کام کررہا۔ قعا۔ وہ اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی خود پر کمی کا سامیہ محسوں ہوا تو اس نے نظریں اٹھا تیں۔اس نے رہا کو دیکھا توسیٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

''کیا میں آپ کے بات کرسکتی ہوں؟''رحا نے سبحیدگ سے کہا۔

'' بی ہاں۔' وہ اپنے کمرے سے باہر لکل آیا اور پوسٹ آفس کے احافی میں بچھی بینج پر ووٹوں جاہیٹھے۔دوٹوں طرف خاموشی تھی ۔ رہما نے کی خاموشی کوتوڑا۔

"دیکھیں اکرم صاحب میں بار بارآپ سے
یہاں ملنے آری ہول۔آپ جانے ہیں کدمیرایہال
آنا مناسب نہیں پلیز آپ میری امانتیں مجھے
لوٹادیں۔"اس نے شاکتگی سے کہا۔

''جی''اس نے سرجھکالیا۔وہ رہما کی زندگی میں پریشانیاں و کھنانہیں چاہتا تھا اس لیے اس نے خطوط دینے کی ہامی بھرلی۔

" کیا آپ جھے میرے خطوط کل واپس کردیں عی"اس نے پھر پوچھا جواس کو ہال بی جواب دے

کافیا۔
''جی ہاں۔' اس نے نظریں چرا کراعتراف کیا
سر رہا کے لکھے خطوط اس کے پاس ہیں۔رحما کی
جنگوں میں ٹی تیرنے گئی۔
''کہا میں یوجہ سکتی ہوں کہ آپ نے میں۔۔

"كيا مين يوجيسكتي بون كدآب في ميرك مانه اليا كيون كيا؟" اس في لرزني آواز سے بهار الرق آواز سے بهار الرق آواز سے بهار الرم تئ سے الله كلم الهوا اور بجيدگا سے كہ لگا۔
"آپكل البي خطوط لينے آجائے گا۔" پھروہ الدر كی طرف بڑھ گيا۔ رحما كی آ تھوں ہے آ نسوفيك برك اس في مزيد بات كرنا مناسب بيس بھي ۔اس في آو صرف البي خطوط بيانے شے وہ اكرم سے جھڑا بول لے كر خطرہ بيدا نہيں كرنا جا ہتى تھى ۔اس ليے بول لے كر خطرہ بيدا نہيں كرنا جا ہتى تھى ۔اس ليے بول لے كر خطرہ بيدا نہيں كرنا جا ہتى تھى ۔اس ليے بول نے روتے بوسٹ آفس سے با برنكل كداسے لگا كد

''رخما۔۔۔۔رحما۔۔۔۔رحما۔'' وہ پلٹی تو اس نے خیر رین کودیکھاجوا فسر دہ کھڑا تھا۔

''یابا، آپ....؟'' دہ خیر دین کو اکثر سلام کرکے آئی جاتی تھی۔

''بیٹا میں تیرا گناہ گار ہوں۔ بچھے معاف کرے۔'' نیردین نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ ''بابا،آپ ایما کیوں کہ رہے ہیں؟'' وہ حیرت زددی ہوگئ اسے بچھ بچھ بیس آرہا تھا۔

''بیٹا،اکرم بےقصور ہے۔اکرم نے بھی تیرے دل سے نبیں کھیلتا چاہا وہ تو صرف تیری جان بچانا چاہتا قا۔''خیردین نے شجیدگی سے بتایا۔

''ميري جان.....!''وه چوڪئي۔

''ہاں ہاں بیا ، تیرے پہلے خط میں جان دیے گابات سے دہ گھبرا گیا تھا۔ تو جائی نہیں کہ اس نے خط گھنے کا سلسلہ صرف تیری جان بچانے کے لیے شروع کیا تھا اور میں نے بھی اسے اجازت دے وی گائی۔'' خیردین نے اپنا جرم تیول کیا۔

" بابا، اسے الیاتبیں کرنا جا ہے تھا اور وہ کون بوتا ہے میری جان بچانے والا ۔ " وہ خفاس ہوگئی ۔

'' بیٹا، تو اے اب بھی غلط انسان سمجھ رہی ہے۔ اس کی بہن نے بھی محبت کی خاطر خود کھی کر لی تھی۔ وہ تیرے خط بیں بھی جان دینے کی بات پر بو کھلا ساگیا اور اس نے تجھے بچانے کے لیے ارمغان بن کرخط لکھنا شروع کردیا۔''خیردین نے اسے تمام اصلیت بتا کر اگرم کو بے قصور ٹابت کرنا جاہا۔

''بابائسی کا خط پڑھنا بہت بری ہات ہے۔شاید اس وقت میں بہت کمزور ہوگئ تھی اور میں نے غصے میں آکر جان وینے کی بات لکھ دی تھی ۔''اس نے کا پیخ ہونؤں سے کہا۔خیر دین نے آہ مجری۔

'''میٹی اصل گناہ گارتو میں ہوں۔ میں نے ہی تہماراد کھاس سے بیان کیا کہتم ہر ہفتے ایک خطابوسٹ کرجاتی ہو۔''خبردین نے افسر دگی سے بتایا۔

''بابا، آپ کو ایسا نہیں کرنا جاہیے تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ یہ حقیقت جان کر میں کئی ٹوٹ چکی ہوں۔'' دہردنے کئی۔

'' بیٹی بچھے معانب کر دواور اکرم کوبھی۔'' خیر دین نے ہاتھ جوڑے۔

' ' رونہیں ۔۔۔۔ نہیں بابا۔۔۔۔ آپ ہاتھ کیوں جوڑرہے ہیں۔''اس نے خردین کے ہاتھ تھام لیے جوکانب رہے تھے۔

''بابا جومیر نصیب میں لکھا تھادہ تو ہونا ہی تھا۔ بس میں نے آپ کومعاف کر دیا۔آپ خود کوتصور وار مت مجھیں۔''اس نے سلی دی۔

'' بیٹی رحماء اکرم کوبھی معانب کر دوتمروہ بے جارہ تہاری معانی کے بعد بھی شدید اذیت میں رہے گا۔'' خیر دین کی آ واز میں نمی در آئی۔

'' بابا،آپالیا کیوں کہ رہے ہیں؟''وہ حیرت ردہ می ہوگئی۔

'' بیٹا تمہاری جان بچاتے بچاتے وہ ۔۔۔۔وہ تمہاری جان بچاتے ہوہ۔۔۔ تمہیں آئی جان بنا بیٹھا۔ تمہارے لیے بہت تر پاہے۔ اس نے تمہیں کہاں، کہاں تلاش نہیں کیا مگر خدا کوشاید کچھاور ہی منظور تھا۔تم اے جبلیں تو اس کے جگری

مانامه بأكبر (25) مارج2013.

باک سوسائی فائے کام کی مختش Elistelle Stable = UNUSUPER

پرائ نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل لنگ 💠 ۋاۇنلوۋنگەس يېلے اى ئېك كايرنىڭ پرايويو ہر بوسٹ کے ساتھ ا پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ ادر اچھے پرنٹ کے

المحمل المنافين كارت كالكمارين الكسيش 💠 🚓 🚓 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ < ♦ سائث ير كوني جھى لنگ ۋيد خبين

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز 💠 ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ ميريم كوالثي، نار مل كوالثي، كمبرييذ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور ابن صفی کی ململ رہج ایڈ فری کٹلس، لنگس کو بیسے کمانے

کے لئے شریک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جال ہر کاب ٹورنٹ سے مجمی ڈاؤ کو ڈی جاسکتی ہے او تاونلوژنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🔷 ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلگ ہے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WAY AVER STANSOIGHEN BY COOKING

Online Library For Pakistan





ال جائين تو پھر اكرى سے درنے كى خرارية دوست حبیب کی متعیتر بن چکی تھیں۔ خدانے اے نہیں۔''نورین نے ایک سکون کی آ ہمری۔ "وه اچھا انسان ہے ۔"رحمانے ایک می سائس لے کرکہا۔ · « کیا.....کیا مطلب؟ " نورین کھیرائی۔

" کال نورین ، مجھےا ہے جائے میں عظی ہو گ وہ میرے لکھے خطوط مجھے اس کیے واپس جیس دے رہا تھا کہ وہوہ 'اس نے پات ادھوری جھوڑ دی اوراس کی آ تھوں میں کی تیرنے لی۔

° کیا ہواہے رحما؟ وہ تہمیں خطوط کیوں واپس نین كرناجا بهتا تفا- مجمَّع بناؤ؟ ''نورين مزيد فكرمند موكى بمل میل رحماء اکرم کے حوالے سے اسے طرح طرح کی یا تیں سنار بی تھی کہ وہ اے بلیک میل کرکے یہے لینے کے لیے خطوط واپس نہیں کرر ہااب رحما کے منہ ہے ای کے لیے اچھے الفاظ اے بعضم نہیں ہورہے تھے۔

''نورینوه جھے ہے مجت کرتا ہے۔اس نے میری جان بحانے کے لیے جمعے ارمغان بن كرخلوط لکھے تا کہ میں خود کو کو کی نقصان نہ پہنچا سکوں ۔ ' اس کی آ واز کا<u>ین</u>ے لگی۔

" کیا..... بیتم کیا کهدر بی بو؟"

'' ہال … ہال ، یہ سیج ہے۔ وہ سارے مبت مجرے خطوط اس نے بچھے کھے تھے اور میں نقل میں مجھاتی نہ یائی کہ میرخط ارمغان نے نہیں لکھے ہیں۔ شاید جھے خدانے بیراحیاس دلایا کہ میں جو ارمغان سے تحب كادعوي كريري يحي وهجمونا تعاله مين ارمغان كوبهجي مجهوى تہیں یانی تھی اگر جھتی ہوتی تواس کی تحریر،اس کے فقطول کوایک بل میں جان لیتی کہ بیارمغان نہیں ہے کوئی ادر ہے۔' وہ رونے لئی تورین افسر دوی ہوگئی۔

'' دينھور حما جو بھی ہوا سب بچھ بھول جاؤ ۔۔۔ سب پھے۔ارمغان تمہارے قابل نہیں تھا ادرآج مہیں جی احساس ہوگیا ہے کہتم ارمغان ہے محبت نہیں کرفی عیں - ثم دونول ایکھے دوست ہے اگر محبت ہولی ^ا ارمغان اورتم ایک ہوتے _ بھی بھی انسان کوکوئی ایک

بہت بڑی سزاد ہے دی ہے۔بس اہے تم بھی اسے ول ہے معاف کردیتا۔ وہ براانسان ٹیس ہے اور نہ ہی وہ مهمیں بلیک میل کرنا جا ہتا ہے۔ تمہارے سارے خطوط اس کے جینے کاسہاراتھے۔ بس خود کی جان کوز تدہ رکھنے کے لیے وہ خطوط والی جیں کررہا تھا۔" خیر دین نے ا كرم كى سارى حقيقت اس كے سامنے رهى۔ اس کی آنگھول سے آنسو ٹیکنے لگے وہ جواسے

بہت براسمجھ رہی تھی ۔خود کواس کا گناہ گار بجھنے لکی اسے اينا وجودزينن مين دهنتا موامحسوس مور باتفا بحروه بوجل قدمول سے اسیے کھر کی طرف چل یوی۔ ریماجس نے اکرم اور رحماً کے درمیان ایک ملاقات دیکھ لی تھی اورکل رات حبیب کے ساتھ شاینگ کے نے اٹکارکرنے مروہ پوسٹ آفس آ چیجی ۔ اس نے اپنی کاڑی بوسٹ آفس سے دورایک سائڈ پر کھڑی کرر کھی تھی۔ وہ جان چی تھی كدرجاء اكرم سے ل كراب جاربى ب-اسے رجاير شدید غصه آر با تعابی کی وجه اس کا اینا دل تهاجواکرم کی محبت یانے کے کیے ترثیب رہا تھا ، بچھ کمیا تھا۔ وہ گاڑی ے اتری اور سیدھی پوسٹ آفس کے اندر چلی تی۔

وہ کر بہت اداس پیچی تھی۔اس نے اسینے ساتھ ہونے والے حادثے کواپنا مقدر سمجما۔ اپنا دل بلکا کرنے کے لیے اس نے عزیز از جان دوست نورین کوفون کرنے کاارادہ کیا۔وہ بھی رہائے لیے فکر مندھی۔

" میلورها! ہاں تم نے مج سے بات کر لی؟ " نورین نے اے مشورہ دیا تھا کدا کرم ہے جھکڑا کرنے کے بجائے اس سے التخا کر کے خطوط واپس لے لینا۔ " بال، ميس في بات كرلى وه راضى ہوگیا۔ "اس نے مضوط لیج میں جواب دیا۔ اب وہ

ا كرم ست و رئيس ربي هي بلكه خود كواس كاعمناه كارتجه ری تھی کہاں کی وجہ سے وہ محبت جیسے سفر پرنکل بڑا ہے اوراس کے ہاتھ میشہ خالی رہیں گے۔

"المچى خرسانى ہے۔تمہارے لکھے خطوط حمہیں

مامنامه باکبر (2013م مان 2013م

کلنے لگتا ہے تو وہ اسے محبت کا نام دے دیتا ہے جبکہ درحقیقت اییا نہیں ہوتا۔ محبت تو شاید اس انسان نے تمہارے ساتھ کی ہو پھر تمہارے ساتھ کی ہو اور کی ہو پھر بھی اس نے تمہارا خیال رکھا، تمہاری جان بچائی کسی غرض کی خاطر نہیں۔ ارمغان کو بھول جانا ہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ "نورین نے اسے اکرم کی محبت کی مثال دے کر ارمغان کو بھول جانے کا مشورہ دیا۔ رحما کی سنتھوں سے آنسو جاری تھے۔

**

''تم ……ریما …… ؛ وہ اسے دیکھ کر گھبرا سا گیا کہ کبیں اس نے رہما کو جاتے ہوئے دیکھ تو نہیں لیا۔ ''کیوں ……آپ کسی اور کے منتظر تھے؟'' اس نے طنزیہ لیج میں جملہ پھینکا ۔ اس کامعصوم روبیۃ گئے لیج میں بدل چکا تھا۔

"م يهانگر آجاتی نان أ وه نروس سا

'' کیوں، میراآنا بہت برانگا اور میری جگہ کوئی ادرآ جائے تو وہ تنہیں اچھا لگتا ہے۔''اس نے مزید کہجہ کڑواکرلیا۔

"ر بیما کیا بات ہے، تم اتنے غصے میں کیوں ہو؟" وہ ریما کی رگ رگ ہے واقف تھا جو اکثر اس کے لیے بہت حماس ہوجاتی تھی۔اس نے ریما کی وجہ سے تو حبیب ہے دوری پڑھادی مگر مقدرنے پھراسے ریما ہادیا۔

"میں غصے میں نہیں ہوں بس اِک بات جاننا چاہتی ہوں۔"اس نے خطکی مجرے کہے میں کہا۔ "وکیسی ہات؟" اگرم گھبرا گیا۔ اس کے رویئے سے وہ جان دکا تھا کہ ریما نے رحما کو براس اوسید

ہے وہ جان چکا تھا کہ ریمائے رحما کو یم 'ما پوسٹ آفس میں دیکھ لیاہے۔

"جم میں کیا کی ہے؟" وہ چینی۔ اس کی آنگھوں میں آنسوالڈ آئے۔ وہ برداشت ہی ہیں کرپائی جب اس نے خود کورحما کی سیلی بتا کر سارا کی خیردین ہے۔ من لیا کہ اکرم، رحما کے لیے تؤید ہاہے۔

''کیامور ہاہے دیمائمہیں ۔۔۔۔۔ پلیز خود کوسنجالو۔'' او اس کے جینے پر اسے پوسٹ آفس سے باہر لے آیا تاکہ بوسٹ آفس کے باتی لوگ اسے تشویشی نگامول سے نہ دعیمیں۔

'' بمجھے جھوڑ دو۔''وہ اے پوسٹ آفس کے باہر باز و پکڑ کر لے آیا۔

'' ریماریما ، موش میں آؤ۔'' وہ چیخا۔ '' میں ہوش میں ہی ہوں مگر آپ ہوش میں نہیں ایں۔ آپ جانتے ایں کہ حسیب بھائی زھا ہے شادی کررہے ایں چربھی آپ اور رھاحیپ چیپ کر ملح ایں۔ ہوش آپ کو نہیں ہے ہوش رھا کو نہیں ہے۔'' وہ چیخی۔

''الزام لگارئی ہوتم رحمایر۔'' وہ اس پر چیخا۔ ''بےشرم، بدذات ہے رحما۔ ایک طرف وولت کی خاطر میرے بھائی کو پھانس لیا اور ووسری طرف آپ کو۔'' وہ رحما کے خلاف بولتی چلی گئی۔ اکرم نے ایک زوردارطمانچے ریمائے منہ پر دسید کیا۔

''خبردار جوتم نے رحمائے خلاف ایک لفظ بھی نکالا۔ وہ ۔۔۔۔۔وہ تو جانتی تک نہیں کہ میں اس سے مجت کرتا ہوں۔'' وہ شدید غصے میں چیخا۔اس نے غضے کے اکرم کا گریبان پکڑلیا۔

'''تو کیا آپ ……آپ ……رحما ہے محبت کرنے اے کیا ری۔ ں؟''وہ چیخی ۔ ں؟''وہ چیخی ۔

''ہاں، ہاں میں محبت کرتا ہوں ۔' وہ پاگل سا ہوگیا۔ ریما نے اس کا گریبان چھوڑ دیا اور پھوٹ پھوٹ کرروتے ہوئے اپنی گاڑی کی طرف بھاگ گئا۔ اکرم اس کے دوئے ہو گھبراسا گیا۔ وہ ریما کے پیچھے بھاگا۔ وہ غصے سے گاڑی اسٹارٹ کر کے روتے روتے تیزی سے نکل گئی اور وہ بے حد فکر مندو ہیں کھڑارہ گیا۔

وہ تیزی ہے گاڑی چلار ہی تھی۔اس کی آتھوں ہے آنسو بہدر ہے تھے۔ ''جیرا رحما کونہیں جیوڑوں گی۔اس نے میر کا

ہے کہ بچھ سے چھننے کی جرائت کی ہے۔ اس نے بہر ہے ہیں ہے جہائی کو دھوکے میں رکھا ہے۔ میں اس بہران کے کھر کی طرف جارہی کی ہاں کے کھر کی طرف جارہی میں روہ رورتی تھی کہ اس کا سل فون نے اٹھا۔ اسکرین میں ہے خاص ملازم حیدر کا فون آر ہا تھا۔ اس نے بہرے خاص ملازم حیدر کا فون آر ہا تھا۔ اس نے بہرے خون اٹھایا۔

''ہبلوحیدر کیا کام ہے؟''وہ چیخی۔ ''بل کی جی وہ تصویر پیٹٹر نے تیار کردی ہے۔''اس نے ریما کوہتایا۔

اب اس تصویر کا کوئی فائده نہیں رہا۔'وہ نگل۔

"بل فی جی،آپ کہاں ہیں اور آپ رو کیوں رہی ہر؟" حیدر گھبراسا گیا۔

"حيدراس تصوير كوجلاده ، پهينك دو " ده پهر

''حبیباآ پ کاتھم ''حیدر نے فرمانبر داری ہے جاب دیا۔

'''آس نصور کا بھائی کو مجھی پتانہیں چلنا چاہیے کہ میں نے اکرم کی تصویر پینٹر سے بنوائی تھی۔'' اس نے غصے تھم دیا۔

"جی بی بی جی،آپ مطمئن رہیں۔" حدر نے الے لی دی۔

''اور پچھ؟''اس نے غصے سے کہا۔ ''جی ٹی ٹی بی تی کیک اور پھل مشائی کا کیا کرنا ہے؟''اس نے اِحرّ امّا یو چھا۔

'' '' '' '' بیس مجمی کہیں کچھینگ دو۔'' وہ چیخ کر بولی اور اُل نے نون ہند کر دیا۔

''اکرم میں تم سے خود ہے بھی زیادہ محبت کرتی اللہ۔ آج تمہاری سالگرہ پر سر پرائز دینے کے لیے اللہ اپنی اور تمہاری کا جی کی تصویر ایک پینیٹر سے اللہ اللہ اللہ تم تورحما کے لیے اللہ تمہار ہے ہو۔ رحما۔۔۔۔۔ جو ایک ٹدل کٹاس لڑکی میری محبت کو تھکرادیا اس لڑکی کی خاطر جو اللہ تم نے میری محبت کو تھکرادیا اس لڑکی کی خاطر جو

میرے بھائی کے ساتھ بھی محبت کا ڈراما رچائے بیٹی ہے۔ میں اس کی اصلیت اس کے گھر میں جا کر گھوتی ہوں۔' وہ غصے میں بردبراتی چائی کی پھراس نے گاڑی کی اسپیڈ تیز کردی۔ اس کے ذہن پر رحما کا خون سوار تھا۔ اس لیے وہ موڑ کا شنے کا شنے آیک ڈرک سے نگرا گئی۔ ایک زور کی چیخ اس کے صلق سے نگلی۔گاڑی قابازی کھاتے کھاتے ایک دیوار کے ساتھ جا نگرائی اس کے مرسے خون سے نگا اور پھراس کی آئھوں کے سامنے ایک حیات کے ساتھ جا نگرائی سے اندھیرا چھا گیا گرائی کے لیے اندھیرا چھا گیا گرائی کے اس کے اس کی اس کی ساتھ جا نگرائی سے اندھیرا چھا گیا گرائی کے لیے اللہ رہے تھے۔ سامنے اندھیرا چھا گیا گرائی کے لیے اللہ رہے تھے۔

وہ پریشان حالت میں کب سے ریما کوفون کررہا تھا مگراس کاسیل فون آئب جارہا تھا۔

جن براكرم....اكرماكرم كانام تفا_

''ریما فون کیوں نہیں اٹھارتی؟'' حسیب مزید گرمند ہوگیا۔ رات کے آٹھ نج چکے تھے اور اس کا کہیں کچھ ٹیانہیں تھا۔

''شاید رحما کے گھر چلی گئی ہو، میں رحما سے
پوچھتاہوں۔''اس نے رحما کو کال کی۔ دوسری طرف
رحمانے کال ریسیونہ کی۔ وہ اکرم کے متعلق سوچوں
میں مجمعی کہ کل وہ اکرم سے معانی ماشک لے گی اوراس
سے خط کے کر پھر تھی اس سے ملئے نہیں جائے گی۔اس
نے رحما کو پھر خالہ عظمت کوفون کیا۔ دوسری طرف خالہ
عظمت نے فون اٹھالیا۔ ٹریا بھی و ہیں بیٹھی تھیں۔
عظمت نے فون اٹھالیا۔ ٹریا بھی و ہیں بیٹھی تھیں۔
''خالہ ، دیما آپ لوگوں کی طرف ہے؟''

' ونہیں تو۔' حسیب نے سچھ دیر اُدھر اُدھر کی باتیں کرکے فون آف کر دیا۔ وہ شدید پریشان ہوگیا۔ اس نے بھر ریما کے سیل پر کال کی بیل جارتی تھی تمر فون کوئی نہیں اٹھار ہاتھا۔

اس نے پھر پچھ سوچ کراکرم کونون کیا۔ اکرم جو ڈیوٹی ہے آکر کافی پریشان تھا اور کمرے میں جمل رہا تھا۔ حبیب کانمبر دیکھ کر گئیراسا گیا۔ اس نے خود پر قابو پایا اور فون اٹھالیا۔ دومری طرف حبیب نے فکرمندی سے ریما کے متعلق پر چھا۔

U

U

" بيثارهما، ريما كاخيال ركهنا اورا بنا بهي _" خاله عظمت نے اس کا ہاتھ تھام کراہے ہدایت دی۔ '' جي خاله اور آڀ لوگ گھر جا کر ڪھاڻا ضرور كَمَا لِيجِيرٌ گا_ امال آپ ايني دوالينا مت بھوليے گا۔'' اس نے مال کوتا کیدگی۔

" بين يديمي ركالو- بهال استال كي كينشن س ہے کیے محملوالیا۔" رہانے اپنے برس میں سے میچھ بیسےاس کی تھی میں وبائے۔

" چلوٹر یا جسیب گاڑی میں ہمارا انتظار کررہا ہوگا۔''خالہ عظمت نے ایک نظرریما برڈ الی جو یوں لگ رہا تھا جیسے سوری ہو۔ دونوں زیما کو ڈھیر ساری وعائمی وے کراستال کے کمرے سے باہرتظیں۔رحما نے وضو کیا اور دیما کے پاس کری پر بیٹھ کر درودِ پاک یو ہو ہو ہو کراس کی سلامتی کے لیے دعا تیں کرنے گئی۔

"حير جھے سے سے لے كر شام تك كى ساری کارروائی ریما کی جائے۔اس کے سیل تمبریر نس كس كے فول آئے تھے ۔ وہ كس كس سے لي تھي سارى تغصيل مجھے جلدہے جلدمل جائی خاصیے۔'' ''جي سراور کوئي علم؟''

دونہیں ،تم جاسکتے ہو۔'' اس نے حیدر کے سرد کام کیا پھراس نے آمس فون کر کے منجر کو پچھ ہدایات دیں۔اس کا سرشد بدد کھر ہاتھا بہن کی وجہ سے دہخت تناؤ كاشكارتفاب

'' مجھےریما ہے یوں بات نہیں کرنی جاہے گئی۔ آج جو حالت اس کی ہے وہ میری وجہ سے ہے۔ وہ صحت یاب ہوجائے کی تو میں اس سے شادی کرلوں گا۔میرا انکار رحما کی خوشیوں کوچھین لے گا۔ وہ ہوش میں آنے کے بعد حبیب کوسب مجمد سے بنادے کی جس ے رحما کو بدکاراز کی سمجھ کروہ اس سے رشتہ تو ز دے گا۔ میں نے رحما کو پہلے بھی خطوط لکھ کرد کھ دیا ہے اور اب میرے انکار کی وجہ سے پھراس کی زندگی دکھوں میں جتلا ہا تناہ گارجا تا تھا۔اس کے ہاتھ میں مجھ ہوتا تو کیا ی ماری الی حالت ہونے دیتا۔ ورجو تصوروار ہے خدا اسے بھی بہت بری سزا

ع "اس نے حیدرکود مکھ کرکہا۔

نے کے کیے کہدر ہاتھا۔

ورجی اس بیال ریما کے باس رمول

ہے'اں نے حسیب کی طرف و مکھ کر کہا جوسب کو گھر

" بان ہاں رجماء ربما کے باس رہے گی۔"

''خالہ بہال رسیں ہیں بھر رحما کی این طبیعت

انرسیں ہیں مراہنا تو کوئی نہیں نال اُ رحمانے

الوكے، جبياتم مناسب مجھو' 'ٹريا اور عظمت

"میں آپ دونوں کو چیوڑآتا ہوں۔" حبیب

المح كور ابوا- " مجھے كرير كام بھى ہے۔"اس نے

"إنوجماء ديما كے ساتھ ہے، فكركرنے كى

رت نہیں۔'' ثریا نے حبیب کے کندھے کو

" آپلوگ ریما کے لیے دعا تیجیے گا۔" حبیب

" کیول نہیں بیٹا ،ضرور تمہارے کہنے سے پہلے

"حيدرتم بھی چلو مجھےتم ہے کام ہے۔"حيدرايك

" بھیے آپ کا علم۔"حدر نے شائشگی سے

اب دیااور کمرے ہے با ہرنگل گیا۔حبیب نے ایک

ایمار ڈال اور پھراہے آنسوؤں کوروک کر کرے

لا بم این بچی کے لیے وعاشیں ما تک رہے ہیں۔ " ثریا

فثريااور خالةعظمت ييمحو ياالتجاكي

عاصرول سے جواب ویا۔

فالدجانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

نے رحما کی بات س کراس کی بال میں بال ماؤل -

"فداريماكى زندكى كوبچاك-"دتماني دعال وه تنیول اسپتال پینجین تو حسیب کونهایت غمر ده عالی

" بیٹا کیا ہوا،سب خیریت تو ہے؟" فالرعکر۔ اور ٹریا کا چہرہ بجھا ہوا تھا۔ رحماسہم ک کئی۔ حیر با قاعده رور باتھا۔

"خالهٔ ریمامیری بیاری جن کوے مل م ئى ہے۔ "اس نے روتے روتے بتایا۔

''یا خدا..... بچی پررخم فرما<u>'</u>' 'ژبیا کی آنگھوں ہے آنسونکل بڑے۔ خالہ عظمت ، حبیب کوسلی رہے لگیں۔رحمامیمی نہایت فکرمند تھی۔وہ ریماجیسی باری دوست کے لیے دعا تیں ما تکنے کی۔ وہ دعا کر ری کی ک اس نے اپنے سامنے سکینداوراکرم کوآتے ویکھا۔اک عجيب ك ككاس كول بس الحى اس فاكرم نظریں چرالیں۔سکینہ حبیب کے پاس آئیٹی۔

ہے۔خالد میں اس کے بغیر کیسے زندہ روسکوں گا۔ ال کی آنھول سے آنسو جاری تھے۔اکرم نے حیب کو

''حسيب خود كوسنجالو ـ ريما بهت جلد محت **ياب** موجائ كى انشاء الله ـ "أكرم في حبيب كاباته تعام ليا-" من بہت براہول۔ من نے این خوشیول کے کیے اسے زبردی یا کتان بلوایا تھا۔ میں اس کی حالت كاذية دار مول " حيب خود كوكوسن لكا - اكرمات سلی دے رہا تھا۔حیدر نے ایک ٹیکھی نظرا کرم برڈال جوكب سے حليب كے ساتھ خاموش كھرا تھا۔ الن غاموش كفر اتعار حبيب نے اسے خاطب كيا۔ "شایرتصور د ارکوئی اور ہے۔" حیدر نے اکرمے

''اکرم کہیں ریما تہارے کھریر تونہیں آئی تھی۔ صبح ہے گئی ہوئی ہے۔نو بچنے کوآ رہے ہیں فون بھی نہیں اٹھارہی ہے تو میں نے سوحا کہتم ہے یو چھرلول۔" حبیب نے ریما کے متعلق تغضیل بتائی۔اگرم تھبراسا محميااس نے تفی کي۔

وونہیں، وہ کھر پرنہیں آئی۔'اس سے پہلے کہوہ میچھ بولا حبیب نے اسے مولڈ کرنے کوکہا۔

''ہاں حیدر، کیا ریما کی کی کا کچھ پتا چلا؟'' حبیب کی آواز اکرم کوسنائی وی شاید حیدر کمرے میں

حجی، وو انبتال میں ہین ان کی کار الٹ می تھی۔' حیدر نے فکر مندی سے بتایا۔

« کیا...... " حسیب پرجیسے آسان آن گرا۔" وہ..... وہ تھیک تو ہے۔ کس اسپتال میں ہے؟''حسیب بے حد یریشان ہوگیا۔اکرم نے فون پرساری بات س کی میں۔ وه ہلو، ہیلوکرتار وگیااور پھرحسیب کائمبر بزی جاتار ہا۔

"رجارجها _"خاله عظمت نے اس کے يمرے ميں آكر يكارا۔ وہ لائٹ آف كركے بيشى تھی۔خالہ عظمت نے لائٹ آن کی وہ بے حد گھبرائی

' بیٹا وریما....ریما کا ایکسیڈنٹ ہوگیا ہے۔ وہ ب جاری استال میں ہے۔جلدی سے تیار ہو جاد، ہمیں ابھی وہاں جانا ہے۔'' خالہ عظمت نے اسے کہری

''خاله بيسب كيم جوا؟'' وه گهراي كئ_ '' بیٹی بیتو وہاں جا کر ہی بتا چلے گا۔ خدا بھی کو ملامت رکھے'' فالمعظمت نے دعا کے لیے ہاتھ

" خاله من تيار جوجاتي جول ،ان لوگول كوجاري ضرورت ہوگی۔''رحمانے جیزی سے الماری کھولی اور این کیڑے لکا لنے تی۔

"بال مرى جي ثرياركشا ليفي كي بـ ين ذرا

كهرے اپنارس لے لوں - " خالہ عظمت نے موقا کہااور پھرائی کھر چکی گئیں۔

الكنبين-"حبيب فالمرمندي سيكها-

'' خاله ميري حجولًى بهن زنده لاش بن كرده كي

تظرين نه بنائين اور جيمتے ہوئے ليج ميں بولا-آرم کو بول محسوس ہوا جیسے حیدرا ہے تصور وار مجھ رہائے اور اے علم ہے کہ دہ کل مج اس ہے جھڑا کر کے نگل تی۔ اس کے کارحاد نے کی خبر من کرا کرم نے ہزار دفعہ خود او

ماهنامه باکيو بي الي 2013 مان 2013

وا و با اوراے زمیرساری تسلیاب دے کرفون "اجھا..... میں امید سے ہوں یہ امھی بات را۔ دوجیب کی بات پرغور کرنے لگی کہ شایدوہ نبيں؟" لورين نے قبقه لگايا۔ ن کررا ہے اے اس کا ساتھ جا ہے جور یما کے ''جناب بہت بہت مبارک ہو۔''وہ مسکرا کو و کا دجے بہت مرجماما گیاتھا۔ "ابھی سے مبارک باد کیوں جب تمہارے $\Delta \Delta \Delta$ ليے موٹا سا كول مٹول تمہارا بھانجا لے كرآ وُں كى تب شادی میں ایک مفتدرہ کیا تھا۔ اس نے اپنی ی ٹایک ممل کرلی وہ قیمرہ کے ساتھ شاپک مجھےمبارک باودیتا۔'' '' مجھے تو بھا بھی جا ہیے جو بالکل میری طرح ہو۔'' تع مركوني هي كه فالمعظمت نے اسے خوش خبري '' 'نہیں نہیں بھانجا۔ جھے بیٹا جا ہیے۔'' وہ ہی۔ ای کورین امیدسے ہے۔ الا واه خاله عظمت اس كا مطلب ہے كه ميں '''مبیں میٹی۔''اس نے این بات پرزور دیا۔ ''آپ فکر مند نہ ہوں۔ بایوی گفر ہے خدانے طا اللہ بن رہی ہوں۔''اس نے خوش دلی ہے یو جھا۔ ایکا عمل میں دو تمہیں بھی وہاب کی طرح بیٹی جاہیے۔ وہ بھی ''ہاں ……ہاں ،اب وعا کرو کہ جو بھی اللہ دیے تمہاری طرح روز مجھے سے کہتے ہیں کہ جاری بی ہونی عاہیے۔' وہ مشرانے کی۔ ل ہویالڑ کا بس ضدا تعالی اں ادریجے کو اپنی حفظ وامان ''اچھاتم شادی پرنہیں آرہی ہوتو پھر تمہیں میری "آمین!وہ شادی پر تو آری ہے ناں؟' ایک بات مائنی ہوگی۔'' " الله الله الكب كيا دوتين جار بزار باتين والماس خيال آيا۔ ''اب وہ تمہارے بھانچے یا بھانچی کو لے کر ہی تمہاری مان لول کی۔ عُ كا -ات دُاكْمُ فِي سُرِكِ فِي سَمِعُ كيا ہے۔" "مرار كيس تو بوتوبداب مرار تمهار سے بيتے تو مو ''اونو ، اس کا مطلب ہے کہ وہ میری شادی پر تہیں سکتے۔جن کے میں نام رکھنے لکول بس میری ب الى آئے كى۔ 'وواداسى موكى_ شرط ہے کہ تہارے بے کانام میں رکھوں گی۔ ''سوچ لو ، بھانچا ، بھا بھی جا ہتی ہو تو وہ تہیں "لالالاسمبت بياري شرط ب_ضرور بناؤلؤكا أئے گی اورا کرتم ضد کرو گی تو شایدوه آجائے مریجے کو ہوگا تو کیا نام ہوگا اور لڑکی کا کیاسوچا ہے؟" تورین نعان ہوسکتاہے۔" ٹریائے مشکرا کرائے مجھایا۔ ہے تالی سے بولی۔ ن دار کا ہوگی تو کوگا پہلوان اور لڑکی ہوگی تو ماس ''میں خودنورین ہے بات کرتی ہوں۔''اس نے كلۋم_' الى نے قبقبداگا كرات نام بتائے۔نورين يك ہے كئى ہوئى تھى _ "اوہو بیل آف تھی اس لیے مجھے پانہیں ن فيقيم برقبقهدالكايا-الورين نے تو بہت کالز کی ہیں۔' وہ سیل پکڑ کر "دونول نام اسيخ بچوں کے لیےر کھ لیزا۔" ك ينس كيتي كيتي آئي- ثريا ادر خاله عقمت "ات بيارے نام بين، تم ندر كوييں ركولوں رانے لکیں کہ رحماای کے ساتھ ضد بھی ٹیس کر سکے لاوہ امید ہے جو تھی۔اس نے نورین کو کال لگائی " بابا ماس کلتوم کوتمهاری شادی کی خبر مل تی اہر کی طرف جھٹ سے تورین نے فون اٹھالیا۔

كر داليا اورنزس كالجحي انتظام كرليا - وه اپني بهن أوا ہوجائے گی۔ میں ریما ہے شادی کرلوں گا۔ میں رجما نگاہوں کے سامنے رکھنا جا بتا تھا۔ اس نے اگرا زیاده ترکام تحریری دیکهاشروع کردیا۔ ريما ميں اثنى بہتري آئى تھی كہاں كى آئىميں كما تقیں مگر وہ صرف حیبت کو گھور ہے جانی ۔وہ فائلوں میں برى تفاجب رحماكى استهكال آئي '' بہلو.....السلام علیکم ، ریمالیسی ہے؟''اس نے شائنتگی ہے بوچھا۔ ''بالکل ویسی جیسی کہتم چھوڑ کر گئی تھیں'' تعبیب فانسردكى سے جواب دیا۔ توريما بالكل مِعلى چنلى موجائے كى۔إب آسته آسان ریکوری ہوگی نال۔''اس نے حبیب کوسلی دی۔ ''رحمامیں ابھی کل ہی سوج رہاتھا کہ نتنی خوشی ہے وہ جاری شادی کے لیے بہاں آئی می اور میں نے اس کی خوشال ہی چھین لیں۔''اس کی آواز میں کی محرآ کی۔ "أباليا كول سوجة بن -أب كى وجت ایما کھیلیں ہوا۔ 'رجانے اسے سلی دی اس کی آواد میں بہت ادائ تھی۔ ''مِيں تمہاري بھي خوشيوں کا قاتل ہوں۔" إل نے افسر دکی سے کہا۔ "حيب اليا كي نبيل برريا جب ص یاب ہوجائے کی تو پھر ہم شادی کرلیں گے۔ مجھے وال اعتراض ممیں ہے، میں آپ کا انتظار کر علی ہوں۔" اس نے مت کر کے بات کی جبداس کی مال رہاور خالہ عظمت اس کی شادی کے لیے بہت فکر مند تھیں۔وہ مچھ دریے موٹ رہا بھر سنجید کی ہے بولا۔ « دنېيس رحما ، بيس جا متا بهول که جوشادي کې تارن ریمانے مارے لیے رقی تھی ہم ای تاریخ پر نکان كريس يتم ال كھريين آ جاؤ گي تؤييں ريما كي لمرك ہے مطمئن ہوجاؤں گا۔ زس خیال تو رفتی ہے بروہ الکا تونبيل-"حسب فكرمندي ظاهركي-

ایک ہفتے کے بعدریما کوحبیب نے تھریر شفٹ "جبيها آپ مناسب سمجھيں۔"اس نے شاتنگ

''نورین کی کچی، بیتو نے میرے ساتھ اچھانہیں

''وه جسی دیا کر پولی_

ر جنیں، وہ اینے گاؤں گئی ہوئی ہے اور دو ماہ

بعدآئے گی تب تک میں جلی گئی ہوں گی۔ 'اس نے

کو دکھی نہیں دیکھ سکتا۔' وہ خود کلامی کی کیفیت میں تھا۔

ادا کی اور سبع لے کراس کے پاس آئیتھی۔

محی کہاں ہے باتیں کرتے رہیں۔

آنگھول میں کی تیرنے لگی۔

پھوٹ پھوٹ کررونے لکی۔

وور ما کے مریر بیار کرنے تکی۔اس نے تماز فجر

''ریماتم بہت جلد ٹھیک ہوجاؤ گی۔''اس نے

''ریمائم سے ل کر مجھے ایک اچھی سیلی کی کمی

ر بما كوخاطب كيابه وه ذاكر كي بدايات يرعمل كرد بي

بوری ہوتی محسوس ہوئی ہم سے دل کھول کر بات کرنا

عامی مرتب شاید حالات ایے نہ تھے۔ میں تمہیں

ائیے ماضی ہے آگاہ کرنا جا ہی تھی مرکز نہ تکی۔"اس کی

كرتى تھى مكروہ جھ سے محبت نہيں كرتا تھا۔"اس نے

بھی مجھے جواب نہیں دیا پھر ایک دن مجھے اس کے خط

ملنے لگے۔ میں بہت خوش ہو گئی مرمیری خوتی زیادہ دیر

تك ندري وه خط ارمغان تبين بلكه اكرم مجھے لكھتار ہا

صرف اس کیے کہ وہ میری جان بیانا جا ہتا تھا۔" وہ

ہوااس پر مجھے کی تو دو۔'' وہ روتے روتے اسے حرکت

وي كى _ ريما بے جان ى يدى ربى _ وہ روت

انسان کی زندگی میں خوشیال مجرسکوں اورار مغان کی

یاد کو ہمیشہ کے لیے اینے ول سے نکال دوں ۔ "اس

نے روتے روتے اینے دل کا دکھ بیان کیا۔ دوسری

طرف سےاسے کوئی جواب ہیں ملا۔

روتے ریما کے سریر پیارے ہاتھ پھیرنے گئی۔

° 'ریما کچھ تو بولو۔ جھے تسلی تو دو۔میرے ساتھ جو

"ميرے ليے دعا كروكه ميل حبيب جيے نيك

اب ریما کا ہاتھ تھام لیا تھاجو بالکل نے جان تھا۔

'' ریما.... بیں ارمغان نای ایک تخص ہے محبت

"ر يما من في اس بهت خط لكي مراس في

جان جان آب ریما کے لیے دعا سیجیے گا شاید کوئی مجزہ ہوجائے۔''رحمانے شجید کی سے جواب دیا۔ "آپ کی شادی کب مورای ہے؟" اگرم نے نظرين جرا كريو حيما_ "جى بس آب كے ليے شادى كا كار د بھى لے كر آئی ہوں ہے ''اس نے ڈرتے ڈرتے کارڈاسے تھایا۔

كاردى وكرات مارك باودى

مسكرابث ساس بتايا-

، وتھینٹس ۔' آگرم نے شادی کا کارڈ تھام لیا اور

'' آپ ثادی میں ضرور آپیۓ گا۔'' وہ بجھے دل

ے بولی۔اے اکرم کوشادی کا کارڈ دے کرکوئی خوشی

محسول بیں ہورہی تھی ۔اے پول لگ رہاتھا جیسے اپنی

شادی کا کارڈ دے کراس نے اکرم کوزیادہ اذبت دی

''میں آپ کی شادی میں آنے کی کوشش ضرور

"كيول؟" ال في حيرت سي لوجها_اكرم

كرول كا مكر وعده تبين كرسكتا." اكرم في بلكي ي

خاموش رہا۔ ''میں چلتی ہوں کل آپ خطوط لے آئے گا۔ '' اس نے جلدی

جلدی سے بات حتم کی اور پھر خدا حافظ کہد کر یوسٹ

آفس سے باہرتھی۔اس کا دل زورزورے دھڑک رہا

تما اوروه این اس کیفیت کو مجھ تبیں یاری تھی کہ وہ اگرم

"شف اب حيدرايمانيس موسكماً" وه چيار

"مرآب بے شک میری جان لے کیجے۔ یہی

''حیدر آگریه باتیں جموث تکلیں تو میں تنہاری

"مرمرے پاس جوت ہے۔"اس نے سر جما

جان کے لول کا۔ "حبیب کی آنکھیں غصے ہرخ

كرجواب ديا حبيب لمبي لمبي سأسيل لينے لگا۔ وہ اينا

کاسامنا کرنے ہے کیوں کھیرارہی ہے۔

ہے، دہ اکرم کے لیے حساس ہوتی جارہی تھی۔

تر یا دی منت کے بعدال نے اکرم کو کیٹ اندرآنا دیکھا اکرم کی جوشی نظریں رحما پر ان کادل جو چھلے ایک ہفتے سے اے دیکھنے کے . وب ربا تفا اس پرسکون حیما عمیا۔ وہ آف وائٹ نک کار کے سوٹ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ ے سرے اتر رہا تھا جسے وہ سنجال رہی تھی۔ وہ

'' میں اینے خطوط واپس لینے آئی ہوں ۔'' وہ دل اکرے بولی۔اکرم نے اسے ہاتھوں کومسلتا ویکھا

"آپ بريشان نه جول، من آپ كي امانت أب کووالیس وے دول گا۔'' اور پھراس نے اپن جیب ے برارکے چندتوٹ تکال کردیے۔

' پیجی آپ کی امانت ہے۔''اس نے وہ نوٹ باطرف بڑھائے۔

البيكيا ہے؟" اس كى آئلميس بھٹى كى بھٹى رو

"رجا برآب ك ده يم بن جوآب جم ل جها كرجواب ديا-

"اوہو، آپ ملیز مجھے بس میرے خطوط دے بيك " و وشرمند كى محسوس كرنے لكى _

الاز لے كرآيا تھا مرريما كے حادثے كى وجہ سے آپ سے ملنے کے لیے مہیں آئیں ، اب ریما لیسی ع؟"ال نے سنجید کی ہے یو چھا۔

"ریما، بس دلی عی ہے جیہا آپ نے اے بھا تھا۔ حبیب نے اس کی رپورٹس باہر بیجی ہیں۔

وف آس کے کیٹ پرٹکادیں۔اس نے اپن وں بی دیکھائے کے ساڑھے نوئ رہے تھے، وہ

ن کی زلفیں ہوا ہے آٹر دی تھیں اور اس کا دویٹا باریار ے باس آ کھرا ہوا۔ رحانے اے ملام کیا رمال احوال يو حصنے في -

ری کروانے کے لیے دے جاتی تھیں۔ "اس نے

"من كل آب ك خطوط بهي دالي كردول كا،

رجى بول كدتم جيشه خوش رجو اور مجمع يقيل شام بہ بتاؤ کہتم نے اس لڑکے سے اپنے خطوالی سال تهج؟" نورين كواكرم مادآيا-

"خطائيس كے تئ ريما كے ساتھ بيرمادشهور اس کے محرمیری اس سے ملاقات نہ ہوگی " " رحما اين ماضي كي علطي كا ثبوت مطاله أكرم ب شك إجها انسان بوكا تكر وتت كا مجروسا۔ اس فرمندی طاہر کی۔

" بال، ميں كل اس سے ملتے جاؤں كي في ليا ر ہو۔ ایسی حالت میں زیادہ پریشان رہا ایجی بات ميں ہے۔ "وہ شوخ كا بولى۔

و مال ، بال دادي امال جيسيا آپ كاهم ادر بال پلیز اب ایمیاس سے ملتے مت جانا براول رہوری سے بولا۔ بہت گھرا تا ہے کہ ہیں وہ تہیں اپنی محبت کے لیے افرا

"اوہوتورین، دوبراانسان ٹیس ہے۔"اس نے

''اس کی تعریف تمهارے منہ ہے من کر کھیراہٹ ہونی ہے۔''نورین نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔ '' توبه کرونورین ،کیسی با تیس کررہی ہو، ٹیل نے بھی اگرم کے متعلق نہیں سوچا۔''وہ خفای ہوگئے۔

'' او بمورهما بس میں تو ایسے بی بات کر جاتی ہوں مہیں تو اندازہ ہے کہ میں تہارے کیے گئی حمال ہوں ۔ میں تمہیں اب مزید براہلمز میں دیکھنا ہیں حامتی اس کیے تو تمہاری ہر طرح سے فرار ہوں۔''نورین نے بیار سے اے احساس دلاما کد^و اسے صرف خوش و یکھنا میا ہتی ہے۔

ووین می این شادی کا کارڈ اکرم کے نام کالکور

پوسٹ آفس آ چیتی۔ اماں کو اس نے اپنی سیلی قیمرا کے کھر کا کہددیا تھا۔ وہ پوسٹ آفس کے با ہر بھی ہے ہے کئی۔اکرم اسے اپن سیٹ پرنظر نہیں آیا تو اس ^{نے اپکا}

ومهمیں یاد ہے کہ وہ میشہ چوہدری صاحب کا رشتہ لیے آتی تھی ۔ بے جارے چوہدری کا کیا ہوگاتم نے رحما بھی سوجا ہے۔''اس نے رحما کوچھیڑا۔ " توبه کرو مای کلثوم اور چو بدری ہے۔" ''اچھا بتاؤ شادی میں کون سا رنگ پہن رہی ہو؟''نورین نے بینتے ہینتے یو جھا۔

"يْكْ كلر_" وەمترا كربولي_ ''يار پنڪ کلر مين تم بار بي ؤول نظر آ وَ کي _رينلي میرادل کررہاہے کہ میں اُڑ کرآ جاؤں اور ہاں جھے یاد

آیا میں نے تمہاری شادی کے متعلق ارمغان کو بھی بناديا-''اسنے رحما كوبتايا-

" كول بليزنورين مير اسامغاب ال كانام بعي مت لينا''

'' يَا ہے، وہ مجھے ايک مارکيٺ ميں ملاتھا۔ وہ بيہ سمجور ہاتھا کہ شایداس مار کیٹ میں جسی ، مین اے وکی كرآئى ہول مجھے كياعلم تھا كەربىمى اى ماركيث سے ٹایگ کرتا ہے۔ میں نے تو اسے کعری کھری سادالين كدميري ليلي رحمااس مخوس محص كوكب كالجول چل ہے۔ تب میں فے تہاری شادی کا ذکر بھی کیا تو ال كامنه تحطيحا كحلاره كياب جحيح بهت مزه آياس كاجيره ویلھنے والا تھا۔تم نے حبیب سے شادی کرنے کا جو فيصله كيا وه مجھے بہت احجما لگا۔ خداتعالیٰ تم دونوں كو میشہ خوش رکھے اور تم دونوں کے درمیان بھی کوئی اختلاف ندہو۔ ''نورین نے اسے دعا میں دی۔

''نورین آئندہ پلیز میرے سامنے ارمغان كانام مت لينا-''ال لهجه بجعا بواتعا-

''سوری' میں تمہارا دل نہیں موکھانا جا ہتی مسمى-"نورين كوبھى يول محسوس ہوا كہ اس خوشى كے موقع پراسے ارمغان کا نام نہیں لینا جا ہے تھا۔

و منبیل ، سوری کرنے کی ضرورت مبیل ۔ 'وہ پیارے بولی۔

"من خدا تعالی ہے تہارے لیے دعا کی کرتی

ماعنامه باكبرز (265) مارج2013•

" ال ، بال اور كيا- تخفي فكركرن كي مرورت مين میں روز رحما تیرے گھر کا چکر کا شنے آ جاؤں گی سیانی ہلی كى طرح ـ "خاله عظمت نے اداس ماحول كوخوشگوار بنانے کے لیے زاق کیا۔ رحا کی آئی چھوٹ گئی۔

''خالہ تو بھرآج ہے آپ کا نام خالہ بلی ہوگیا۔'' دونول رحما كى بات يرجنف لكين اوروه ان دونول كوخوش يا كر مطمئن ي موكن _ جس كى كل كا سئات وه دونو سخيس _

"در يمايل تمهارابدلد لے كرربول كا-اكرم نے مجھے دحوکا دیا مہیں دحوکا دیا وہ میرے ہاتھوں سے چ کرنیں جاسکتا۔اس اکرم کی وجدے آج تمہاری یہ حالت ہے۔ ریما میں اسے چھوڑوں گانہیں۔ حبیب، ریما کے سامنے بیٹے کر بولٹا چلا گیا۔ وہ بے جان پڑی ہوئی تھی۔

وہ ناشتا کررہا تھا جب حیدر کا فون آیا۔اس نے ط ئے کاسب کے کرفون اٹھاما۔

"ملوحيدركيابات ٢٠٠٠ ''مروداً ج مجريوسٺ آفس آئي ٻي-'' '' کون رحا؟''اس کی آواز میں چی بھر آئی۔

''جی سر ، وہ انجھی انجھی اکرم سے ملنے کے لیے آئی ہیں۔ عیرجس کی ڈیوئی اس نے رحمایر لگار کھی مھی اس نے صبح جیج حسیب کواطلاع دی۔

'' ٹھیک ہے ، میں آر ہا ہوں۔ میں خود و کھے لیتا ہوں ۔' حسیب نے جائے کا کب میبل پرچھوڑ ااور گاڑی کے کرتیزی ہے کھرے نکل گیا۔

''مروہ پوسٹ آفس کے بیٹج پر'' حیدر نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔ رحماء اکرم کے ساتھ بیٹے پر بیٹھی تھی ۔ حسیب کی آئیسیں سرخ ہوگئیں۔ اس سے بیہ منظر برداشت نبیل مور ہا تھا مگر اس نے بمشکل خو د بر قابديا كمرا بب اغصه پينا شروع كرديا- وه كاژي میں آ کر بیٹے گیا۔حیدراس کے پاس آ کھڑ اہوا۔

ں ڈال دیں۔ اس نے اپنے اندر کے موسم کو مال

حياليا تفا-* د اسيون، كياتمهين بيرسب سيحه پسندنهين..... بہیں تی چزیں خرید دول کی۔ " ٹریانے فکر مندی

الريم المان آپ جو بھي ديں كي شن خوشي ی لے جاؤں کی مگر پھرمیری بھی ایک شرط ہے۔'وہ یز منتے بولی پھروہ دونو ل رحما کو تکنے لکیں۔ المين شرط؟"

'' آپ دونول کو بھی میرے ساتھ رہنا ہوگا۔'' ال نے شجید کی سے کہا۔

'' إلى إ'' خاله عظمت اورثريا كا قبقهه حجعوث كيا _ زانے رحما کا ہاتھ تھام لیا اور خالہ عظمت اس کے سریر

'' آپ دِ دنوں اکیلے کیے گھر سنجالیں گی۔ مجھے جڑ بھر ہے۔ اپ لوگوں کی فکر ہورہی ہے آپ کا فی اور آپ وہ بہت ادس ی کھر پیچی اے اول لگ رہا تھا۔ اور سے بات ادھوری چھوڑ دی اور اس کی

''اجھاجن لڑ کیوں کی مائیں کسی مرض کا شکار الله بين تو كيا أنيس اين بيني كي شادي ميس كرتي مدجی امال اور مید کیا ہورہا ہے؟ " کمری الباہے۔ نظی ،تواپنے کھر کی ہوجائے کی تو تیری مال کا انتے دیکیری ہے۔ دیکی کیے میرے گال سرخ مگالی الج بن جيم سوانسانول كاخون في ليا موي فاله المت نے قبقہدا کا کریات حتم کی۔ ٹریا بھی بنتے کیس۔ "عظمت بالكِل محج كهدر بى ہے تو اپنے كھركى الجائے کی تو شاید کمبخت میرا کی لی بھی تھیک رہے الـ "انہوں نے رحما کوتسلی دی۔ ' ' تو نورین کی طرح الاکوڈی ہے جب ہارا دل کرے گا تیرے کھر یں کے اور اگر تو اداس ہو تو حسیب کے ساتھ ماولی آنا۔حسیب میرا داماد بہت احیماانسان ہے۔ لِيرٌ فَكُرْمِين مونى حاميه ، كيول عظمت؟" ثريان محت کوجھی شامل کیا جورحما کے بوں افسر دہ ہونے پر

بہت خاص ملازم تھا اس کے دادا جان نے اسے جر کے لیے خاص مقرر کیا تھا جب وہ خود بھی چھوٹا پر تھا۔ حبيب جب مار ماركرتفك محيا تواس في حيداً " حیدر میں ثبوت دیکھنا جا ہتا ہوں ابھی اس

چھوڑا۔ حدر کے منہ سے خون کینے لگا مگر ال کار حبيب كي آم جها موا تفاحبيب كا غمير تعندا مون كانام نيس لے رہا تعا۔اس نے پاس پروی نيل پرے

چزیں اٹھا اٹھا کر دیوار پر مارنا شروع کردیں۔ حید نے چرحیب کوسنجالا جو چنج سن کر کہدرہاتھا۔

"میں اکرم کی زندگی برباد کردول گا۔ بیرے ماتھوں اکرم اب نے نہیں سکے گا۔'' وہ حیدر کی گرفت ے آزاد ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ جیرو نے ای گرفت مزیدمضبوط کرلی جو جانباتھا کہا کی حالت می حبيب كوچيوز ديا تؤوه بهت نقصال كربيني كالم حيدان كابهت وفادار ملازم تفاحسيب است كحوض مارد باتا مراس نے حسیب کوائے حصارے باہر نظام ہیں دیا۔

جیےاں کادل اس کے جم میں ہیں ہے۔ " تو آگئی رحما۔ "ثریانے اسے دیکھاتو بیارے

میں سارے صندوق کھلے پڑے تھے اور خالہ عظمت کہا ہی اوپر نیج نہیں ہوگا اورنورین کی شادی کے بعد ایک مندوق سے برتن تکال رہی تھیں۔

''تہارے لیے جہز کاسامان دیکھ رہے تھے۔ ثريانے متكرا كرجواب ديا۔

" بدر تکھو، سفیدنی سیٹ ، یا دے تریابہ ہم دولول نے تب خریدا تھا جب نورین اور رحما تقریباً دیں مال ک تھیں۔'' خالہ عظمت نے ایک ڈیے کو آ ہتل ہے نكال كربنت بنية بتايا

'' مان ، بان اور بير ديكھو واٹرسيٹ جب بيلوگ مِيْرُك مِين مُعِين - "ثريانے ايك دُبا نكال كردِ كھايا-''امال بيرسب پچھ آپ اينے ماس رهيل جھ جیز نبیں لینا۔'' رحمانے مشکرا کے ثریا کے تھے مل

خصة ابوكرنے كے ليے اليا ي مل كرتا تھا اس نے ايك قبربعرى تظرحيدر يرذالي-

وتت ـ "ال نے غصے سے بات حتم کی ۔ و مرآب گھر کے اسٹورروم میں "اس نے بات ادحوری چیوژ دی۔

"م نے مجھے پہلے کول نہیں بنایا؟" حسیب

"ريالي لي نے مجھے مع كيا تھا۔"حيدرنے مزيد ا پنا سر جھکا لیا۔حسیب اپنی جگہ سے اٹھا اور حیدر کا محريبان پكڙ كربولا _

"اگرتمهاری بات سی نه بوئی تو اینا انجام تم

''جي سراشا ڀرآپ کے ہاتھوں مرجاؤں گا توخود کوخوش قسمت مجھول گا کہ میں اپنے مالک کے ہاتھوں یہ دنیا چھوڑ کر گیا ہوں۔ سر میں نے جو جھان بین کی ہے اس ہے ایک اور بات بھی نظی ہے۔ "اس نے

ليسى بات؟ "حبيب تحرت سي يوجيا-ر..... میں وہ بات منہ سے نکالنا تھیں

'شٹ اپ حیدر، صاف صاف بات کر دور نہ مل مهيل كولي ماردول كا-"

ومرمردهوه مرده الناس كا ساتھ ہیں دے یار ہی تھی حبیب نے حیدر کا ہاتھ

" بنا وُ کیابات ہے ورنہ میں حمہیں ابھی کے ابھی دوسري دنيايل فيح دول گا-

''سر وه رحما لي لي اور اكرم صاحب.....' اس کے منہ سے رحما کا نام من کرحبیب آگ بکولہ ہوگیا۔ حبیب نے حیدر کوز درز در سے طمانیجے مارنے شروع كرديه_حيدرطماني كهانے كى باد جود باتھ جوڑ جوڑ کر رخم صاحب ، رخم صاحب بِکارنے لگا۔ وہ حسیب کا

مامنامه باكيزي (2013 مارچ 2013.

مامنامه باكبزة (247 مان2013-

سونے کی کوشش کی مگر بھراٹھ کر کمرے کی لائٹ ال كردى ادر يحي كے فيجے سے اس فے رحما ك شادى ا ا ببت انسرده هيا -

 $\triangle \triangle \triangle$

وہ اینے لیے خطوط دیکھیر ہی تھی کہنورین کی کال

الله الله المعين رُغم ميں-ال نے ايك لمي

د بیلو ارحاکیسی مو؟ " نورین نے خوشکوار موڈ

یں پوچھا۔ ''بالکل بنٹ۔'' اس نے مسکرا کر جواب دیا جبکہ

" كال تحيل كب سے فون ير قون كردى

) مبح بھی تی دفعہ فون کیا۔تم نے اگرم سے ملاقات

الاس نے تہارے سارے خطوط دے

"السسال، مب وكوفيك بوكيا-اكرم_

'یہ تو بہت الکی خبر ہے۔' نور ین کرم جوتی ہے

'' بان ثنايد-''اس ني آه مركر جواب ديا-

رم سے ل کراہے بھے چکی تھی کداکرم اسے بھی دھی

"ايا كول كهداى مو؟" نورين في حيرت

"بس مجھے انسانوں کی بر کھیس ۔ ارمغان جو مجھے

دكادے رہاتھا اے میں دیوتا سمجھ بیتھی اور اكرم جس

غ بچھے خوش ویکھنے کے لیے خود کواذیت میں رکھا اسے

النان مجھر ہی تھی۔ لتنی بے وقوق ہوں میں۔ 'ال

فيد بى سے بتايا۔ اكرم كااداس چرو جو آخرى بل ده

التم تُعيك تو مو؟ "نورين مُرتشويش كهيم من

"إلى، مين تعيك مول اورخوش بعي-"رجاني

لِمُا لَى حَيِّ اس كِي آتُكُون __ بِهِ شَهِين رِباتُها_

ماکے اظمینان کے کیے کہا۔

ب خطوط والیس كرديم- "إس في ايك محرى سأنس

ال اكرم كااداس چرواس كى آتھوں كے سامنے آگيا۔

رے؟''نورین ایک سائس میں پوچھتی جلی گئی۔

انس في اور كال ريسيوكر في-

"مِي نِي اپناينانے كى غرض يا نوب نہیں کی تھی۔ میں تو تمہاری جان بچانا حابتا تھا مر میں خود ہی جان نہ یا یا کہ کیسے میرے دل پرتہاری حکرانی ہوتی چکی تی اور میں تمہارا غلام بنیا چلا گیا۔ ایساغلام جو اسے مالک سے دور بہت دور ہوکر بھی اس کے تالی ہے مجھے آزادی جاہےرحما بھے آزادی جاہے !"،

اس نے حیب کے مرکی بیل بھائی۔ کھر کے ملازم اشرف نے درواز ہ کھولا۔ "اكرم صاحب آبآية ـ" الثرف نے اےاندرآنے کی دعوت دی۔ "حیب کھر پر ہے کیا؟"اکرم نے شاکنگی ہے

" " نہیں ، وہ شابک بر کئے ہیں کل حبیب بھائی كانكاح بال-آب كوكار ذنول كيا موكا؟" اشرف نے خوشی خوشی یو جھا۔

"بالسبال ـ"اس نے تظریں چالیں۔ "ابریمالیی ہے؟"اکرم نے بوچھا۔ "آب ريماني في سال ليس-"اشرف نے ریما کے تمرے کی طرف اشارہ کیا۔ اکرم خودریما کو و میصنے کے لیے آیا تھا۔ اس کیے خاموثی سے جل یڑا۔اشرف نے کمرے کا درواز ہ کھولاتو وہ اسے بستریر لیٹی نظر آئی ... اس کے دائیں یا تیں مشینیں تھیں جودل کی دھو کن ، ٹی ٹی اور دیگر چیزوں سے آگاہ کر رہی معیں۔ ملازم اشرف اے رہا کے پاس جھوڑ کراس کے لیے جائے لینے چلا گیا۔

اس نے ریما کو دیکھا جو ہالکل بے مسدھ پڑی تھی۔ قريب ر منظ صوف يرزس بيضي حي مراس كي نكابي ريما کے چرے اور اس سے نسلک مشینری پڑھیں۔

"ریماتم مجھے اتنی زیادہ خفا ہوئئیں کہتم نے بولنا چھوڑ ویا۔ میں توجمہیں بہت بہادرلڑ کی سجھتا تھا کہتم مجھ ہے جھڑا کرتی رہوگی اور اپنا غصہ نکال کر نارل موجاؤ كي- "اس نے ريما كا باتھ تقام لياوہ اس ے تقریباً سر کوئی میں بات کرر ہاتھا۔

" ریماتم میری بہت بیاری دوست ہو میں نے تم ے غصر مل بات کی اس کے لیے تم سے معافی ما تکنے آیا مول۔ مجھے معاف کردو اورجلدی سے صحت باب ہوجاؤے تم بستر چھوڑ دو کی تو میں مجھوں گا کہتم نے مجھے معاف كرديا ہے۔ ميں تبهارا ول تو ژنائيس جابتا تھا۔ تم جانتی ہوکہ میں نے ہمیشہ تمہاری محبت برخاموثی اختیار کی۔

كارد تكال ليا-سرخ رتك ككارة يرسمرى روشا سے رحما اور حبیب کا نام بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ اس نے رحاکے نام پرائی انگلیاں پیری وونول کا نام ایک ساتھ دیکھ کراہے بجیب احساس ہوا۔ اس كاول جائة لكاكه كارد يجارد عا كراكم چرجس نبس کردے چراس نے رہا کے نام رِنظری جائيں اورات رجا مجھ كرباتي كرفے لگا۔

" مركوني حكم؟ "حيدر في مرجيكا كريوجها_

"تم ماسكتے مو-"حسيب في على سے كہا۔

مجھ سے شادی کردی ہے پھر اکرم سے ملاقات

کیوں؛ وہ سخت تذیذب کا شکارتھا۔ ایں نے دور

طرف بڑھائے دیکھا۔رحمانے وہ پیکٹ تھام لیااور پھر

فوراً اٹھ کھڑی مونی۔اس نے دورے آلی رحما کودیکھا

نے بےمبری سے چیک کیا ہے۔ جھےتصور کا ایک رخ

تظرآر ہاہے۔ دوسرارخ بچھ جاننا ہوگا' اس نے اینے

آب سے کہا اور گاڑی میں بیٹھ کرآفس کے رائے پر

كدرهما كيول أكرم سے ملنے آئى ہے۔ايما كوئى تو ہوگا

جوجاتا ہوگا کہان دونوں کے درمیان کیاسلسلہ ہے۔

" بحي سر- "حيدر في سرجه كاكر جواب ديا-

ہو کہ شادی میں بہت کم دن باقی رہ کئے ہیں۔' حسیب

"ابتم جاسكتے ہور" حسيب نے كہا۔

دومهمیں سیکام بہت جلدی کرنا ہوگا۔تم جانے

"مرآب كورات تك انفارمين ل جائے گى۔

"جی سر۔" حیدرسر جھکائے کمرے سے باہرنکل

وہ بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔ نینداس کی آنکھوں

ے اڑچک میں۔ جب سے اس نے رحما کی شادی کا

کارڈ ویکھا تھا وہ بہت بے چین تھا۔ چھے دریو اس نے

اس نے گھرآ کر حیدر کوخصوصی ہدایات ویں۔

نے اسے تاکیدی۔

حيررنے اسے سلی دی۔

" حیدرتم بوسٹ آفس کے اوگوں سے معلوم کرو

جو پکٹ کو بہتانی سے کھول کر چکھ چیک کررہی تھی۔

مبیقی رحما کودیکھا جوافسر د ہٰ دکھائی دےرہی تھی۔

' مرجيها آپ كاتكم '' وه د مال سے چلا گيا۔

''رحمااییا کیول کررہی ہے۔وہ اپنی مرضی ہے

" بيكيا؟"ال في اكرم كوايك يكث رحماكي

'یہ پکٹ کیا ہے۔اس میں ایما کیا ہے جے رضا

" رحما اب من تهارے احساس سے آزاد ہونا حابتا ہوں۔تمہارے لفظوں سے آزاد ہونا جا بتا ہوں، میں تمہارے ویدار کا طالب میں ہول مرتمارے احساسات کا طالب ہوں ۔ مجھے دہ خطوط دایس لولادو تمہارے لیے وہ معمولی خط ہوں کے مرمیرے لیے دو میری سائسیں ہیں اور مہیں لگتا ہے کہتم جھے سے قطوط کے بنی ہوتو میرے پاس کچھنیں رہا۔ تمہارے سارے خطوط جوميل مهيس دے جا ہول ان كا ہر لفظ ميرے ول کی سرز مین پر لکھا ہوا ہے ۔ بے شک تم میرا بینہ حیا*ک کرکے دیکھ سکتی ہو۔تم حسیب* کی ہونا حیا ہیں ہومیری وعاتیں تہارے ساتھ ہیں مگر میں ہمیں مجھول مبیں سکتا ہمہیں بھو لنے کی کوشش کرتا ہوں ت^{ہ تھے} ا بنا وجود ہے جان لگتا ہے۔ رحما میں تمہیں دھی تین دیلے سکتا۔میری محبت صرف یہیں تک ہے کہتم خوش رہوا میں بھی سکون سے رہوں گا۔ اگر اس کا نام محبت ہے او ہاں ہال مجھے محبت ہے تم سے بے ہناہ مجت كرتا بول تم سے رجمارجما بال!"

مامنامه بأكير (248) مارج2013

ماننامة بأكبولا 🙉 مارج20130

میں تہاری نفی کرے تہارا دل وکھانہیں سکتا تھا گررہا
کے مسئلے پر میں بول پڑا۔ اس کی وجہ بھی کدرہا تہارے
ہمائی کی بیوی بننے جارہی ہے، میں بیس چاہتا تھا کہ
میرے نام سے رحما کی ڈندگی بلاوجہ برباد ہوئی گرتم بج
سننا بی نہیں جاہ ربی تھیں۔ میرے اور رحما کے درمیان
ایسا کوئی تعلق نہیں تھا اور جو تعلق تھا وہ صرف خطوط کا تھا
جو میں اسے لوٹا چکا ہوں۔ وہ تہارے گھر کی بہو ہاں
افسردگی سے سب کچھ کہتا چلا گیا گرریا ہے جان پڑی
افسردگی سے سب کچھ کہتا چلا گیا گرریا ہے جان پڑی
دبی۔ اس نے رہما کے چرے کی طرف دیکھا۔

"ریمااگرتم نے بسر تہیں چھوڑا تو میں خدا سے
اپنے لیے بھی ایسے بی بستر کی دعا کروں گا۔ "اس نے
افسردگی ہے کہ کرنگا ہیں جھکالیں۔ پچھ دیر کے بعدریما
کی سانسوں میں تیزی آنے گئی۔ اس نے نرس کی
طرف دیکھا۔ نرس نے ریما کی حالت و کھ کر دراز میں
سے انجکشن نکال کراہے نگایا اور پھرڈ اکٹر کوکال کرنے
سے انجکشن نکال کراہے نگایا اور پھرڈ اکٹر کوکال کرنے
سے انجکشن نکال کراہے میں رہیج تھے۔

''ریما.....ریما،ٹھیک توہے ہے'اکرم نے گھبراکر ا

پہلی اسکی ہے روگل ان کے لیے امچھا ہے باتی ڈاکٹر صاحب بی بتائے ہیں۔'اس نے ماہرانہ انداز میں جواب دیا اور وہ دل ہی دل میں ریما کے لیے دعا گوہو گیا جواس کی الی حالت کا خود کو ذیے دار تھہرار ہاتھا۔

''تم نے اسے ریماہ ملنے کیوں دیا؟'' ''مر دہ ۔۔۔۔۔وہ آپ کے اور ریما نی بی کے دوست تھے۔''اس نے ڈرتے ڈرتے جملہ اواکیا۔ ''شٹ آپ اشرف،تم مجھے فون کرسکتے ٹھے۔''اس نے غصے سے کہا۔

'' حبیب خود کوسنجالو اور اشرف کو کیا ہا کہ کیا کرتا ہے۔ اشرف، تم کھانا ٹیمل پرلگاؤ۔'' وہ اور جواد گھر پہنچے تو اشرف نے اکرم کی آمدے متعلق بتایا تو

حيب آبيج سے باہر ہوگيا۔

''ہم لوگ اس کا ہندہ بست کرآئے ہیں۔ پرس جب تم نئی زندگی میں قدم رکھنے لکو گے تو اس کا زندگی تاریکی میں ڈوب جائے گی۔''جواد نے اسے کی دی۔ ''ہاں ۔۔۔۔ ہاں پرسوں کا دن میرے نے برد پڑا دن ہے۔ میرے دمن کا خاتمہ ہوجائے گا۔'ار

'' تم نے حیدرکوسب سمجمادیا ہے؟''اس نے پچھسوچ کر ہوچھا۔

پ کا استان کے لیے تخد لینے آیا تھا۔"الا نے مسکرا کر کہا۔

'' پھر کیا لیا؟'' وہ بھی مسکراتے ہوئے پہنچھ --

" وسيح نبيل سمجه بي نبيل آربا كيالون^{ي ال}

ے مسکر اکر کہااور ساتھ ہی رحما کے ساتھ آنے والی پر نظر مڑی۔

رور میری بیٹ فرینڈ ہیں ۔ 'اس نے مسکرا کر ایک پہری بیٹ فرینڈ ہیں ۔'اس نے مسکرا کر ایک دوسرے کا تعارف کروایا۔

" الرحما آپ بتادی کرآپ کوکیا تخد جاہے۔ پس وفرید لیتا ہوں۔ " پیچھلے ایک تھنٹے ہے وہ رحمائے لیے خوخرید ناچاہ رہاتھا مرکسی چیز پر مطمئن بیں ہو پار ہاتھا۔ " مجھے پھونیں چاہیے۔" اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ قیصرہ کھڑی دیکھ کر چوکی۔

''ادہ نو سیمین نج کچے ہیں۔ جھے تو اسے تایا ابو کے گھر جانا تھا۔ انہوں نے میلاد پر بلایا ہے۔'' تیصرہ کواجا تک یادآیا۔

'''ابھی تو امال اور خالہ کے کیڑ ہے بھی درزی سے لیے ہیں۔' اس نے قیصرہ کواپنی باتی شاپنگ بتائی۔ ''تم اکرم صاحب کے ساتھ شاپنگ کرلوا دران ک بھی مدد کردیتا۔ یہ تمہیں گھر بھی چھوڑ دیں ہے۔۔۔۔۔ کیوں اکرم صاحب، آپ میری سیلی کا سامان اٹھالیں ہے ؟'' قیصرہ نے مشکرا کر یو چھا۔ رہنا قیصرہ کی بات پر

'' ''نبیں نہیں میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہول۔ خالہ عظمت خود کپڑے لینے آ جا کیں گی ابھی درزی نے کھودنت مانگاہے۔''رحمانے صاف اٹکار کیا۔

''یار خالہ غظمت کو اور بہت کام ہوں گے اور اکرم صاحب تمہارے ساتھ ہیں ۔آپ کوکوئی اور کام تو نہیں؟'' قیصرہ نے اکرم ہے پوچھا۔

" تو تھیک ہے، ہیں چلتی ہوں۔" قیعرہ نے مسکرا کر کہا۔ رحمانے اکرم کی طرف دیکھا اور پھر نظریں جھکالیں۔ شاید بیہ وقت اسے اس لیے ملاتھا کہ وہ اس سے اسینے بدلے رویتے کی معافی ما تک سکے اور اکرم کا

شکریہ ادا کر سکے کہ ان نازک دنوں میں اس نے ارمغان کی امید دے کراسے زندگی بخشی تھی۔ شاید ان حالات میں وہ اپنی جان لے لیتی جوارمغان کی محبت میں اندھی تھی۔

" " آپ گرین فی لیس گ؟ "اس نے چلتے چلتے

''ہاں ، کیوں نہیں۔''اس نے آ ہستہ سے جواب دیا۔ وہ ایک کیفے میں چلے آئے۔دونوں آ منے سامنے بیٹھے تتے بیرے نے گرین ٹی ٹیبل پرلا کرر کا دی اور چلا عمیا۔دونوں کو مجھ نہیں آرہا تھا کہ کیا بات کریں پھر کچھ در بعدر حمانے ہی بات شروع کی۔

''اکرم میں نے آپ کے ساتھ بہت برا رویہ رکھا، مجھے اس کے لیے معاف کردیجے گا۔'' اس نے سنجیدگی ہے کہا۔

و دنہیں، شاید کوئی اور ہوتا تو وہ بھی آپ کی طرح مجھ پر غصہ ہوتا۔''اس نے مسکرا کرکہا۔

" " آپ کب شادی کررہے ہیں ؟"اس نے میدم اس کی دکھتے دائے ہے اس کے میدم اس کی دکھتے دیا۔

''شادی.....! ہاں بہت جلد۔'' اس نے صاف جوٹ بولا۔

''کیا آپ جھے اپنی شادی پر انوائٹ کریں ہے؟''اس نے سنجیدگی ہے یو چھا۔

''ہاں ، کیوں نہیں۔ حسیب میرا بہت پیادا دوست ہے۔ تم لوگوں کو ضرور اپنی شادی پر انوائٹ کروں گا۔'' اس نے ہنتے ہیا۔ رحمانے گھڑی دیمیں تو پانچ نئے چکے تھے۔ دہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ''چلین زیادہ دیر نہ ہوجائے ابھی کانی چیزیں لینی ہیں۔'' اس نے بہ مشکل مسکراہٹ لبوں پر لاتے ہوئے کہا۔

و جی ، بالکل ۔ و و بھی اس کی بات پر اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں نے درزی ہے کیڑے اٹھائے۔ رحمانے چند چھوٹی موثی چیزیں لیں ادر پھر کھر چلنے کا کہا۔ دو آپ نے میری تو مدونہیں کی۔ کچھائی رائے

المنامة باكبر 251 ماح 2013.

مامامه باکبری ۱۹۶۵ مارچ 2013-

''جی بال بگرین رنگ تمیرا فیورٹ ہے ۔''وہ عمرائی۔

''اورمرخ بھی،گرین نہیں ملتاتو آپ کی دومیری چوائس سرخ ہوتی ہے۔''اگرم نے مسکرا کراس کی بہند غلاہر کی۔

'' بھے آپ کی ہر بات یاد ہے ۔''ال نے سنجیدگ سے کہا در پھر نظریں چرالیں۔ رحمااس کی بات بر بات یاد ہے ۔''ال نے سنجیدگ سے کہا در پھر نظریں چرالیں۔ رحمااس کی بات بر بشیمان می ہوگئ اور اپنے دھڑ کتے دل کو قابو کرنے گئی۔ اکرم پھرا یک جیولری شاپ کی طرف بردھ کیا۔ '' جھے جیولری پندنہیں ہے۔'' دہ فورا بولی دہ اکرم ہے کوئی فیمتی تخذ نہیں لینا جا ہی تھی۔

'''کوں،آپ کو تواگوشیوں کا بہت شوق تقا۔''دہ جرت سے بولا۔

'' ہاں ۔۔۔۔۔ ہاں ممر جھے نہیں چاہیے۔'' و و نظریں کا کر بولی۔

'' کول ……؟ آپ یقیناً یہ سوچ رہی ہیں کہ شاید میری جیب میں انگوشی خریدنے کے پینے نہیں ہیں۔''اس نے نہس کر یوچھا۔ ہیں۔''اس نے نہس کر یوچھا۔

''نہیں 'نہیں این بات نہیں۔ اتنا قیمی تخدیں نہیں لے سکتی۔''اس نے فکر مندی سے کہا۔ ''ہیں مجمد وروع نہ رہجھتی میں تریمی تند

'' آپ جھے اپناعزیز جھتی ہیں تو پھر تجھنے لینے سے انکار کیوں۔ کیا آپ نے جھے معاف نہیں کیا ہے' اس نے بے چین ہوکر پوچھا۔

''نہیں ایس بات نیں ۔آپ غلاموق رہے ہیں۔'' وہ گھیرای گئی۔ ''اچھا۔۔۔۔ اگر ایس بات نہیں ہے تو پھر چلر اک اچھی سے انگر نھی مار منہ کہ ان کا گھی کا منہ کہ ان مسل

ا پھا۔۔۔۔۔الرای بات بیں ہے تو چرچلی ایک اچھی می انگوشی اپنے لیے پیند کرلیں۔'اس نے شاپ کا درواز ہ کھول کراسے اعدر بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ مشکرار ہا تھا۔ اس کے قدم خود بخو دشاپ کے اندر بڑھ گئے جبکہ وہ ایبانہیں جائتی تھی پتانہیں اسے کیا

'' 'رحما یہ دیکھیں'' سیلز مین نے ایک سنہری ڈیا انہیں کھول کے دکھایا جس میں تر تیب کے ساتھ بے شار انگوٹھیاں بچی ہوئی تھیں۔

''تی جی بہت پیاری ہیں۔''اس نے گھرا کرکہا۔وہ مسکرایا۔

''کول بھی ، ساری خرید نی ہیں؟'' اس نے چھیڑ ااکرم اس کے ساتھ کسی اور ہی دنیا میں کھو گیا تھا۔ '''دنہیں۔'' وہ گھبرا کر بولی۔

''میرے پاس استے پیے بھی نہیں ہیں۔ آپ گمبرا پیئے مت۔'' وہ ہنسا۔ ''آپ سیح میں نہ ارتی کی روز ہوں'' اور ن

'' آپ کچ میں زیادتی کررہے ہیں۔''اس نے پھرانکارکیا۔ مصنع

''یہ انگونگی کیسی ہے؟'' اس نے سفید مولی والی '' انگونگی ہاتھ میں لی اوراس کی جانب کر کے بوچھا۔ '' جی بہت پیاری ہے۔''اس نے انگونٹی تھام لی۔ '' آپ کوسفید مولی اچھے لگتے ہیں۔''اس نے سنجیدگی ہے کہا۔

''ہاں۔''اس نے اعتراف کیا۔ اس نے خط میں بھی ارمغان سے سفید موتی والی انگوشی کی فر مائش کی تھی۔ اگرم نے رقم ادا کی۔وہ انگوشی تھام کراہے دیکھتی رہ گئی کہ اگرم کواس کی ہربات یاد ہے اوراہے بھی اگرم کی ہربات یاد آری تھی۔ وہ سوچوں میں محل کہ اگرم کی آ واز نے اسے چونکادیا۔ ''دو اس میں اس نہ ہمشک سیاد

''رحما۔۔۔۔رحما۔''اس نے آہنٹی سے بکارا۔ ''جی۔''وہ گھبرا کراس کے خطوط سے آزاد ہوئی۔

'' کدھر کھوگئیں؟'' وہ اے دیکھ کرمسٹرایا۔ ''جی، پچھنیں۔اب آپ ججھے گھر مجھوڑ دیجیے بہت وقت ہوگیاہے۔''اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر گرمندی ظاہر کی۔

قرمندی ظاہر گی۔ ''جیسے آپ کا تھم۔'' وہ مسکرا کر بولا اور پھر رہا کا سامان لے کراس کے ساتھ ساتھ قدم بڑھانے لگا۔وہ لوگ مارکیٹ سے باہر نظے تو اکرم اپنی بائٹیک کی طرف بڑھا۔رحمانے بائیک دیکھی تو دہ فکرمندی ہوئی۔

"آپ فکرمت کریں میں اپنی خشہ حال بائیک رآپ کو بیٹھنے کی دعوت نہیں دول گا۔ بس یہ میں اور آپ میوں پیدل چلتے ہیں۔ "اس نے بائیک کا ہینڈل تھیٹ کراہے بے فکر کردیا جواس کے ساتھ بائیک پر سوارنہیں ہونا جا ہی تھی۔

"" آپ مجھے رکشا کردادیں۔ میں رکشے پر چلی جاتی ہول۔ آپ اتن محاری بائیک کہاں تک تھیٹے رہیں گے۔ " وہ پچھ پریشان می ہوگئ تھی کہ اس کے بائیک پرسوار نہ ہونے پر وہ بھی پیدل چل رہا ہے۔ " آپ کوا کیلے کسے جانے دیے سکتا ہوں۔ آپ تو گھر پہنچ جا کمیں گی تحر مجھے آپ کی فکر لگی رہے گی۔ " اس نے سکرا کر جواب دیا۔

دو بٹاسنسال کر کہا ہوا تیز چلنے کی تھی۔ دو بٹاسنسال کر کہا ہوا تیز چلنے کی تھی۔

'' اِل بِرَوْ آپِ نَے بِی کَها پُرُولُوگ، پُرُوسُر ہماری زندگی میں یادین کررہ جاتے ہیں جیسے میں آپ کازندگی میں یاد بنار ہول گا۔''اس نے مسکرا کرکہا۔ ''کیولآپ ایسا کیول سوچتے ہیں۔آپ

صیب کے دوست میں اور ہماری پھر بھی ملاقاتیں موتی رہیں گی۔''اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ ''نہیں پھرشان میں آئی کہ بھی ڈیل سکوں''اس

" درنبیں پھرشاید میں آپ کو بھی ندل سکوں۔" اس نے آ ہ بھری۔ وہ گھبرای گئی۔اس کی بات پردل زورزور سے دھڑ کنے لگا۔اس نے سنجید کی سے کہا۔

"کیوں،آپ کہیں جارہے ہیں؟"اس نے نگابیں اس برتکادیں۔

''ہاں، میں کو بت جارہا ہوں۔ جھے ایک اچھی جاب کی آفرآ گئی ہے۔''ال نے مسکرا کر جواب دیا۔ ''بہت اچھی خبر ہے۔''وہ اس کی بات پر بجھ ی گئی۔وہ خود اپنی اس کیفیت پر جیرت زدہ می ہونے لگی اور دل ہی دل میں ہولی۔ ''رحما یجھے کیا ہورہا ہے تو کیوں اکرم کے جانے

پرناخوش کی ہوگئی ہے۔'' ''رحما گول ممچے کھائیں گی؟'' دوسامنے دیکھتے ہوئے اس سے بولا۔

" بال، بال ـ "اكرم كى آواز في استخود سے الا۔

'' آپ کوگول گیے بہت اچھے لگتے ہیں۔ چلیں گول کیے کھاتے ہیں '' منٹ آ ہے۔

''ہاں ۔۔۔۔۔ہاں ،آپ نے بی کہا۔۔۔اور پتا ہے کہ
ہم دونوں املی دالے پانی پر ضرور جھڑا کرتے
ہے۔''اس نے نورین کو یا دکر کے جواب دیا۔
اکرم مسکرانے لگا وہ مسکراتے مسکراتے کی دم
بھی گئی اور پھراسے اپنے ول کی آ داز سنائی دی۔
''رجا تہیں کیا ہورہا ہے ۔ تم اکرم کے ساتھ
کیوں خوتی مس کررہی ہو۔''اکرم یے خوتی اس کے لیے
کیوں خوتی مس کررہی ہو۔''اکرم یے خوتی اس کے لیے

یوں ون وں روس ہو۔ اس ہوی اس سے سے گول کیوں کی بلیث لے آیا اورائے پیار سے تھائی۔
'' یہ لیجے، آپ کے من پندگول کیے۔' اس نے شوخی ہے کہا۔ وی ہے کہا۔ ''دھینک پُوآپ نے اپنے لینہیں لیے؟'' اس

نے حیرت ہے پوچھا۔ '''بیں میرا گلاخراب ہوجا تاہے۔'' ''ادہو۔۔۔۔ ہاں آپ کا گلا بہت ٹازک ہے۔'' اس نے گول میے کھاتے کھاتے کہا۔

ماننامه باكيزي (253 مارج2013ء

مامنامه باکيز 250 مارچ2013

-5

0

8

1

•

<u>جان ج</u> نہیں <u>مجھ</u>نورین نے سب کچھ بتادیا ہے۔'' دوجہ میں سیرجات کے کہ میں نکا

''جی....!''رحما کے حلق ہے کوئی لفظ نہ نکل سکا وہ بت بن کررہ گئی۔

'' میں اکرم کو دیکی لوں گا اس نے ربیا کی زندگی کوئیمی بہاں تک پہنچایا ہے۔'' موجعی بہاں تک پہنچایا ہے۔''

'' ریما کی زندگی؟'' وہ گھبرا کر بولی۔ ''ہاں..... ریما کی اس حالت کے پیچھے اکرم

ے۔ریما، اکرم سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور اس نے ریما کی محبت کوا نکار کیا جس کی وجہ سے ریمانے اپنی جان لینے کی کوشش کی۔' وہ غصے سے بولٹا چلا گیا۔

''ابیا کیے ہوسکتا ہے؟''اے اکرم کے متعلق یہ س کریفین نہیں ہور ہاتھا۔

رہیں ہیں ہورہ ہو ہے اور رہوصرف ہیرے ڈر
کی وجہ سے تم اس سے باربار سلنے جاتی ہو مجھے
تہارے ہاضی سے کوئی غرض نہیں ہم میراستقبل ہو،
حبیب احمر کا۔ آئندہ میں تہہیں اس محف کے ساتھ نہ دیکھوں ۔ 'اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کرا ہے کہا۔
دیم کی اس نے ایک ایک لفظ چبا چبا کرا ہے کہا۔
'' جی !' وہ اس کے غصے پر کچھ بول نہ تکی۔ اس کے ماکھ کے اس کا دل جا اس کیا گر دے گا۔
دومری طرف حبیب غصے میں بواتا چلا جار ہاتھا۔ رجما کو دوس کے رہما نے اکرم کی جمایت کرنے کے بجائے اس کے دہما نے اکرم کی جمایت کرنے کے بجائے خاموشی اختیار کرنا مناسب مجما۔

'' حسیب پلیزخود پر کنٹرول کریں ۔'' اس نے حسیب کا غصہ ٹھنڈا کیا جو اکرم کے خلاف آگ بگولہ میںب کا غصہ ٹھنڈا کیا جو اکرم کے خلاف آگ بگولہ موتا جار ہاتھا۔

''دوست میں میراسب سے بوارشن ہے وہ۔ میری بہناور میری ہونے والی بیوی پر اس نے نظرر کھی ہے۔ میں اس کا بہت براحال کروں گا۔''اس نے چینے ہوئے کہا۔

" د دبس حیب پلیز آپ غصه مت کریں۔ میں آپ کی ہوں اور ریما بھی بہت جلد صحت یاب "من نداق کرد ہا ہوں۔" وہ اس کے زرد

چرے کود کی کرمسرایا تا کہ وہ فکر سے دہا ہوجائے۔

"اکرم میرے ماضی میں جو کچھ ہوا اسے میں

ہول بھی ہوں اور میں جائی ہوں کہ آپ بھی ہیسب

ہونی ہے تو پھر کیوں خود کواذیت دی جائے۔ میں نے

ہونی ہے تو پھر کیوں خود کواذیت دی جائے۔ میں نے

ہراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میراستقبل صرف حبیب ہے اور میں جاہتی ہوں کہ

میرا ماضی شہر کے دوائی انداز میں

میرا ہے ہو گھر کے اندر داخل ہوگی۔ اگرم نے پچھ دیر

میرا ہے ہو گھر کے اندر داخل ہوگی۔ اگرم نے پچھ دیر

میرا ہے ہو گھر کے ہوجاؤ گے۔

معلوم ہے ہم غیر کے دوا ما تک رہا ہوں

پھر بھی تمہیں یانے کی دعا ما تک رہا ہوں

اس نے بچھے دل سے اپنی شاپنگ ماں اور خالہ کودکھائی اور کمرے میں آگئی۔ وہ سوچنے گلی کہ وہ کیوں اگرم کو د کھ دینے پر افسردہ ہے۔اس نے اپنے بیگ سے بیل فون نکال کر چیک کیا حسیب کی کئی کالز د کھ کرڈرگئی۔

'' مجھے حسیب کو فون کرنا چاہے۔''اس نے حسیب کانمبر پرلیں کیا۔ حسیب کھر آ کر غصے میں تہل رہا تھا۔ گا۔ گئی مگر دوسری جانب سے کو گی اٹھا تہیں رہا تھا۔ سے کو گی اٹھا تہیں رہا تھا۔

''جیلواحسیب ہاں میں بزی تھی اس لیے آپ کی کالنہیں دکھیے کی۔''اس نے آ رام سے بتایا۔ ''دورہ اتف کا جنس کا' درجہ سے خصر ہے۔

''رحماتم کہال تھیں؟''وہ خبیب کے غصے سے ری گئی۔

"جموث من ہے۔ ہی۔۔۔۔وہ اکرم ۔۔۔۔، "اس نے جموث اولانا مناسب شہ جما۔ رحما کے منہ ہے تج سنتے پر وہ مطمئن ساہواای نے رحما کی بات کائی۔

"رحماحمہیں اس سے ملنے کی کوئی ضرورت

لے اے رخصت کردے مروہ اے ترپاتر پاکر ہارنے کا پلان بناچکا تھا۔ رہما اور اکرم دہاں سے چل پڑے تھوہ ان کا تعاقب کرنے لگا۔ رہما کی ہر سکراہٹ پردہ تڑب اٹھٹا مرصرف نورین کی وجہ سے وہ رہما کو معموم سجھنے لگا تھا کہ وہ اکرم سے اپنے خطوط لینے کی وجہ سے ابیا کردہی ہے۔ نورین نے اسے سب چھ ممانی صاف بنا دیا تھا۔ وہ گھر کے دروازے پرآ پہنی ۔

" آجائے، میں آپ کوامال سے ملواتی ہوں اور خالہ عظمت سے بھی۔" اس نے شاپر تھام کر اے محمر آنے کی دعوت دی۔

' دنہیں ، مجھے چانا جاہے۔آپ لوگوں کو بہت کام ہوں گے۔''اس نے شجیدگی سے کہا۔ اس کا دل بہت اداس ہو گیا تھا وہ رحماسے پھڑ جور ہاتھا۔ ''اچھا،آپ اپنا خیال رکھے گا۔''اس نے مسکرا

> و مسکرایا۔ دونتی کا مسکرایا۔

' '' '' '' '' '' کے لیے بہت بہت شکر ہیں۔'' اس نے انگوشی کویا دِکر کے کہا۔ وہ مسکرایا۔

''شکریه کیما، وہ تو آپ کی شادی کا تخفہ تھا۔''اس نے کندھےا جکائے۔

''میں بھی آپ کی شادی پرآپ کواچھا ساتخدا دوں گی۔''اس نے مسکرا کرکہا۔ دہ ایک بنجیدہ ہوگیا۔ ''کیا آپ مجھے میری پہند کا تخفہ دے سکتی ہیں؟'' وہ معلوم نہیں کیا یا تکنے جار ہاتھا۔

'' جی ہال ،آپ کو کیا تحقہ چاہیے؟''رحما کے وہم وگمان میں بھی نہیں تھا۔

''سوچ کیں۔'اس نے افسردگی سے پوچھا۔ ''ہاں،سوچ کیا۔''اس نے بے مبری سے کہا۔ ''کیا آپ جھے وہ خطوط واپس دے عتی ہیں؟'' اکرم نے سنجیدگی سے کہہ کر نظریں دوسری طرف کرلیں۔

'' خطوط ……؟'' وہ بھاً بکا رہ گئے۔'' میآپ کیسی باتیں کررہے ہیں؟''وہ ہشا۔ "آپ نے می محسول کیا؟"اس نے اجا تک سنجد گی ہے ہو چھا۔ " سنجد گی ہے ہو چھا۔ " کیا؟"

"میں اور آپ پرائی باتوں میں کھوجاتے میں۔"اس نے شجیدگی سے بتایا۔

" ہاں۔" اس نظری چالیں اور خاموشی ہے الیں اور خاموشی سے گول کچے کھانے لگی۔ وہ بھی کانی دیر تک خاموش رہا بھر رہانے ہی خاموشی کوتو ڑااور شجیدگی سے بولی۔
" خبر دین بابانے مجھے بچھ یا تیں بتائی تھیں کہ

مردن بابات عصے بھو بائل بال یک کہ آپ کی اللہ آپ جھے۔۔۔۔۔''اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔
''دنہیں ۔۔۔ نہیں ،ایہا بچھ نہیں ہے میری طرف
سے ۔۔۔ میں نے بھی آپ کو اس نظر سے نہیں دیکھا۔''اس نے رحما کو آپ سیٹ دیکھا تو فورا اپنی محت کی نفی کی۔

'' تھینک گاڈ، میں آپ کے لیے افریت ٹہینی بنی اگراپیا ہوتا تو شاید میں خود کو بھی معانے نہیں کرتی۔'' اس نے سنجید کی ہے بتایا۔

"اوہوآپ کن باتوں کو لے کراپ سیٹ ہور ہی ہیں۔آپ صرف میری بہت اچھی دوست ہیں بس سے بات است میں بس سے بات است نے دھا کوان تمام باتوں سے آزاد کیا جو خیر دین نے اس کے بارے میں کہی تھیں۔وہ پُرسکون دکھائی دینے لگی اور خوشی خوشی اس نے کول مجے کی پلیٹ اس کی طرف بڑھادی۔ اس نے کول مجے کی پلیٹ اس کی طرف بڑھادی۔ "اس مند کھٹا کریں۔"اس

نے مشکرا کرکہا۔اس نے ایک گول گیامنہ میں رکھ لیا۔

'' شکر ہی۔' دونوں مشکرار ہے تھے۔ جب حسیب
نے انہیں ویکھا کوہ رحما کے بیل فون نہ اٹھانے پر پہلے

اس کے گھر پہنچا وہاں سے ٹریانے اسے شاپنگ سینٹر کے

متعلق بتایا تو وہ رحما کو تلاش کرتے کرتے اس کول کیے

والی ریڑھی تک آن پہنچا۔اس نے گاڑی ایک کونے
میں کھڑی کردی تھی۔رحما کواکرم کے ساتھ مشکرا تا دیکھ

کروہ آگ بگولہ ہور ہاتھا۔اس کا دل کرر ہاتھا کہ دہ اکرم

کے ادیر گاڑی سمیت چڑھ دوڑے اور ہمیشہ ہمیشہ کے

مامنامه باکيز مين مارچ 2013-

ملعنامه پاکسزیر (255 مارچ2013م

ہوجائے گی۔ آب انیا کھنیں کریں گے جس ہے آب کی زندگی برکونی اثر آئے۔"اس نے بیار سے اے روکا جوا کرم کی جان لینے کی باتیں کرر ہاتھا۔ کچھ در اور باتیں کرے رحمانے اس کا غصہ مختدا کیا۔ وہ اس سے شادی کے انتظامات بربات کرنے لگی۔

شادی کا بھی دن آن چینے تھا۔ ٹریابوی در سے اس کے پاس بیٹی اسے سکے جار ہی تھی۔ ' آئیج میری بنی یہ گھر چھوڑ کر اپنی سسرال حالیے گی۔ بٹی اس کھر کواپنا گھر سجھنا اور کسی کا دل نہ وُکھانا۔ وہ امیرلوگ ہیں ، ہماراائن کے ساتھ کوئی مقابلہ تہیں جیسا جیسا حمیب کہنا جائے ویسا ہی کرنا۔ "اس نے بیارے مال کا ہاتھ تھام لیا۔

"المال اگر آپ نے رونا ہی تھا تو میری شادی کا کیوں موجا۔ 'اس نے بیارے مال کا ہاتھ

ن بينيان اين كحرك جوجائين تو مان کے دل کو شندک برقی ہے۔ " خالہ عظمت بھی مسکرا کر كمرے ميں داخل ہوني تھيں۔

'' خالہ میں نورین سے خفا ہوں گننے دنوں سے اں کا فون ہیں آیا۔ 'اس نے شکوہ کیا۔

'' نەمىرى بىچى ،نورىن كىطبىعت تھىكىنىس بىر رات وہاب نے فون کرکے بتایا تھا وہ سورہی تھی۔''خالہ عظمت نے فلر مندی سے بتایا۔

" بي كاصدقه دياكيا والريان خاله عظمت س

" ہاں ،اس کا بھی اور بٹی رحما کا بھی وے دیا۔" غاله عظمت نے رحما کا ہاتھ تھام لیا۔

"فالداور امال آب لوگ جھے اس کھر سے نکالنے پر گنتی خوش ہیں۔'اس نے دونوں کو چھٹرا۔ ''لوجی ہم تو تہاری خوشی دکھے رہے ہیں ۔ حبیب کا کھر اتا بڑا ہے وہاں پر داج کرے کی تو۔'' خاله عظمت نے اسے پیار سے دیکھ کرکہا۔

" جی ۔ " اس نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔ ہوتیشن نے اس کی اجازت ہے اس کے کلوز ایس کیے

''امال ميرے بعد آپ دونوں اللي ره جامم کی۔ آپ دونوں کا دفت کیسے کزرے گا'' اس نے معصومیت سے پوچھا۔

"م لوگ اپنا، اپنا ایک بچه مارے حوالے كرديتا . "فاله عظمت نے بنس كر ژيا كوديكھا _

عظمت " وه خاله عظمت کی بات پرشر ماسی کی اوراٹھ کھڑی ہوتی۔ ،

''اب كدهر جارې جو دلېن؟'' خاله عظمت <u>.</u> ز

' خالہ جائے بنائے جارہی ہوں۔' وہ کمرے

'ارے، آج توریخے دو بئی۔'' خالہ عظمت کہتے کہتے اس کے پیچھے پلیں۔

مرخ لہنگے اور بھاری خوب صورت جیولری میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

''آپ تو مسرْحبیب کولل ہی کردیں گی۔آپ بہت حسین لگ رہی ہیں۔ "بیونیش نے اس کے دو یے وسر برسجا کر اس کی دل کھول کر تعریف کی۔ وہ سرانے تکی۔اس نے خود کوآئینے میں دیکھاتو خود کویک پہیان مہیں یائی تھی۔وہ ہمیشہ میک اب سے دور رہی تھی اس کیے میک اپ کرنے کے بعدوہ بہت پیاری لگ

'' آب اورمسرْحبیب کی بیلومیر ج ہے؟'' "ارت ميرن ہے۔"إس ف ماسى عالم "اچھا پھرتو آب بہت لی ہیں۔آپ کے ہونے والميشو ہر كى بجھے تمن د فعہ كالزآ چكى ہيں كه آپ كوبہت پیارے ڈیل کیا جائے۔''وہ شرمائٹی۔ " لگتا ہے مسرحیب آپ سے بہت محبت کرتے

یں۔'اسنے ہس کرکیا۔

"بینی رحماء بولیس والے اکرم کو دہشت گردی كيس ميل ملوث كرك كھرے مارتے مارتے ارتے لے محے۔ انہیں ہمارے جھت والے کمرے میں سے اسلحہ ملاہے جبکہ میرا اگرم ایسانہیں ہے۔ کل حبیب کا ملازم حیدر حارے کھر کارڈ دینے آیا تھاوہ کی بہانے جاری حصت بربھی گیا تھا۔تم حیدر سے یو چھ سکتی ہو بیٹا؟ حبيب كوييس كني وفعه كالزكر چكى مون سنوحبيب كوبتاؤ كه يوليس والے أكرم كو مار ماركر لے محتے ہيں۔ أكرم کے ابا بے ہوش بڑے ہیں۔ رہما میرا بیٹا بے قصور ے۔ " سکیندروتے روتے بولے تی اور رحما کا وجود كافين لكا_اس ك باتحد سيك فون جموث ميا_ بھاری لیننگے کی بروا کیے بغیر تیزی ہے گاڑی کی طرف

"حدرحدرتم نے اکرم کے کر پر اسلحہ ر کوایاتھا؟" حیدراس کے اجا تک حملے بر تھبرا گیا۔

کی۔حیدرکار کے باہر کھڑااس کا انتظار کرد ہاتھا۔



كهاي إدارين لكائر كى اس فى مسرحيب س

" آپ کا کام ممل ہے آپ جاستی ہیں۔"

كالے "ركيشنت نے ملازم كوانٹركام كرے كہا۔

إرائيوركوآ واز دينے لگا۔

" سنومسٹر حبیب کے ڈرائیور کواطفاع دو کہ گاڑی

"جی میڈم-" بیر کمہ کراس نے ریسیور رکھا اور

'' آپ کوشا دی بهت بهت مبارک ہو۔'' بیونیش

"ميدم اب كاسل فون ره

"ال وقت أكرم أ اور پراس نے فوراً بثن

نے اس کے ساتھ آخری دفعہ ہاتھ ملا کر الوداع کرتے

ہوئے کہااور دہ آ ہمتلی سے در دازے کی طرف برصف

كا ـ "اكك لزك نے اسے آكريل فون ديا سل فون

یک دیم ن اٹھا۔اسکرین پر اکرم کانمبر دیکھ کروہ اپ

دبادیا۔ دوسری طرف اکرم کے بجائے سکیند کی آواز

تكى ـ لمازم لزكى في يحصي اس يكارا ـ

مانتامه پاکیزی (256 مارچ2013ء

م مجوڑا۔

المحسب الموسال المحارم كو ماردي مجے المح المرم كو ماردي مجے اللہ المحارم كو ماردي مجے اللہ المحارم كو ماردي مجے اللہ المحارم كيا تھا۔
حيب ميرى بات كالفين كريں " وہ رونے لگی۔
" درجا استى ميرى رحما نہيں رجن " حيب نے اسے خود سے دور بجينكا۔
" دحسيب نے اسے خود سے دور بجينكا۔
" دحسيب ، اكرم كو بجالو۔ وہ بے تصور ہے الل

'' حسیب ، اکرم کو بچالو۔ وہ بے تصور ہے اس نے کوئی گناہ نیس کیا۔'' وہ چنج چنج کر بولی اور حسیب کے سامنے اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔

" من اکرم نے محبت کرتی تھیں؟" ال نے رحما کے القول کوائے ہاتھوں میں لے کر ہو چھا۔
" محبت سیمجت سے " وہ حسیب کے سوال پر

جوگا۔ چوگا۔ دور رقاب کا میں کا دورات

" کیاتم اگرم ہے اب بھی محبت کرتی ہو؟" اس نے رحما ہے نظریں ملا کر ہو چھا۔ اس کی آنکھیں سرخ تھیں جیسے وہ رحما کا قبل کر دے گا۔

'دنہیں …بہیں حبیب' وہ رونے گئی۔ ''تو پھراپی شادی چھوڑ کرتم یہاں کیوں کھڑی ہو۔ جھے بتاؤتم یہاں کیوں اکرم کے لیے تڑپ رہی ہو؟''اس نے رصاہے غصے میں پوچھا۔

دو ہیں میں اس سے محبت ہیں کرتی ۔ 'وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی۔

"م رو كول ربى ہو۔ بير آنوكى ليے بيں؟" وه چيئا۔" تم جواب كول نہيں دے ربيں۔ بتا كيول نہيں ربيں كة تبهارے دل بيل كيا ہے؟" اس نے رصا كوغف سے ديكھا۔ دونوں اس بات كى بھى پروانہيں كررہے تھے كہ سب پوليس المكار انہيں عجيب نظروں سے ديكھ سے بيں۔

'''مں ۔۔۔۔میں ۔۔۔۔بس اسے تکلیف میں نہیں دکھ کتی۔''اس نے لرزتی آواز میں جواب دیا۔ ''کول تم اسے تکلیف میں نہیں دیکھ کتیں؟''وہ

" بلیز حسیب،ا کرم کوآ زاد کرواد دره به تصور

کروگ اور میں تہاری دکھ بھال کروں گا۔ میں ہمی خمیمی مہیں کوئی دکھ نہیں دول گا۔ تم پرآنے والی ہرآفت کو خود پر لے لول گا۔ تم پرآ نے والی ہرآفت کو جور کا در سواکسی اور کا نہیں ہوسکتا ۔ تم کیا جھے زندہ چھوڑ ددگ اگر میں کسی اور کا سوچنے لگوں تو ؟ بہت محبت کرتا ہوں ۔۔۔۔۔۔فدات میں بھی اب اب ایسا نہ لکھنا کہ تم جان دے دوگی ۔ تہاری جان میں اب میری جان ہے اور اپنی جان کو بچانے کے لیے میں اپنی جان دیتے ہے جی نہیں ڈرول گا۔ 'خط میں کھی اس کی جان دیتے ہے جی نہیں ڈرول گا۔ 'خط میں کھی اس کی باتیں اس کے ذبین سے المدالمہ کر باہر آری تھیں ۔ وہ باتیں اس کے ذبین سے المدالمہ کر باہر آری تھیں ۔ وہ باتیے ہائی ہو لیس المیشن جا پینی اور جیخ جیخ کرایں کا باتی ہا میں کا رہی گیں ۔

اس سے پہلے کہ انسکٹر نیکھ بولتا اسے حبیب کی آواز سنائی دی۔

''رحا۔۔۔۔رحا آپ۔۔۔۔؟''حیب اپنی ہارات چوڑ کر حیدرکی بات پر یہاں بھاگا چلاآیا۔ اس نے رحما کواتن بری حالت میں دیکھاتو ہکا بکارہ گیا۔ ''حیب، اکرم بے تصور ہے۔ اسے بدلوگ مارر ہے ہیں۔'' وہ حیب کی طرف کیلی۔ اس کے بال نکھر ہے ہوئے تھے اور سارا میک آپ خراب ہو چکا تھا۔اس کا دو پٹا آ دھا زمین پراور آ دھا اس کے کندھے پرلہرارہاتھا۔

''رحا....تم ہوش میں تو ہو؟''حیب نے اے

''نننہیں تو۔''اس نے گھراکرانکارکیا۔ ''حیدر جھے سے بتاؤ۔ تم نے اگرم کے گھر پراسلحہ رکھوایا ہے؟ تم ان کے گھر کی جھت پرکل گئے تھے۔ میں تمہار ہے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرادوں گا۔'' رحما کا بس نہیں جل رہا تھا کہ اسے بارڈ الے۔وہ نظریں جھکائے بت بنارہا۔

''حیدر بولو...... یچ کیا ہے؟''اس نے اب حیدر کاگریبان جھنجوژ کر یو حیما۔

'' بی بی جی آپ مسٹر حسیب سے پوچھ لیں۔ حبیباان کا حکم تھا میں نے ویسا بی کیا۔''اس نے ادب کے ساتھ سر جھکا کر سج بتادیا۔

"اکرم سیاکرم فی قصور ہے۔ اگرم بے تصور ہے۔" دہ رود دینے کوتھی۔" نجھے اگرم کے پاس جانا ہے۔ بچھے اس کے پاس جانا چاہیے وہ لوگ اسے ماردیں سے؟" وہ روتے دوتے بولی ۔ حیدر گھبرا کر اسے دیکھنے لگا جس کا تمام میک اپ بہدرہا تھا۔

" بی بی جی، آپ کی آج شادی ہے اور بارات بال میں پہنچ چی ہے۔سب لوگ آپ کے منتظر ہیں۔" اس نے رہما کواکرم کی سوچ ہے آزاد کرنا چاہا۔

''نہیں۔ میں اپنی خوشیوں کے کیے اس بے قصور کی جان کیوں لوں۔''اس نے گاڑی کا دروازہ زورہے بند کیا جو حیدرنے اس کے لیے کھول دیا تھا اور وہ ایک طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔حیدر چیخا۔

" (بی بی جی،آپآپ کہاں جارتی ہیں؟" وہ رہا کے اس رد مل پر بو کھلا سا گہا اس نے فورا جیب سے سیل فون نکیا۔ دوسری طرف سے سیل فون نکالا اور حبیب کوفون کیا۔ دوسری طرف حبیب کا نمبر بری جارہا تھا۔ حبید دور جاتی رجماکے لیے مزید پریشان ہوگیا اور اس نے حبیب کے پاس جانے کے لیے گاڑی اسٹارٹ کردی۔

وہ دلہن کے لباس میں روڈ پر بھائتی چلی جارہی '' ہمارا ایک گھر ہوگا جس میں ہمارے پیارے پیارے بچے ہوں گے۔تم میرے بچوں کی دیکھ بھال

ہے۔''وہ متنت کرنے تھی۔حبیب ،رحما کو اکرم کے

کیے تزیتاد کھ کریا گل ساہوگیا۔وہ چیخا۔ ''انسپکٹر فیفن' اکرم آپ کے حوالے ہے، وہ دہشت گرد ہے اور میرا اس سے کوئی تعلق نہیں۔ ایک دہشت گرد کے ساتھ کیماسلوک کیا جاتا ہے آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔''

درنہیں ۔۔۔۔ بیس حیب بیظم مت کرو۔اس کی مال مرجائے گی۔' وہ چینی ۔حسیب اسے بازوے پکڑ کرتھییٹ کر باہر لے کرجانے لگاوہ تڑپ آھی۔ '' چھوڑیں مجھے۔ بیظلم ہے۔۔۔۔۔اکرم بےقصور ہے پلیز حسیب اسے بچالیں۔''اس نے خود کو چھڑواتے ہوئے کہا۔

"رجائم یول بو و قائی کروگی....مین نیس جانتا تھا۔ تم نے جھے سوسائی میں ذلیل کردیا۔ آج ہماری شادی ہے اور میری دہمن کی اور مرد کے لیے تڑپ رہی ہے۔" وہ اسے پولیس اشیشن کے باہر تھیئے تھیئے لے آیا۔ "حیب ، اکرم بے تصور ہے۔ اسے اتن بڑی سزا کیول دے رہے ہیں؟" وہ روتے روتے ہوئی۔ "اس کے لیے تڑپ کرتم جھے جوسزا دے رہی ہو جہیں اس کا کوئی احساس نہیں۔ اگر تمہیں اکرم سے مجت تھی تو جھے سے شادی کا ڈراما کیول رہایا؟" اس

''محبتمحبت بیلفظ میں من کرنگ آممی ہوں۔ میں اس سے محبت بیلی کرتی مگروہ تکلیف میں ہے تو میں انسان ہونے کے ناتے تکلیف محسوس کررہی ہوں۔ آگراس کوآپ محبت کا نام دیتے ہیں تو ہاں حبیب صاحب مجھے اکرم سے محبت ہے۔'' ان نے حبیب کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر غصے سے جوا۔ دیا۔

حبیب نے اس کا باز وچھوڑ دیا۔ وہ برکا بگارہ میا۔ رحما کی آئھیں غصے سے سرخ ہوچگی تھیں۔ وہ حبیب کی گرفت ہے آزاد ہوکر پولیس اٹیشن کے اندر بھاگی اورایک ردم کے سامنے جا پیچی ۔ اس نے دروازہ

م باكيزو (258 مار<u>ي2013-</u>

مادنامعهاکيو (33) مادج2013م

کھولاتو اس کی آئیسیں پیٹی کی کھٹی رہیں۔ اگرم پر بری طرح تشدِّد کیا جاریا تھا۔ وہ اکرم کوالی حالت میں دیکھ كريے بوش چى سى _

اس کی آنکھ کھلی تو وہ اینے گھر میں موجود تھی اور خاله عظمت اسے اپنے پاس فکر مندی جیتھی دکھائی دیں۔ ''خالہ میں یہاں کیے آئی؟''اس نے

جرت سے پوچھا۔

"رجمایه سب کیا جور ہاہے؟ کل بیوٹی یارلرے کہاں چلی گئی تھیں اور پھراس بری حالت میں حسیب مہیں یہاں چھوڑ گیا بیسب کھ کیا ہے بئی؟ ° خالہ وہوہ ان لوگوں نے اکرم کو دہشت

كرو قرار وے ديا _اكرم كو وہ لوگ ماررے ہوں ك_" وه چكى بدحواى كے عالم ميں بول ري تھى۔

" بیٹی کون اکرم؟ تیرااس کے ساتھ کیالین دین ہے؟'' خالہ عظمت نے اسے سینے سے لگا کر یو چھا۔

" خاله مير اسسمير ااس سے كوئى تعلق تبيں _" وه

'' مِنَى خود كوسنعال -حسيب رشة تو ژيځا ہے۔ كل رات اس نے صاف صاف لفظوں میں شادی ہے الكاركرديا۔ رياس كے ياس كن مولى ہے۔"

"كياامال بال كبال كين ؟"اس ن

حرت سے پوچھا۔ ودحسیب کے پاس معافی مانگنے اور دوبارہ اسے آمادہ کرنے کے لیے کدوہ تم سے شادی کر لے۔''

"مجھے امال کے پیھے جانا واہے۔ حبیبجیب توانیس بهت ذلیل کرے گا۔ میں اس کے غصے کو اچھی طرح جان چکی ہوں۔اس نے ا کرم جیسے شریف انسان کی زندگی تیاہ کرنے میں دومنت ديريس كي- "وه غصاورر الح كي ملى جلى كيفيت

د نبیں رحما ہم نہیں جاؤ کی تم نے بہت کھوا پی مرضی سے کرلیا اب ہم برے میں ۔ ہم حیب سے

اکرم کے بارے میں بات کریں کے اور ثریا بھی ای مقعد کے لیے وہال حبیب کے آنس کی ہے۔ ''اس کے سر پراکرم کاخون سوار ہے۔ دہ میری وجہ سے اکرم کومزادے رہاہے۔ "اس کی آنکھوں ہے آنسوفیک پڑے۔

'' بن ، خدا سے مدد مائلو۔'' خالہ عظمت نے آہ بحركر جواب دياريك دم زورے دروازے يرونك ہوئی۔خالہ عظمت کھبرای نئیں ﴿ رحما بھی کانپ انتھی۔ دروازہ بہت بری طرح سے بیٹا جار ہاتھا۔خالہ عظمت نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولاتو سامنے ایک محلے کی عورت ذكيدكوياياب

" وه شریا بهنوه شریا بهن "اس کے حلق ہے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

"كيا مواثريا كو؟" خاله عظمت المع جعنجور ت ہوئے لوچورای تھیں۔

"خالهٔ امالامال کو کیا ہوا ہے؟" زکید کی آواز رحما کے کانوں میں بڑی تو وہ بھا کی بھا گ وروازے کی طرف کیلی۔

"وهوه رحيم كى دكان كے ياس ركرى مونى ہادرسب دہاں جمع میں۔ ' ذکیدنے الکتے الکتے رحا کو ہتایا۔رحما نے بیہ شاتو ہاہر کی جانب بھا کی۔خالہ عظمت بھی جا درسنجال کر ذکیہ کے ہمراہ رحیم کی دکان کے یاس بھیں۔ایک بڑے ہوم کو چرتی رحاصتی جلی - لئا۔ زمین پر ٹریا ہے ہوش بڑی تھی۔اس کے چرے يرياني كے جھينے ڈالے جارے تھے۔ اس نے مال کو بانہوں کے حصار میں لے لیا اور تقریباً چیخ للی۔

''ارے کوئی ڈاکٹر کوبلا کرلائے۔ دیکھیس رہے میری امان آ تکھیں جیں کھول رہیں۔ "اس نے روتے روتے مال کو ہلا کر کہا۔

'' خاله عظمت د مجھوتو اما*ل کو کیا ہوگیا ہے؟''*وہ برى طرح رور ہى تھى ۔خالەعظمت نے رحما كوسينے سے لكايا اورز ورز ور سرد فيليس

''رحها بئی، میری بہن ٹریا مجھے چھوڑ گئی ۔ تیری

ان نبیں اب اس دنیا میں۔'' دو تڑ پ رہی تھیں۔ وونېيں خاله....نېيں خاله ـ'' وه سيخي _

'' ہال بئی۔''انہوں نے رحما کو تکلے سے لگالیا۔ وہ بری طرح چیخے لی۔جب محلے کے پچھاڑکوں نے مل کرٹریا کوجاریائی پر ڈالا اسے یقین مبیں ہور ہاتھا کہ اس کی مال دنیا چھوڑ کر چلی گئی ہے اور وہ بے آسرا

"آب نے میری مال کو مارد یا۔ نہ جانے کیا مجھ غلط سلط میرے بارے میں کہا میری ماں صدیے سے دنیاچور منیں۔ وہ حبیب کے آفس میں کھڑی تھی۔ "اگرتم ایسا جھتی ہوتو ہاں جس طرح تمنے بجھے سوسائی میں ولیل کیا ہے اس طرح میں نے تمہاری مان کو ذکیل کیا حساب برابر۔اب وہ برداشت میں كرعين تواس من ميراكيا قصور-"حيب في بدى برولى سے كھا-

'' مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہتم دہی حسیب ہو۔' وہ نفرت ہے اس کی طرف و کیور ہی تھی۔

''اوررهماتمتم خودكو كيول يس د ميمدين يتم کیاد ہی ہو؟"وہ طنزیہ ہنیا۔

"حسيبتم نے جو كياده سوچ تجھ كركيا مرميل نے الیا کھی جھی میں کیا جس کی سزاتم نے میری مال کودی ہے۔ تم نے انہیں ولیل کرکے اینے آفس سے نکالا۔ مجھے تہارے ملازم نے سب بتادیا ہے۔ تم نہایت کھٹیا انسان ہو۔'' اس کا بس نہیں چل رہاتھا کہ حسیب کا منہ

"اوراورتم نے مجھے بولیس الٹیٹن می سب کے سامنے ذکیل کیا.....اس کا کیا؟ سب د کھھ رہے تے کہ حمیب کی ہونے والی دلمن اکرم کے لیے تؤب رہی ہے۔'' دو ملق کے بل چیجا۔

ذ د حبیب تم ایک یا گل شخص ہو تہہیں مرف خود سے بیار ہے مرف خود سے ۔ 'وہ اس سے بھی زیادہ چینے ہوئے کہدرہی تھی۔

" الى الله المال من شروع سے اليا اى مول جو چز مجھے پندآ جالی ہے دہ میری ہولی ہے اور جو چز مجھے تھکرا ویت ہے اس کی زندگی میں تیاہ کردیا كرتابول_من ايبابي بول_"

" حبیب تمهارااصلی چ_گره اتنا ڈرا دُ نا ہوگا میں بیہ

" رحما بال و كم لوميرا چره غور سي ميه چيره تمہاری زند کی میں صرف تاہی لانا جا ہتا ہے جس طرح تم نے میری زندگی کوتباہ کیا ، اکرم نے میری بہن کوتباہ کیا اب تم اپنا انجام بھی دیچہ لینا۔'' وہ غصے سے پاکل

وحيب تم يرے ہوتے ہوئے اكرم كا كچھ نہیں بگاڑ کیتے۔ میں اپنی مال کوئیں بچائلی مگر اکرم کو ضرور بیالول کی۔ 'اس نے او کی آواز سے جواب ویا۔وہ بنسااوراس کے سامنے کسی کوفون ملایا۔

"فیض صاحب میرا آب کے پاس جومہمان ہے اے آرام کی نیز ملانا ہے۔آب جھے بس این قیت بنادیں۔' وہ فیق نای انسکٹر سے بات کررہاتھا

"حبيب تم ياكل مورب مور مير اوراكرم ك ورمیان ایما کھیلیں ہے۔ میں آج بھی تم سے شادی كرنے كے ليے تيار مول - "وهاس كے قريب جا بيكي -" بابابا اگردہ کھیلیں تو پھراسے بچانے کے کیے مجھ جیسے خبیث انسان سے شادی کیوں کررہی ہو جس نے تہاری ماں کوزلیل کر کے اس کی جان لی۔' ''حبیب پلیزفیض کونون کرو که ده ایبا میچه شرك - "وهرود يخ كوهي -

'' ویجھورجا میں ریما کو لے کرکل امریکا جارہا ہوں۔ تم نے مجھے ابھی وسملی دی ہے کہتم اکرم کابال بھی بیا ہونے میں دوئی، جاؤتم اے چیزوانے کی کوشش کرو اور میں اسے یہاں سے دوسری دنیا پنچانے کی کوشش کروں گا۔''اس نے یہ کہ کر در داز ہ کھول دیا کہ رحما وہاں سے چلی جائے۔رحمانے ایک

دل كى باتيں

"" بحجے معلوم ہے تم دل بيں ايمانہيں

" بحجے ليكن پر بھى كہ درہے ہو۔"

" بعین اصل میں اس ليے كہدر ہا ہوں كه

اگر میں ایسانہیں كہوں گا تب بھى تم دل میں ایسا

ا کرم کی مال سکینہ کو پایا جو خالہ عظمت کے پاس بیٹھی رو رہی تھی ۔رحما کود کیچہ کروہ اس کی جانب کیکی۔

''بٹی رحااحیب، ریماکے ساتھ امریکا چلاگیا ہے اور میرے بیٹے کوعذاب میں چھوڑ گیا۔ دہ جھے محبت کرتا ہے۔ تو حسیب سے کہہ کرمیرا بیٹا چھڑ وادے میں تیری ہمیشہ احسان مند رہوں گی۔'' سکینہ نے روتے روتے رحا کا ہاتھ تھام لیا۔

"فاله سیمنه آپآپ حوصله میمنه آپآپ حوصله میمنه آپآپ حوصله میمنه آپآپ حوصله میمنه کی ده و میمنه کی دولت کیسے ان کے بیٹے کور ہا کروائے گی حسیب کی دولت کے آئے فیض نے اس کی زندگی کا سودا کیا ہے۔ خاله عظمت نے سکینہ کو یائی کا گلاس تھایا۔

"جبن حسب كالهم سے كوئى تعلق نبيں أب رحما بنى خود سے كوشش تو كررى ہے مركيس بہت مضبوط ہے، آب كے كھر سے اسلحہ برآ مد ہواہے۔"

''میرا بیٹا وہشت گرونہیں۔رحاتم جانتی ہومیرا بیٹاکسی کی جان بیس لے سکتا۔ وہ ملک سے غداری نہیں کرسکتا۔ حسیب نے بیسب تمہاری وجہ سے کیا ہے تم جو اگرم سے لمنے اس کے پوسٹ آفس جاتی تھیں۔''سکینہ نے روتے روتے بتایا۔خالہ عظمت نے رائے مجھایا۔

"الحجما تو آپ اکرم کور باکروائے کے لیے جھے پیے دینا چاہتی ہیں یعنی رشوت؟" اس نے اپنالوں میں ہاتھ پھیرااور معنی خیزی ہے کہا۔ "بی بال ، آپ بنا کیں آپ کو کتنے پیے چاہئیں؟" "اس نے رصا پر گہری نظر ڈالی۔ "دیکیس آپ اپنی رقم بنا کیں۔" دوم عنوط کیے "دوکیس آپ اپنی رقم بنا کیں۔" دوم عنوط کیے

" آپ کہال ہے اتنا پیبہ لے کرآ سکتی ہیں میڈم رصا؟" وہ سکرایا۔

'''آپ کواس کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔''وہ سے سے چینی ۔

" فکر کیے نہ کروں، میرا دل آپ کے لیے دھڑ کنے لگا ہے اور فیض کا دل پہلے بھی کسی کے لیے بیں دھڑ کا۔" اس نے مکروہ انداز میں قبقید لگایا۔ وہ زوس سی ہوگئی۔

"فیض ماحب آپ وج لیں میں کل پھرآؤں گا۔" "جھے پیے نہیں چاہیے۔" وہ جو کری ہے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔اس کے جیب اندازے یہ جملہ کہنے پررتماکی ٹائلیس کا چنے لکیس۔

"تو چر اس نے کا پیتے ہونوں سے اور چھا۔

"" نکاح کرلوجھ ہے ۔۔۔۔۔ میں اکرم کو چھوڑ دیتا ہوں۔"اس نے مسکراکرکہا۔

''کیا.....آپ ہاگل ہو گئے ہیں؟'' وہ چیخی۔ ''ہاں جناب ، ہاگل ہو گیا ہوں ۔ میں نے اپنی ڈیمانڈ بتادی آگے جو آپ کی مرضی۔'' وہ غصے سے اسے گھورنے گئی۔اس کی سمجھ میں پچھ بیس آر ہاتھا کہوہ اسے کیا جواب دے۔

ہ ہے ہے۔ وہ گھر ہوجھل قدموں کے ساتھ پنجی تو سامنے خالہ عظمت نے پچوسوچ کر پوچھا۔ ''خالہ اللہ تعالی رستہ دکھادے گا، میں پولیس اسٹیشن جارہی ہوں۔آپ گھر کا خیال رکھے گا۔'' ''جٹی جلدی آجانا۔'' خالہ عظمت نے اس کے سر پر پیار دیا۔آنہیں معصوم می رحما بہت مضبوط دکھائی دے دہی تھی۔

''فیض صاحب آب جانتے ہیں ۔۔کداکرم بے قصور ہے۔'' وہ پولیس انٹیشن جا پہنی اور فیض کے سامنے کرسی پر بیٹی تھی۔

"آپآئے ہارے گھر خداکی تدرہت ہے بھی ہم آپ کو دیکھتے ہیں تو بھی اپنے غریب خانے کو۔ "اس نے شعری تشریح اپنے الفاظ میں کی۔

''دیکھیں میں بہاں آپ کی شاعری سنے نہیں آئی ہوں۔ مجھے اکرم سے ملنا ہے۔اگر آپ نے حبیب کے کہنے پراہے کوئی بھی اذبیت دی توشن آپ کوکورٹ لے جاؤک گی۔''

'' آپ بھے جہاں مرضی لے جائیں،بندہ آپ کے ساتھ ہر جگہ جانے کے لیے تیار ہے۔'' اس کے لیج میں خیافت تھی۔

'' ویکھیں، میں یہاں آپ کی نضول کواس سنے

کے لیے نہیں آئی ہو۔ آپ اپنی ڈیمانڈ بتا کیں جس
طرح آپ نے حسیب سے رقم لے کرا کرم پر دہشت
گردی کا کیس ڈال دیا ہے اب اس کی رہائی کے لیے
آپ کو کتنے ہیے چاہئیں؟''اس نے غصے سے ہو چھا۔
'' تو کیا آپ جھے خرید نے آئی ہیں۔ آپ جانی
ہیں آپ کیا کہ رہی ہیں؟''

'' آپ کو کتنے پیے چاہے، آپ اپنی زبان کھولیں۔''اس نے غصے کہا۔ ''غصے میں آپ بہت کمال کا گئی ہیں۔''اس نے رہما کے دجود پر مجری نظر ڈال کرکہا۔

'' ویکھیں مسٹر فیض میں جس کام کی نیت ہے آئی ہوں آپ مجھے اس کا جواب دیں۔''اس نے انظی اٹھا " توگس۔ تو پاکل ہوگئ ہے، یہ گھر فروخت کردے گی تو پھر کہاں تیرا ٹھکا نا ہوگا؟"'

''خالہ عظمت میں آپ کے گھر میں رہ لوں گی ، مجھے اگرم کی ضانت کے لیے ایک اچھا دکیل کرنا ہوگا جو بے قصور اگرم کور ہائی دلوا سکے۔اس کے لیے مجھے پیپوں کی اشد ضرورت ہے۔''

''میرا گھروہ نو میں نے فروفت کردیا ہے۔'' خالۂ عظمت نے سنجیدگی سے بتایا۔ ''کب خالہ؟'' وہ زور سے بولی۔

''تیری اور نورین کی شاوی کا انظام ای پیے سے تو کیا تھا۔ ٹریا اپنا گھر فروخت کررہی تھی مگر میں نے جن لوگوں سے پہلے رقم کی تھی انہی سے مزیدرقم لے کروہ محمر ان کے نام لکھ دیا۔ بیٹی تم بھول جاؤا کرم کواور پھروہ تمہارا لگتا ہی کیا ہے؟'' خالہ عظمت نے تھی سے کہا۔ ''خالہ عظمت میری وجہ سے وہ مصیبت میں ہے'

'' خالہ عظمت میری دجہ سے وہ مصیبت میں ہے' اس کا قصورا تناہے کہ اس نے میری جان بچائے کے لیے وہ خطوط لکھے ۔ نہیں خالہ میں اسے بوں مرتا نہیں دیکھ سکتی۔''رحمانے اضر دگی ہے کہا۔

''توتو کیااس سے بیارتو نہیں کرنے گئی؟'' خالہ عظمت نے اس کے باز و کو جھنجوڑ کر پوچھا وہ گھبرائی ہوئی سی دکھائی دیئے گئی۔

''خالہ محبت اصل میں کیا ہے یہ میں خبیں جانتی ہوں۔اماں کو کھوچکی ہوں مگراب اکرم کونیں کھونا چاہتی ۔''اس نے بھرائی ہوئی آ داز میں جواب دیا۔ ''نورین کا فون آ یا تھا تمہاری شادی ٹوٹے ک

ورین کا نون آیا کا مہاری سادی نوسے کا وجہ بھی جب نے تو ٹریا کا دکھ مجمی جب الیا مہاری سادی نوسے کا حکم مجمی جب الیا مہیں اس کی طبیعت ند مجر جائے۔''

''آپ نورین سے کچومت کہے گا اور جب حبیب اسے سے نہیں بتارہا تو ہمیں بھی کوئی ضرورت نہیں۔''اس نے خالہ عظمت کوختی سے کہا۔

"بنی تو پھر کیے چیوں کا انظام کرے گی؟"

مادنامه باکيز 167 مان 2013

مامنام باكبر و 2013 ماري2013

ہوگا دہ بھی ہوتا جائے گا۔"

"مين تو دعا كردى مول كداكرم كوكى طرح رمان ال جائے اور تیری روح پر جو بوجھ ہے وہ ار جائے۔" خالہ عظمت نے اس کے سر پر پیار کیا اور پھروہ خاموشی ہے کھانا کھانے لگی مکراس کا ذہن فیض کی بات کو ى سوچى ر باتھا۔

اكرم كاخون كھول اٹھا۔ "خردار جورها كا نام بهي ائي كندى زبان ت

"إلالى بياركر تاب رحا ، يفل

" ويلهو فيف تمهارا مقصد مجھے سزادينا ہے تو جھے ال مسئل مين مت تحسيثو- "اكرم في برافظ برزوروي كركها-"ويلمويق تم ميراءمندير بزارم تباتلوك دومر میری وجہ سے اس کومز امت دو۔اسے چھوڑ دو۔''

مخاله! جوخدا كومنظورتفاوه ہوگیااور جوآ مے منگ

وہ مرے مے قدمول سے بولیس استیشن کے ماہ آ کر کھڑی ہوئی۔ وہ آج پچھسوچ کرآئی تھی۔ سکینہ کی حالت و کھے کراس نے فیصلہ کرلیاتھا کداب اس بات کا کی حل ہے۔اینے اندر ہمت جمع کرکے دہ اندر کی جانب بڑھ گئی۔ وہ اگر اعلیٰ پولیس افسران کے باس جاتی مجی تو کیا کہتی۔ پولیس والول نے اکرم کے خلاف مضبوط کیس بنالیا تھا۔ الملی جان میں کوئر آئی ہت آئی جواس کے بس میں تھااس نے وہی کیا اور اسکٹر فیض سے نکاح کرنے مِ آ ہاد کی ظاہر کردی۔ ابھی وہ پولیس اسٹیشن میں ہی جیمی ہوتی تھی کہ دو کا متیبل فیق کے کہنے پر اکرم کوسانے کے آئے۔آج اس کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔شکل سے وہ كانى لاغرنظرآ ر ماتها _و ورحما كود كمهرب چين موكيا -السيكر فيض في سقاكى كى حدكردي تعى وه ايخ اور

رحا کے زکاح کے بارے میں اکرم کو بتانے لگا جے من کر

ليا۔ 'اكرم غصے چيخا۔

لېولېان کرد و... میں اف تک نبیں کروں گا تکر معصوم رحما کو

تہیں۔ میں نے ارمغان سے محبت کی تھی اور وہ محبت تہیں تھی۔ میں نے اپنی دوئی کومبت سمجھ لیا تھا۔ محبت کیا ہوتی ہاں کا احساس بھھے آپ نے دیا۔ آپ نے مجھے جاہا کر بچھے یانے کی غرض ہے ہیں محبت دو وجود کے ملاپ کا مودالہیں، یہآپ کی محبت نے بچھے احساس دیا۔آپ میری خوشی کی خاطر حبیب کا نام ہیں لے رہے۔ آپ مجھے خوش و مکینا جاہے ہیں اور میری خوتی کی خاطر آپ نے مجھے یانے کی دعا بھی کرنا چھوڑ دی۔اس کے باوجود ہم دونوں میں کوئی خاص رشتہ ہیں ہے۔"

"'رحما ان باتوں كو بھول جادُ اور لوث جاؤ_ حبيب كى دنيا من مين جانيا مول ده غص كا براب، وقت كيساته ساته وهسب مجه جائ كا" اكرم ف کویااے سلی دی۔

" ومبين اكرم نبين و من آپ كويهان ايس حالت مں چھوڑ کرئیس جاستی۔"وہاس سےدورجانے لی۔ ورنبیں رحانبیںتم قیض سے شادی مہیں كرعتيں "وہ اينا سرسلاخوں سے الرانے لگا۔وہ اس كى نظرول سے او جمل ہونی تودہ چیخے لگا۔

" رحما رحما رحما مت کرو ایبا بیس زنده میں رہوں گا۔ میں زیرہ تیں رہوں گا۔ "مگروہ روتے روتے اس سےدور ہوئی۔

ان کا نکاح ہولیس استیشن کے احاطے میں قریبی كوارثر ميل مونا تفا_رحها، خاله عظمت كوبتائے بغيرا تنابزا فیصلہ کرمبیتی تھی اوراب فیض کی طرف سے دو گواہان اور مولوی صاحب کے سامنے مرجھ کائے بیٹھی ہوئی تھی۔اس نے فیقل سے اکرم کی رہائی کابڑام ہنگاسودا کیا تھا۔اجا تک درواز ہ کھلا اور اکرم ان کے سامنے آ کھڑ اہوا یک اگرم کو و کھ کر جرت زوہ رہ گیا اور رہا کے آنسواس کی جھولی میں كرفے لكے۔ آنافانا أكرم نے ايك حوالداركا پنول اينے قضے میں کیا۔ مولوی صاحب کھرا کر کھڑے ہو گئے۔ قیق مجى بوكھلا سائليا۔

'' دیکھوا کرم پسول نیجے بھینک دو تم یہاں آئے

" کیے چور دول جیے تم اس کے لیے رؤب رہ

ہوبراول مجی ای کے لیے تؤب رہاہے اور ہاں کل حارا

الاحسيل موكا مميل بھى دوت دے د امول " وه ي

بی ے رحما کود مکھ رہا تھا اور رحمامنہ ینچے کیے ایے ہونٹ

دو پٹالم تھ میں لیے اس کے سامنے تھی۔وہ حوالات میں

چنا۔ وہ خاموت رہی اس نے سر جھکا یا ہوا تھا۔

"مرحما اور ميسب كيامي؟" ووسرخ

"كياتم سي من فيض سے تكاح كردى ہو؟" وه

"تم اییا کیول کردہی ہو؟"اس نے جیج کر

"آپمرى بجے يہاں بي-"ال فارزى

"رحما.....رحما بيرميري قسمت مي*س تق*ااس ميس تمهارا

"جین، آپ کی بے حالت میری وجہ سے ہوئی

" حتم جھے سے وعدہ کرو کہتم فیض کی کسی بات کوئیں

ودمبيس أكرم، من آب كويهال حيوز كر بهي خوش

"اورمهين يهال اس حالت مين و يكوكر مجھ لتني

"اكرم من آپ كويبال مرتانبين د كيوسكتي" وه

" وليمورها مجھے بعول جاؤ كه كوئي اكرم بھي بھي

"بان اكرم، بهم دونول مين ايبا كوئي خاص رشته

تمباری زندگی میں آیا تھا اور ہم دونوں میں ایسا کوئی بھی

ر شتہیں ہے جس کے لیے تم قیق سے شادی کر رہی ہو۔''

کوئی تصور جیس -تم اجھی ای وقت بہال سے محریلی

وانتول سے کائی ربی۔

آواز من جملهادا كيا_

جادً-"ال نے بری بے بی سے کہا۔

ے۔"اے دیکھ کراس کے آنسوفیک رہے۔

مانوکی ''اکرم نے رحمائے نظریں ملاکر کہا۔

میں رہ سکولی گیا۔''وہرود سینے کو تھی۔

تظیف ہور ہی ہے۔ مہیں انداز مہیں۔"

ال في عنظى القري جاكركها-

كرزني آوازيس بولي-

''خالهآپ فکرنه کرین اکرم جلدر با هوجائے گا،آپ سب مجھ برچھوڑ دیں۔"اس نے سکینہ کا ہاتھ تھام لیا۔ وبئی تو حبیب سے بات کراس کو کہد کداگرم نے مجھے بھی بلیک میل نہیں کیا۔" سکینہ نے روتے

السسال فاله مين ضرور بات كرول كى بس آب مضبوط رہیں اور اللہ تعالیٰ سے دعا مانلیں " اس نے سلی دی۔ خالہ عظمت بہت فکر مند تھیں کہ رحما بے جاری کیسے اگرم کوآزادی دلوائے کی جس کے باس ایک پھوٹی کوڑی بھی جیس ہے۔

وہ رات کمرے میں بیٹھی فیض کی آ فریزغور کررہی تھی کہ خالہ عظمت اس کے لیے کھانا لے آئیں۔ ''خالہ مجھے بھوک نہیں ہے۔''اس نے کھانا دیکھ کر کہا عظمت نے روٹی کا نوالہ تو ڈ کر تھوڑی ہی آلو کی بھجیا کے کراس کے منہ کی طرف بڑھایا۔

" خالد! ميرى وجه سے امان " اس كى الكھوں ے آنسوفیک رہے۔

د دبن بيني تير ينفيب مين ي كلها بواتها، چل مند کھول کھانا کھا لے۔"عظمت نے بیارے توالہ اس کے منہ میں وے دیا۔

"میں نورین سے سچھ میسے منگوالوں، تیرے کام آ جائیں گے۔' خالہ عظمت نے تھوڑی دہر کی خاموثی کے

ونہیں خالہ،آبا*ت کچھ نہ* بتا کیں ابھی وہ الی حالت میں ہے کہ اس سے کوئی عم برداشت مبیں ہوسکے گا۔وہاب سب جانتا ہے ،وقت کے ساتھ وہ خود ہی نورين كوبتادي كا-"

ودبغی مجھ ہے سکینہ بہن کی حالت نہیں دیکھی جارہی تھیحیب کی قطرت الی ہوگی بیمیرے وہم و گمان مس بھی نہیں تھا اور تیری شادی آگراس سے موجاتی تو شايدتو اتى خوش ندره يانى جو تعمى سى مظلوم كواتن برى سزا دلواسكا ب وه كتنا ظالم موكان عظمت في سجيدكي

پرائ نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای نبک کاپر نٹ پر یویو
 پر پوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجھے پر نٹ کے ساتھ تید ملی

مشہور مصنفین کی گُٹ کی ممکن ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی الف فائلز
﴿ ہر ای نک آن لائن پڑھنے
﴿ ہر ای نک آن لائن پڑھنے
﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
سائزوں میں ایلوڈنگ
سیریم کو الٹی ، نارل کو الٹی ، کمیریڈ کو الٹی
ابنِ صفی کی مکمل ریخ
﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نکوؤی جاسکتی ہے۔

اور ایک کاک ہے گئے گہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جماری سائٹ پر ائٹی اور ایک کلک ہے کتاب

او مود ترین ایخ دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیس

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



گئے۔ فیض نے ہاہرآ کر زمین پر سے پھر اٹھالیے اور پولیس اشیشن کی طرف مارنے لگا۔ مجبوراً پولیس کے اہلکاروں نے اسے پکڑلیا۔

" مجھے لگتا ہے فیض صاحب اپناؤی توازن کو بیٹے ہیں۔ انہیں اسپتال کے کرجانا جاہے۔" چند المکاروں نے اسے زبروی گاڑی میں بٹھایا۔ اس اثنا میں فیض کا فون بجنے لگا۔ اس نے گھبرا کر اپنی جیب سے فون لکالا اور حبیب کا نمبرد کیچے کرفون آن کرکے کان سے لگالیا۔

''میں نے رتمااوراکرم کی مجت کوئیس بارا۔۔۔۔۔ہم ان
کی مجت کے گناہ گار ہو۔' وہ ہے سرد پالول دہا تھا۔
''فینس۔۔۔فین ، کیا کہہ رہ ہو میری بات سنو،
میری بہن ربما کو ہوش آگیا ہے اس نے سب کچھ کچ کئے
بتادیا ہے کہ اکرم اس کی اس حالت کا ذے دار نیس تھا بلکہ وہ
خود تھی۔' اس نے جینجلا ہے میں کہا۔ فین تحقیقے لگانے لگا۔
''فین تم ہوش میں تو ہوتم اکرم ۔۔۔۔ ہاں اکرم کو چھوڑ دو میں واپس آرہا ہوں، میں سب اعتراف کرلوں گا
کہ اکرم کے خلاف میں نے ہی میرسب کیا تھا۔'' اے
فیض کی حالت سجھے نیس آرہا تھی۔۔

''رحمااورا کرم تو آسان پر بطے گئے ... یہ زمین ان کی محبت کے قابل جوئیں تھی۔'' یہ کہدکراس نے دیوا نہ وار قبقہدلگا یا اور پھر ایست فون گاڑی میں سے دور چھینک دیا اور تالیاں بجانے لگا۔

''دیکھو۔۔۔۔۔دیکھورجماادراکرم وہ آسان پر ہیں۔۔۔۔ ویکھوآسان پر رحماادراکرم کا گھر ہے۔'' اور پھراس نے اپنی نظریں آسان کی جانب کرلیں وہ بھی ہنتا تو بھی روتا۔اسے شایدعلم ہیں تھا کہ اُن کی محبت ایک دوسرے کو پانانہیں بلکہ ایک دوسرے کوخوشی دیناتھی اور انہوں نے ایک دوسرے کوخوشی دینے کے لیے خود کوفنا کردیا۔ فیض کا دینی توازن بھڑ چکا تھا۔وہ اس بات کوتیول نہیں کردہا تھا کہ محبت ایسی بھی ہوتی ہے۔

دریا میں قطرے کی صورت کم ہوجاؤں میں اپنے آپ سے باہر نکلوں اور تم ہوجاؤں (ختم شد) کیےاوے سارے لوگ کہاں مرکتے ۔'' فیض نے اپنالپتول اس کے سینے پرتان دیا۔

''کون مجنت فرار ہونا جاہتا ہے فیض۔ میں تو اپنی رحما کو تہارے جیسے ذکیل انسان سے رہائی دلوانا جاہتا ہوں۔''اس نے مسکرا کررحما کی طرف دیکھااور پستول کی نلی اپنی کٹیٹی پرد کھ دی۔ رحما چینی۔

" دونہیںنہیں اکرم ۔" وہ اکرم کی طرف کبکی۔ ایک زور دار آ واز آئی اکرم فرش پر جاپڑا۔ رحما، فیض اور ہاتی سب پھٹی پھٹی آئھوں سے اکرم کو دیکھنے گئے۔ اس کے سرسے خون بہدر ہاتھا۔اس کے لیوں پرمسکراہٹ تھی جواس نے رحما کوآخری وقت دیکھ کردی تھی۔

رہما ،اکرم کے اوپر جھک گئی۔ قیض کے ہاتھ ہے پہنول جھوٹ گیا تھا۔وہ اگرم کی لاش کے پاس آ کرمنہ ہی مند بڑیزایا۔

'' کیا کوئی ایسی بھی محبت کرسکتا ہے''رحمانے فیض کاگریمان پکڑلیا۔

''ہاں '''ہاں پیمی میری محبت میری خوشیوں کی خاطر اکرم نے اپنی جان دے دی ادرتم جیسے ذکیل انسان کے کچنگل سے مجھے بچالیا تکر مجھے اس کی محبت کے بغیر جینا نہیں ہے۔ میری محبت ہی نہیں تو میں کیوں پھر سانس لے رہی ہوں۔''اس نے نیفن کا فرش پر پڑا ہوا پہتول حجب سے اٹھالیا۔

"رجما دیکھو میری بات سنو۔"اس سے پہلے کے فیض اس سے پہلول چھین پاتار حائے کئی کولیاں اپنے سینے میں اتار لمیں اور اکرم کے قریب ہی فرش پرجاروی۔

وہاں افراتفری سی بچے گئی فیض دل تھام کران دونوں کے پاس بیٹھ گیا۔ایک حوالدار نے اس کا کندھا ہلایا تووہ ڈرسا گیا۔

''میں نے انہیں نہیں مارا۔ میں بے گناہ ہوں، میں بے تصور ہوں۔ جھے چھوڑ دو۔ جھے ال لوگوں کی محبت کی سیائی کاعلم نہیں تھا۔'' وہ پولیس اشیشن سے تھجرا کر باہر آلکلا۔ پولیس کے اہلکار آیک دوسرے کوجیرت سے تکنے

مامنامه باکیزی 266 مان2013.